

ЛОНГРИД

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Усманова Олена Вікторівна

Кафедра: журналістики, II корпус, ауд.207

E-mail: usmanova.olena@ukr.net

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011202160915>

| | | | | | | | |
|--|---|--|---------|--|---|--------------|----|
| Освітня програма, рівень вищої освіти: | Журналістика Магістр | | | | | | |
| Статус дисципліни: | Вибіркова | | | | | | |
| Кредити ECTS | 3 | Навч. рік: | 2023-24 | Рік навчання | 2 | Тижні | 14 |
| Кількість годин | 90 | Кількість змістових модулів¹ | 2 | Лекційні заняття – 12 Практичні заняття – 22 Самостійна робота – 56 | | | |
| Вид контролю: | Залік | | | | | | |
| Посилання на курс в Moodle | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=956 | | | | | | |
| Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, II корпус, ауд. 207 або за домовленістю чи ел. поштою. | | | | | | | |

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті надати якомога повніше уявлення про створення публіцистичних матеріалів. У ході вивчення дисципліни студенти навчаються писати публіцистичні твори на різноманітні теми та підготують їх для публікації. Курс також передбачає вивчення основних принципів і норм професійної етики публіциста, навчить формувати заголовки.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел;
- демонструвати навички написання есе;
- застосовувати знання в практичних ситуаціях

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=956>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення запитань плану.
- Тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Правила роботи над есе.
- Правила написання креативного есе.
- Аналіз текстів.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

- **Теоретичний підсумковий контроль – контрольне тестування** – проводиться по завершенню вивчення курсу в електронному вигляді. на платформі Moodle. Під час залікового тижня. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту. Максимальна кількість балів – **20**.
- **Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)** – студент/ студентка пишуть журналістський художньо-публіцистичний матеріал на актуальну тему та публікують його в місцевих чи студентських ЗМІ.
- **Вимоги до фінального проєкту:** новина має бути опублікована в будь-якому виді ЗМІ в такі терміни: з 12.11.2021 по 12.12.2021 (впродовж остатнього навчального місяця). В період залікового тижню студент презентує опублікований матеріал у вигляді фото чи скріну або посилання.
- **Критерії оцінювання фінального проєкту:**
 - 1) Студент може отримати до 20 балів якщо презентує публікацію у виданні. Публікація має бути підписана власним прізвищем або подати підтвердження з редакції, що матеріал є дійсно авторським;
 - 2) **15 балів** виставляється за виконане завдання, але з певними зауваженнями щодо якості тексту. Тексти новин можуть хибувати на недостатньо логічний виклад думок, деякі норми новинної журналістики не дотримані;
 - 3) **10 балів** виставляється за неповне виконання завдання, шаблонний підхід, неякісне втілення. У тексті наявні змістові, а також несуттєві мовностилістичні помилки, подане лише одне джерело інформації;
 - 4) **5 балів** виставляється за часткове виконання завдання: зміст не відзначається змістовністю, логікою та оригінальним підходом до розв’язання проблемного питання. Тексти рясніють помилками.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) | | |



| Контрольний захід | | Термін виконання | % від загальної оцінки |
|--|---|------------------|------------------------|
| Поточний контроль (max 60%) | | | |
| Змістовий модуль 1 (розділ 1) | Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ-ігор на повторення лекційного матеріалу. | Тиждень 1-7 | 3 |
| | Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням переконливих прикладів і фактів, що доводять правильність теоретичного матеріалу. | Тиждень 1-7 | 14 |
| | Індивідуальні практичні завдання на семінарі | Тиждень 1-7 | 13 |
| Змістовий модуль 2 (розділ 2) | Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ-ігор на повторення лекційного матеріалу. | Тиждень 8-14 | 3 |
| | Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням переконливих прикладів і фактів, що доводять правильність теоретичного матеріалу. | Тиждень 8-14 | 14 |
| | Індивідуальні практичні завдання на семінарі | Тиждень 8-14 | 13 |
| Підсумковий контроль (max 40%) | | | |
| Підсумкове теоретичне завдання: <i>тести (на Moodle)</i> | | | 20 |
| Підсумкове практичне завдання: написати й опублікувати новину на основі реального факту із використанням не менше двох джерел інформації, одне з яких – зарубіжне. | | | 20 |
| Разом | | | 100% |

