

## Перелік орієнтовних питань

1. Поняття і сутність культури.
2. Функції культури.
3. Концепції культури, їх сутність.
4. Українська культурологічна думка, її особливості.
5. Походження та головні етапи розвитку української культури.
6. Періодизація розвитку української культури.
7. Художня культура як засіб духовного розвитку особистості.
8. Людина як підсумок космічної, біологічної та культурної еволюції.
9. Релігійний та еволюційний погляди на проблему антропосоціогену.
10. Розвиток мистецтва як історія зміни напрямів, методів, жанрів та стилів.
11. Міфологія як складова частина духовного життя слов'ян.
12. Фольклор, його самобутність і жанри.
13. Міфологія язичництва на терені України.
14. "Велесова книга" як дохристиянський міфічно-історичний літопис прадавніх українців.
15. Архітектурні споруди первісного суспільства на території України.
16. Найдавніші пам'ятки живопису на території України.
17. Джерела вивчення культури стародавніх слов'ян.
18. Мистецтво Давньої Русі (іконопис, фреска, мозаїка, книжкова мініатюра).
19. Книжна справа на Русі.
20. Основні осередки культурного життя на Русі.
21. Цивілізація як етап розвитку культури.
22. Феномен масової культури.
23. Ціннісна природа культури. Ієрархія цінностей.
24. Антропологічний підхід вивчення культури.
25. Язичництво стародавніх слов'ян. Поняття "анімізм" та "тотемізм".
26. Трипільська культура землеробів.

27. Київська Русь – якісно новий етап розвитку слов'янської культури.
28. Культура Київської Русі як культура Слова. Перекладацька та оригінальна література середньовічної Русі.
29. Архітектура Київської Русі. Вплив візантизму на її становлення.
30. Розвиток іконопису. Поняття ікони як богослов'я у фарбах.
31. Мозаїка та фрески Київської Русі.
32. Особливості розвитку культури Київської Русі XIV-XVI ст.
33. Ренесансні ідеї в Україні.
34. Ідея бароко в Україні. Поняття “козацьке бароко”.
35. Трьохмовність української культури XVII-XVIII ст. Братські та перша вища школи.
36. Полемічна література XVII-XVIII ст.
37. Українська барокова архітектура. Особливості стилю.
38. Українська парсуна гравюра XVII-XVIII ст.
39. Архітектурні стилі України XIX ст.
40. Українське образотворче мистецтво XIX ст. Особливості його розвитку.
41. Український модернізм та становлення соціалістичного реалізму в українському мистецтві поч. XX ст.
42. Національне Відродження 20-х років XX ст. в Україні.
43. Поняття постмодернізму. Ціннісні орієнтації культури постмодернізму.
44. Реалії та перспективи української культури кінця XX – поч. XXI ст.
45. Культура Стародавнього Китаю та Японії.
46. Культура Стародавнього Єгипту.
47. Загальна характеристика арабо-мусульманської культури.
48. Культура Стародавньої Греції та Стародавнього Риму.
49. Культура Латинської Америки доколумбових цивілізацій і вплив колонізації на культуру Латинської Америки.

50. Культура Стародавньої Індії.

51. Особливості європейської культури епохи Середньовіччя.

Вплив релігії на культуру цього періоду.

52. Гуманістичний зміст культури епохи Відродження.

53. Найвизначніші шедеври культури епохи Відродження.

54. Загальна характеристика Реформації. Сутність і значення

55. Реформації для європейської культури.

56. Загальна характеристика епохи Просвітництва в Європі.

57. Просвітництво на Україні.

58. Особливості розвитку сучасної світової культури.