**Письменные практические задания:**

1. Возьмите какую-то картину или фотографию или какое-либо другое изображение и попробуйте написать текст, ориентируясь только на ощущения. Затем попробуйте описать эту картину с точки зрения перцептивных образов. Проанализируйте, в чем специфика полученных описаний.  
2. Вспомните какое-то событие из своего прошлого или эпизод воспоминания в художественной литературе или ином другом культурном источнике. К какой форме памяти относится это воспоминание? Постарайтесь реконструировать воспоминание в других формах памяти: автобиографической, семантической, автобиографической, процедурной, ассоциативной и др.  
3. Возьмите любое явление в окружающем вас мире и выделите его психическую составляющую. Определите интересующую вас в ней проблему, возможные цели и задачи исследования. Определите отраслевую принадлежность вашего возможного исследования этого психического явления. Каким психологом вы становитесь, анализируя его?  
Какие сложности у вас возникли при выполнении задания? Каких знаний, умений и навыков вам было достаточно, а чего не хватило? Каким образом вы можете их развить или получить?

4. Вспомните из личного опыта, художественной литературы или кинематографа 3 примера ситуаций, когда деятельность останавливалась на разных этапах мотивации. Почему это происходило? Какие мотивы управляли деятельностью? Какие факторы не позволяли ей реализоваться? Какие сложности у вас возникли при выполнении задания? Каких знаний, умений и навыков вам было достаточно, а чего не хватило? Каким образом вы можете их развить или получить?