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
|---------------------|--|-------------------------------------|---|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Тест 1 за теоретичними питаннями ЗМ 1 в системі Мудл | Навчальний матеріал за ЗМ 1 | Кількість запитань – 5, кожна правильна відповідь | 5 |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|----|
| | | | оцінюється в 1 бал | |
| | Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом | Усне опитування за планом: Витоки жанру есея. Жанрова специфіка есе: історіографія теорії. Визначення жанру. Відмінності есе від інших жанрів. | Відповідь на питання – 5 б. За участь в обговоренні – 2 б. Практичне завдання – 3 б. | 10 |
| Усього за ЗМ 1 контр. заходів | 2 | | | 15 |
| 2 | Тест 2 за теоретичними питаннями ЗМ 2 в системі Мудл | Навчальний матеріал за ЗМ 2 | Кількість запитань – 5, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| | Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом | Усне опитування за планом: Види есе : вільне та формальне. Вимоги до вільного та формального есе. Стилїстика есе. Правила роботи над есе. Правила написання креативного есе. Аналіз текстів. | Відповідь на питання – 5 б. За участь в обговоренні – 2 б. Практичне завдання – 3 б. | 10 |
| Усього за ЗМ 2 контр. заходів | 2 | | | 15 |
| 3 | Тест 3 за теоретичними питаннями ЗМ 3 в системі Мудл | Навчальний матеріал за ЗМ 3 | Кількість запитань – 5, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| | Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом | Усне опитування за планом: Специфіка художнього вираження есеїстичного мислення О. Забужко на матеріалі творів різних періодів («Хроніки від Фортінбраса» (1999), «З мапи книг і людей» (2012), «І знов я влізаю в танк...» (2016). Структурно-функціональні особливості есеїстичного мислення: «Дві культури» (1990), «Хроніки від Фортінбраса» (1999), «Репортаж із 2000-го року» (2001), «LetMyPeopleGo» (2005), «Notre damed'Ukraine: українка в конфлікті | Відповідь на питання – 5 б. За участь в обговоренні – 2 б. Практичне завдання – 3 б. | 10 |



| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|----|
| | | міфологій» (2007), «Вибране листування на тлі доби: 1992–2002 (у співавторстві з Ю. Шевельовим)» (2011), «З мапи книг і людей» (2012). мозаїка світогляду письменника, його естетичних орієнтації у збірці Ю. Андруховича «Диявол ховається в сирі» . Розгляд проблеми бачення України в Європі: «What Language Are You From», «Чи не погодитися з Яворським», «...Но странною любов'ю», «Країна мрій», «Фантазія на тему прозорості», «Атлас. Медитації» Ю. Андруховича. Рефлексотерапія Степана Процюка у збірці «Канатохідці» (2015). Проблема вибору: принципівість чи компроміс? за матеріалом есе С. Жадана «Один проти всіх». Завдання: обрати тему для написання есе. | | |
| Усього за ЗМ 3 контр. Заходів | 2 | | | 15 |
| 4 | Тест 4 за теоретичними питаннями ЗМ 4 в системі Мудл | Навчальний матеріал за ЗМ 4 (розділ 3 РП) | Кількість запитань – 5, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| | Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом | Усне опитування за планом: Есе як метод для розвитку навичок мислення та комунікації. Вибір темарію. Для прикладу: написання есе про рису людського характеру за такою схемою (коротка історія, факт, подія-роздуми про такий ракурс проблеми, який був неочевидний, неочікуваний). Вибір особистісно важливої для студентів проблеми; впровадження лексико-граматичного матеріалу за темою та специфічних конструкцій задля доведення власної точки зору; демонстрація та обговорення есе-зразка; удосконалення написаного. | Відповідь на питання – 5 б. За участь в обговоренні – 2 б. Практичне завдання – 3 б. | 10 |
| Усього за ЗМ 4 контр. | 2 | | | 15 |



| | | | | |
|--|---|--|--|----|
| заходів | | | | |
| Усього за змістові модулі контр. заходів | 8 | | | 60 |

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Підручники:

