МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету журналістики
_____ Костюк В.В.
(підпис) (ініціали та прізвище)
«_____»_____2021 р.

УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
підготовки магістра
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 061 Журналістика
освітньо-професійна програма «Журналістика»

Укладач Сіріньок-Долгарьова К.Г., канд. наук з соц. ком, доцент кафедри журналістики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри журналістики
Протокол №____ від "___"_____202_ р.
Завідувач кафедри
_____ Л.В. Чернявська
(підпис) (ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
факультету журналістики
Протокол №____ від "___"_____202_ р.
Голова науково-методичної ради
факультету
_____ Н.В. Романюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
з навчально-методичним відділом
_____
(підпис) (ініціали, прізвище)

2021 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни
		очна (денна) форма здобуття освіти
Галузь знань 06 Журналістика	Кількість кредитів – 3	**Нормативна**
		Цикл професійної підготовки
Спеціальність 061 Журналістика	Загальна кількість годин – 90	**Семестр:**
		1-й
Освітньо-професійна програма Журналістика	Змістових модулів – 4	**Лекційні**
		10
		Практичні
		20 год.
Рівень вищої освіти: **магістерський**	Кількість поточних контрольних заходів – 8	**Самостійна робота**
		60 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Управління проєктами» є надання здобувачам якомога повнішого уявлення про основи проєктного менеджменту і управління проєктами.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Управління проєктами» є:

- сформувати вміння й навички підготовки грантових заявок;
- забезпечити можливість оволодіння навичками реалізації і управляння проєктами.
- навчити передбачати очікувані результати виконання проєкту, його цінність і суспільне значення, застосовувати сучасні аналітичні методи підготовки до реалізації проєкту (SWOT-аналіз, PESTLE-аналіз, аналіз ризиків),
- навчити професійних прийомів розробки бюджету (кошторису) проєкту, пошуку джерел фінансування проєктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
ЗК 2. Здатність планувати час та управляти ним; ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК 4. Здатність використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької та/або інноваційної роботи; ЗК 7. Здатність розробляти медіапроєкти та управляти ними; ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість у медіадіяльності; ФК3. Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог. ФК4. Здатність проводити дослідницьку та інноваційну діяльність у галузі сучасних медіа;	Методи: Словесні методи (обговорення, робота з підручниками). Практичні методи (практичні і творчі завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія).

ФК6.Здатність приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах інноваційної роботи, що потребує застосування нових підходів та прогнозування. ФК11. Здатність здійснювати планування та керівництво медіадіяльністю у виконанні короткострокових та довгострокових проєктів.	
Програмні результати навчання **РН31**. Використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької або інноваційної роботи. **РН36**. Застосовувати спеціалізовані концептуальні новітні знання з соціальних комунікацій при плануванні професійної діяльності в різних структурах медіагалузі. **РНУ1**. Аналізувати та узагальнювати результати досліджень і робити висновки, збирати, перевіряти, аналізувати та інтерпретувати дані. **РНУ2.** Здійснювати пошук необхідних даних та знань для здійснення практичної діяльності журналіста-аналітика. **РНУ3.** Створювати аналітичні програми й журналістські проєкти для використання у різних сферах медіагалузі. **РНАіВ 2**. Планувати час на проведення досліджень чи розробку журналістського чи інноваційного проєкту.	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота). Контрольні заходи: підготовка проєктних заявок; аналітичних звітів, індивідуальне практичне завдання; залік.

Міждисциплінарні зв'язки. Курс «Управління проєктами» є логічним продовженням курсів «Аналіз даних», «Стратегічний менеджмент комунікацій».

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи проєктної діяльності.

Від ідеї – до її втілення: основи написання проєктних заявок. Провідні особливості проєктної діяльності в умовах глобального контексту. Принципи вибору теми проєкту. Методологічні підходи, методи та процедури досліджень у рамках науково-інноваційних проєктів. Прогнозування наукових та прикладних результатів проєкту. Аплікаційна форма програми Еразмус+ напрямку Жана Моне, секція "Обґрунтування ідеї".

Змістовий модуль 2. Аналітична робота перед написанням проєкту.

Аналіз ролі проєктної діяльності в сучасній професійній діяльності журналіста. Пошуки і формулювання теми грантового проєкту. Аналітична робота з підготовки до написання проєктних заявок. Вибір методології, методів і процедур реалізації проєкту. Життєвий цикл проєкту, його планування і виконання. Окреслення та формулювання очікуваних результатів проекту. Аналіз ризиків. Планування, виконання та оцінка проєкту. SWOT-аналіз і PESTLE-аналіз за тематикою свого проєкту. Оцінка ризиків проєкту і можливі шляхи виходу з них. Матриця оцінки ризиків.

Змістовий модуль 3. Підготовка і реалізація проєктів.

Виміри якості проєкту. Бюджет проєкту. Укладання кошторису проекту. Підготовка структурних компонентів подання на грант. Пошукова робота, спрямована на інформаційне забезпечення проєкту. Аналіз потенційних грантодавців та їхніх вимог. Основні розділи бюджетних форм (приклади грантових програм IREX, Посольства США в Україні, Посольства Німеччини в Україні та ін.) розрахувати бюджет власного проєкту.

Змістовий модуль 4. Програми грантової підтримки академічної мобільності

Проєкти індивідуальної академічної мобільності: що важливо знати. Індивідуальна академічна мобільність і підготовка до неї. Інформаційне забезпечення підготовки науково-інноваційного проєкту. Основні етапи заповнення заявки на участь у проєкті індивідуальної академічної мобільності. Написання мотиваційного листа на участь у програмі академічної мобільності з описом свого дослідницького проєкту (на основі теми магістерської роботи).

