

«Історія української літератури»

Давня література

Оригінальна література Київської Русі



Літопис як історична пам'ятка Київської Русі

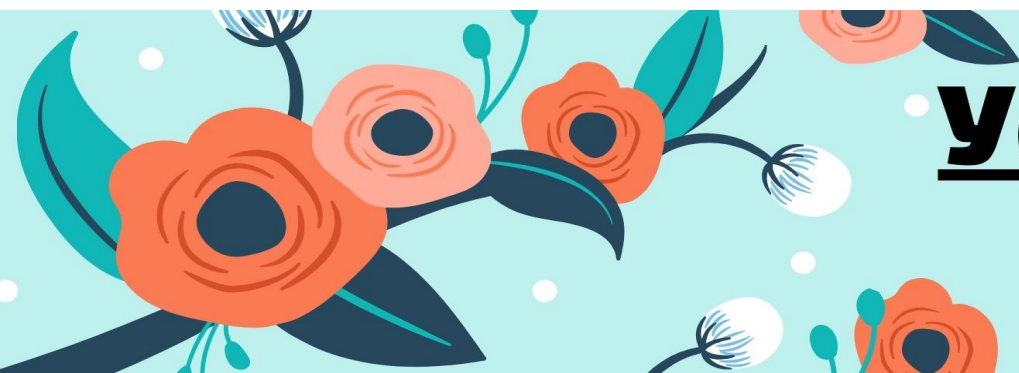
- «Повість минулих літ»;
- «Повчання» Володимира Мономаха.



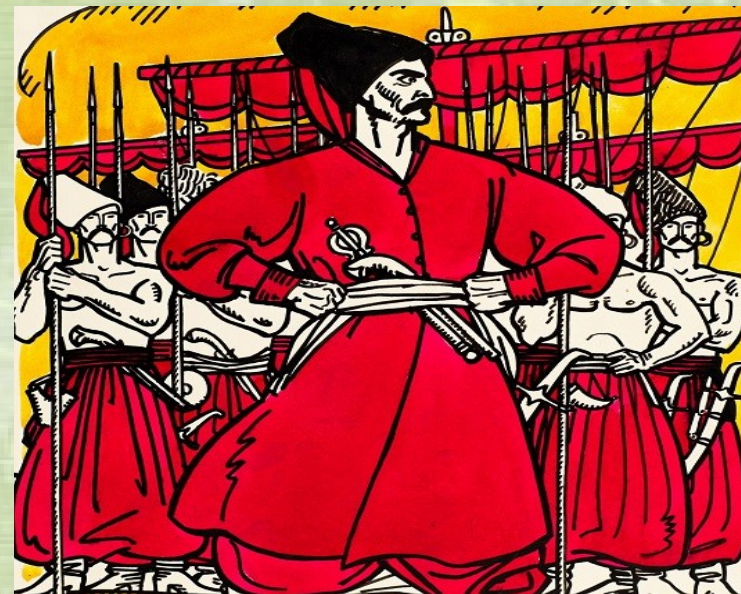
ЩО ВМІЄТЕ, ТОГО НЕ ЗАБУВАЙТЕ, А ЧОГО НЕ ВМІЄТЕ, ТОГО НАВЧАЙТЕСЬ

Володимир Мономах

«Слово о полку Ігоревім» — перший художній твір Київської Русі



Усна народна творчість



«Енеїда» Івана Котляревського – обережне, але свідоме, цілеспрямоване, «загорнуте» в античний сюжет «вилучення» української культури з імперського, ідеологічно унормованого «строю», з тієї регламентованої російською мовою і державною церквою «всеросійської єдності» та імперської культурної моделі.

Микола Жулинський

**Іван Котляревський
1769 – 1838)**



Григорій Квітка-Основ'яненко* (1778 – 1843)

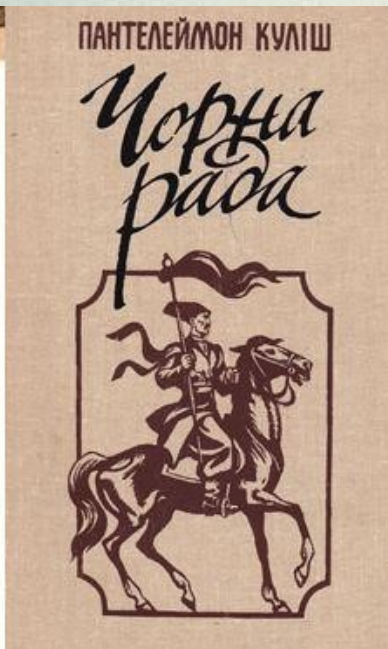
***Псевдоніми для друку:**

Основяненко; Грицько Основ'яненко; Любопытный Аверьян, состоящий не у дел коллежский протоколист, имеющий хождение по тяжбным делам и по денежным взысканиям; Мякушкин Евстратий; Мякушкін Єфстафій Основяненко; Повинухин Фалалей; Повинухин Фалурден; Шестериков; Пампушкин, штаб-лекарь; Юноша из Белого Города; Земляк ваш Основьяненко.



Тарас Шевченко (1814 – 1861)





П. Куліш: „Чорна Рада“.

„Бгатику! чи се ти сам, чи се твоя душа прилетіла?“

Пантелеймон Куліш (1819 – 1897)

*...українська література на
протязі ХІХ-ХХ століть являє
картину послідовного панування п'яти
літературних течій – класичної,
сентиментальної, романтичної,
реалістичної та новоромантичної.*

М. Зеров