1. Балаклицький М.А. Есе як художньо-публіцистичний жанр. Харків, 2007. 74 с.
2. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Відділ сучасних мов. Страсбург : «Ленвіт». Київ, 2003. (кафедральна бібліотека, університетська бібліотека, книгарні).
3. Кайда Людмила. Стилистика текста : от теории композиции к декодированию. Москва : Флинта, 2004. 208 с.
4. Квіт Сергій. Народжена революцією: Проблема розуміння і взаєморозуміння переростає в проблему масової комунікації, глобального порозуміння URL : <http://www.mediakrytyka.info/?view=261>
5. Компанцева Лариса. Сучасна молодіжна есеїстична проза як новий розповідний тип (когнитивно-мовний підхід). – Автореф. дис... канд. філол. наук. 10.02.01. – рос. мова. – Харків: ХНУ, 1995. – 24 с.
6. Anderson Thayle, Forrester Kent. Reading, then Writing: from Source to Essay. N. Y. : McGraw-Hill, Inc., 1992. 523 p.
7. Cooley Thomas. The Norton Sampler. Short Essays for Composition. N. Y., L.: W. W. Norton & Comp., 1993. 427 p.

Додаткова:

1. Гук О. Горизонти есеїстичного мислення у творчості Оксани Забужко. URL : <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7IKqjflZtAAJ:psl.onu.edu.ua/article/view/165837/175598+&cd=7&hl=uk&ct=clnk&gl=ua>
2. Жанр есе в сучасній публіцистиці [електронний ресурс]. URL : <http://studepedia.org/index.php?vol=28post=13480>
3. Зацепин К. Эссе: от философии к литературе [текст]. *НЛО*. 2010. № 104. С. 191–201.
4. Матвієнко С. Есей : Між алібі та компроматом. *Критика*. 2000. грудень.
5. Матіяш Богдана. Щось на кшталт есеїстики. *Критика*. 2005. травень. (http://krytyka.kiev.ua/articles/s9_2005.html)
6. Михайлин Ігор. «Судилося бути Україною», або Головна публіцистична ідея Юрія Шереха (Шевельова). *Вісник Харківського університету*. № 426. 1999. С. 15–19
7. Оля Гнатюк: Юрій Шевельов – Патріарх української літературної критики. URL : <https://blogs.pravda.com.ua/ukr/authors/voznyak/52495bb0dd501/>
8. Стефанівська Ліда. Громадяни країни, якої немає. *Критика*. 2002. № 9. (<http://krytyka.kiev.ua/articles/s4-9-2002.html>)
9. Ципоруха Олена. Теорія есе : європейські та американські концепти. *Мандрівець*. 2000. № 5-6. С. 58–63.

Інформаційні ресурси

1. Барабанов Евгений. К критике критики. Художественный журнал. 2003. № 48–49. URL : (<tp://xz.gif.ru/numbers/48-49/kritika-kritiki/>)
2. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе. Акценты. Новое в массовой коммуникации. Воронеж: ВГУ, 2003. Вып. 1–2. URL : http://www.jour.vsu.ru/archiv/editions/accents/accents_1-2_2003.pdf



3. Эпштейн Михаил. Эссе об эссе. URL : // http://www.emory.edu/INTELNET/esse_esse.html

4. Книга року BBC-Есеїстика-2020: інтерактивний путівник. URL : <https://www.bbc.com/ukrainian/features-54853772>

5. Обиденна М. Жанр есе. Як писати есе на різні теми. URL : <http://litakcent.com/2020/02/19/obidenna-mariya-zhanr-ese-yak-pisati-esena-rizni-temi/>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування практичних занять є обов'язковим. Під час вивчення зарубіжних ЗМІ, звертатимемося до англомовних, польських, білоруських та російських медіа. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії володітимуть мовами аналізованих ЗМІ, допускається звертання студентів до Google перекладача. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на консультаціях. Відпрацювання занять здійснюється як в усній формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, так і в письмовому вигляді, надіславши виконані плани занять на пошту чи в Messenger.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів чи інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних та практичних цілях, обов'язково за погодженням із викладачем. Під час лекційних та практичних занять мобільні телефони як викладача так і студентів мають бути вимкнені на «беззвучний» режим. Заборонено під час занять надсилати текстові повідомлення, прослуховувати музику, перевіряти електронну пошту, соціальні мережі тощо. Під час виконання заходів контролю (проходження тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Головною платформою комунікації викладача зі студентами є Moodle. Всі робочі оголошення будуть надіслані через старосту, на електронну пошту, в особисті повідомлення (Viber, Telegram) та розміщуватимуться в Moodle.

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на адресу usmanova.olena@ukr.net або в Messenger.



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (зіпосилання на сторінку сайту)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.