

**Самостійна робота з навчальної дисципліни
«Мемуарна та щоденникова проза»**

Тема	Завдання
<p>«До питання генези листа в українській епістолярній традиції»</p>	<p>1. З'ясувати основні особливості формування жанрів спогадової літератури, аргументуючи думки цитатами зі статті (наприклад, за працею Т. Черкашиної «Формування жанрів спогадової літератури»).</p> <p>2. З'ясувати ознаки інтимності епістолярію О. Гончара, аргументуючи думки цитатами з його листів.</p> <p>3. Проаналізувати жанрово-стильові особливості листів О. Гончара.</p>
<p>«Щоденник як форма самовираження письменника»</p>	<p>1. Чи допомагають щоденникові записи розкрити внутрішній світ автора? Відповідь аргументуйте.</p> <p>2. Пояснити епіграф до щоденника В. Симоненка: «Читати без дозволу чужі щоденники – Еверест підлості» (невідомий афоризм простака Вілстона).</p> <p>3. Виписати афоризми зі щоденника В. Симоненка.</p>
<p>«Щоденник Олеся Гончара і творча індивідуальність письменника»</p>	<p>1. Вибрати із прочитаних щоденникових записів О. Гончара кілька висловлювань, які Вас зворушили, викликали певні емоції.</p> <p>2. Виписати біблійні фразеологізми, які автор часто вживає в щоденнику.</p> <p>3. Ознайомитись і законспектувати статтю О. Галича «Особливості відтворення часопростору в щоденниках українських письменників ХХ століття».</p>
<p>«Табірна проза в парадигмі постмодерну»</p>	<p>1. Пояснити значення терміна «non fiction» та його зв'язок з табірною прозою.</p> <p>2. З'ясувати особливості поетики спогадів Є. Іваничука («Холодне небо</p>

	Півночі»).
«Стильова специфіка спогадів М. Коцюбинської «Книга споминів»	<p>1. Кому і чому М. Коцюбинська залишила запис у Каневі: «юнацьку клятву вірності ... і рідній культурі»?</p> <p>2. Розкрити ідейно-тематичні та жанрово-стильові особливості «Книги споминів» М. Коцюбинської.</p> <p>3. Виділити тематичні пласти спогадів М. Коцюбинської.</p> <p>4. Вибрати зі «Книги споминів» кілька висловлювань про Т. Шевченка.</p>
«Сповідальний автобіографізм книги І. Кошелівця «Розмови в дорозі до себе»	<p>1. Дослідити значення та специфіку архетипу дороги, аргументуючи думки цитатами зі спогадів І. Кошелівця «Розмови в дорозі до себе».</p> <p>2. Виділити тематичні пласти спогадів І. Кошелівця «Розмови в дорозі до себе».</p> <p>3. Проаналізувати художні особливості спогадів І. Кошелівця «Розмови в дорозі до себе».</p>