Лекція 1. Проблема постфольклору у сучасному гуманітарному дискурсі

1. Полеміка кінця 20 – перших років 21 ст. щодо існування постфольклору (С. Неклюдов та його школа) та відсутності такого явища (В.Анікін та його учні). Роль та місце сайту «Фольклор та постфольклор» у ствердженні та аргументації теорії існування та якісних показників постфольклору.

2. Полемика світоглядні засади постфольклору.

Полеміка щодо світоглядних позицій постфольклору. Думка С.Неклюдова про відсутність світоглядних засад постфольклору та його неможливість впливати на індивіда або націю та твердження Б. Путілова і Н. Лисюк про здатність постфольклору проникати у всі , бути політичною зброєю, засобом соціальної згуртованості спільноти.

3. Проблема постфольклору у сучасному гуманітарному дискурсі.

Постфольклор як прояв культури міста. Постфольклор та традиційний фольклор: зміна функцій, характеру розповсюдження, носіїв та форм трансмісії. Специфіка кореляції традиційних та нових рис пост фольклору.