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години			Самостійна робота, год	Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год	Практичні заняття, год.		Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.		о/д ф.			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**2**	**8**	**9**
1	15	6	2	4	7	3	13	15
2	15	6	2	4	7	3	15	18
3	15	12	4	8	9	3	14	17
4	15	6	2	4	7	2	8	10
Усього за змістові модулі	60	30	10	20	30	10	48	60
Підсумковий семестровий контроль **залік**	30				30	20	20	40
Загалом	**90**					**100**		

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
		о/д ф.
1	1. Теоретичні основи проєктної діяльності.	2
2	2. Аналітична робота перед написанням проєкту.	2
3	3. Підготовка і реалізація проєктів.	4
4	4. Програми грантової підтримки академічної мобільності.	2
Разом		**10**

6. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
		о/д ф.
1	1. Теоретичні основи проєктної діяльності.	4
2	2. Аналітична робота перед написанням проєкту.	4
3	3. Підготовка і реалізація проєктів.	8
4	4. Програми грантової підтримки академічної мобільності.	4
Разом		**20**

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Теоретичне опитування	Навчальний матеріал за ЗМ 1 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 2, кожна правильна відповідь – 1 б.	2
	Практичне завдання – написання ідеї грантової заявки	На основі аплікаційної форми програми Еразмус+ напрямку Жана Моне розписати секцію "Обґрунтування ідеї"	Завдання виконано у повному обсязі – 10-13 б.; частково (70-50% вимог) – 6-9 б.; частково (10-40% вимог) – 1-5 б.	13
Усього за	2			15

ЗМ 1 контр. заходів				
2	Теоретичне опитування	Навчальний матеріал за ЗМ 2 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 3, кожна правильна відповідь – 1 б.	3
	Практичне завдання – підготовка аналітичного звіту	Аналіз ризиків. Планування, виконання та оцінка проєкту. Провести SWOT-аналіз і PESTLE-аналіз за тематикою свого проєкту. Оцінити його ризики і можливі шляхи виходу з них.	Завдання виконано у повному обсязі – 10-15 б.; частково (70-50% вимог) – 6-9 б.; частково (10-40% вимог) – 1-5 б.	15
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			18
3	Теоретичне опитування	Навчальний матеріал за ЗМ 3 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 3, кожна правильна відповідь – 1 б.	3
	Практичне завдання – підготовка бюджету проєкту	На основі поданих бюджетних форм (приклади грантових програм IREX, Посольства США в Україні, Посольства Німеччини в Україні та ін.) розрахувати бюджет власного проєкту.	Завдання виконано у повному обсязі – 10-14 б.; частково (70-50% вимог) – 6-9 б.; частково (10-40% вимог) – 1-5 б.	14
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			17
4	Теоретичне опитування	Навчальний матеріал за ЗМ 4 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 2, кожна правильна відповідь – 1 б.	2
	Практичне завдання – підготовка грантової заявки на індивідуальну академічну мобільність	Заповнити заявку на участь у проєкті індивідуальної академічної мобільності. Написати мотиваційний лист на участь у такій програмі з описом свого дослідницького проєкту (на основі теми магістерської роботи).	Завдання виконано у повному обсязі – 7-8 б.; частково (70-50% вимог) – 4-6 б.; частково (10-40% вимог) – 1-3 б.	8
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			10
Усього за змістові модулі контр. заходів	**8**			**60**

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
З а л і к	Теоретичні	Теоретична частина заліку	Залік проводиться в письмовій	20

	завдання	передбачає проходження підсумкового тесту у системі Мудл	формі при очній/дистанційній формі навчання. Складається із відповіді на тестові завдання. Максимальний бал тесту – 20.	
	Індивідуальне практичне завдання	Підготувати текст грантового проєкту та його усну мультимедійну презентацію. Тематика проєктів повинна відображати проблематику магістерських досліджень студентів. Можна виконувати як груповий проєкт, якщо тематика досліджень студентів дотична.	1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок – 20-15 балів; 2) завдання виконано не у повному обсязі, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками – 14-8 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, є не всі його елементи – 0-7 балів. Завдання має бути здано викладачу за 5 днів до заліку.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль	**2**			**40**

9. Рекомендована література

Основна:

1. Основи формування європейської проєктної культури: Навчально-методичний посібник / В. І. Меняйло, О. В. Тупахіна, О. І. Гура, В. Л. Сарабєєв, Н. В. Воронова / Європейський проєкт EUROPROC («Європейська проєктна культура»). ЗНУ, 2019. Запоріжжя: Просвіта, 2019. 348 с.
2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. Київ : НТУУ «КПІ», 2014. 40 с.
3. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals. 2nd edition. London: Longman, 2008. 288 p.
4. Project Management from Simple to Complex. Minneapolis : University of Minnesota Libraries Publishing, 2016. 408 p.
5. Watt A. Project Management. Victoria : BCCampus, 2014. 220 p.

Додаткова:

6. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions. July 26, 2006. URL: http://education.msu.edu/irtl/grad/pdf/TheArtofWritingProposals.pdf
7. Writing a fellowship proposal. Yale University. URL: https://funding.yale.edu/applying/writing-fellowship-proposal (accessed August 28, 2021).

Інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: http://library.znu.edu.ua/
2. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. URL: https://moodle. znu.edu.ua/
3. Національний Еразмус+ Офіс в України. URL: https://erasmusplus.org.ua/
4. Державний фонд фундаментальних досліджень. URL: http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua
5. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. URL: https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programsuk/academic-exchanges-uk
6. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. URL: http://www.daad.org.ua
7. Грантовий менеджмент від УКФ. URL: https://ucf.in.ua/p/management_lectures.