Септакорд. Види септакордів. Обернення септакордів. D7 із оберненнями та розв’язанням у тональності та від звука. Спеціальні умовні позначення септакордів. Увідні септакорди: зм.VII7, м.VII7 у тональності та від звука. Два способи розв’язання септакордів: м.VII7 – , м.VII7 – – , зм.VII7 – ( ), зм.VII7 – ( ). Септакорди ІІ7 у натуральному мажорі, гармонічних мажорі та мінорі. Два способи розв’язання в тональності та від звука. II7 – , II7 – . Нонакорд (ознайомлення).