

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан \_\_\_\_\_ факультету

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали та прізвище)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

**АНІМАЦІЯ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ**

(назва навчальної дисципліни)

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки **БАКАЛАВРА**

очної (денної) форм здобуття освіти

спеціальності 017 ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

освітньо-професійна програми Фізичне виховання, Середня освіта  
(фізична культура), Спорт, Фітнес та рекреація

**Укладач /Укладачі: Коваленко Ю.О., к.пед.н., доцент кафедри теорії та методики  
фізичної культури і спорту**

Обговорено та ухвалено  
на засіданні  
кафедри \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 202\_  
р.  
Завідувач  
кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 202\_ р.  
Голова науково-методичної ради  
факультету \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

## 1. Опис навчальної дисципліни

| 1  | 2  | 3  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Галузь знань, спеціальність,<br/>освітня програма<br/>рівень вищої освіти</b>   | <b>Нормативні показники для<br/>планування і розподілу<br/>дисципліни на змістові модулі</b> | <b>Характеристика навчальної<br/>дисципліни</b>                    |   |
|  |  | очна (денна)<br>форма<br>здобуття<br>освіти                        | заочна<br>(дистанційна)<br>форма здобуття<br>освіти |
| Галузь знань<br>Галузь знань<br>01 «Освіта»  | Кількість кредитів – 3   | <b>Блок обов'язкових<br/>дисциплін</b>                             |   |
|  |  | <b>Цикл дисциплін<br/>професійної підготовки<br/>спеціальності</b> |   |
| <b>Спеціальність<br/>017 ФІЗИЧНА<br/>КУЛЬТУРА І СПОРТ</b>  | Загальна кількість годин –<br>90   | <b>Семестр:</b>  |   |
| <b>Освітньо-професійна програма<br/>Фізичне<br/>виховання,<br/>Середня освіта<br/>(фізична<br/>культура),<br/>Спорт, Фітнес<br/>та рекреація</b> | Змістових модулів – 4  | 5-й  | -й  |
|  |  | <b>Лекції</b>  |   |
|  |  | 14 год.  | год.  |
|  |  | <b>Семінарські</b>   |   |
| Рівень вищої освіти:<br><b>бакалаврський</b>   | Кількість поточних<br>контрольних заходів –  | 14 год.  | год.  |
|  |  | <b>Самостійна робота</b>   |   |
|  |  | 62 год.  | год.  |
|  |  | <b>Вид підсумкового<br/>семестрового контролю:<br/>залік</b>       |   |

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Анімація у фізичній культурі» є – забезпечити глибоку теоретичну і практичну підготовку студентів, формуючи у них систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних послуг у фізичній культурі.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Анімація у фізичній культурі» є:

- формування у студентів системи теоретичних знань, вмінь та навичок з організації дозвілля;
- освоїти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки аніматорів;
- освоїти роль анімації у фізичній культурі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, вміння тощо) та компетентностей:

| Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності   | Методи і контрольні заходи   |
|---|--|
| 1   | 2  |
| <p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність розпізнавати спеціальні терміни і поняття галузі розваг та відпочинку;</li> <li>- Здатність користуватись спеціальною додатковою літературою з розваг та відпочинку;</li> <li>- Здатність самостійно розробляти програми відпочинку для різних категорій населення;</li> <li>- Здатність розробляти фізкультурно-оздоровчі програми і заходи;</li> <li>- Здатність розробляти культурно-дозвільні заходи;</li> <li>- Здатність розробляти святкові заходи;</li> <li>- Здатність розробляти кошторис анімаційних послуг;</li> <li>- Здатність володіти професійними якостями фахівця-аніматора.</li> <li>- Здатність постійно поповнювати свої знання.</li> </ul> | <p>Методи проблемного навчання; ігрове / соціальне / імітаційне моделювання; кооперативні техніки, що вимагають об'єднання локальних ініціатив слухачів методика взаємообміну завданнями; ділові ігри; портфоліо; аналіз конкретних ситуацій (кейс-метод); навчання через Інтернет, контроль – тестування.</p> |

#### **Міждисциплінарні зв'язки.**

Дисципліна пов'язана з вивченням таких дисциплін як «Гімнастика», «Легка атлетика», «Плавання», «Теорія та методика фізичного виховання» тощо.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Зміст поняття «анімація»**

Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності. Поняття «анімація». Особливості застосування анімаційної діяльності у фізичній культурі. Історія організації дозвілля. Валеологія як теоретична основа анімації. Рухливі ігри для різних вікових категорій. Мотиви ігрових технологій і організація ігор. Класифікація ігрових технологій в анімаційній діяльності.

#### **Змістовий модуль 2. Анімаційні програми, технологія їх створення.**

Анімаційні програми, технологія їх створення. Структура анімаційних програм. Анімаційні програми, технологія їх створення

#### **Змістовий модуль 3. Організація діяльності анімаційної служби.**

Організація діяльності анімаційної служби. Спортивна анімація. Національні особливості відпочиваючих. Персонал служби анімації

#### **Змістовий модуль 4. Дитяча анімація**

Поняття «дитяча анімація». Фахівець дитячої анімації. Особливості діяльності аніматора різних галузей. Методика проведення ігор спортивного спрямування в дитячій анімації.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

| Змістовий модуль                       | Усього годин | Аудиторні (контактні) години |            |                       |            |                  |            | Самостійна робота, год |          | Система накопичення балів |                           |              |
|--|--------------|------------------------------|------------|-----------------------|------------|------------------|------------|------------------------|----------|---------------------------|---------------------------|--------------|
|  |              | Усього годин                 |            | Лекційні заняття, год |            | Семінарські, год |            |                        |          | Теор. зав-ня, к-ть балів  | Практ. зав-ня, к-ть балів | Усього балів |
|  |              | о/д. ф.                      | з/дист. ф. | о/д. ф.               | з/дист. ф. | о/д. ф.          | з/дист. ф. |                        |          |                           |                           |              |
| <b>1</b>                               | <b>2</b>     | <b>3</b>                     |            | <b>4</b>              | <b>5</b>   | <b>6</b>         | <b>7</b>   | <b>8</b>               | <b>9</b> | <b>10</b>                 | <b>11</b>                 | <b>12</b>    |
|  |              | о/д. ф.                      | з/дист. ф. |                       |            |                  |            |                        |          |                           |                           |              |
| 1                                      | 16           |                              |            | <b>6</b>              |            | <b>10</b>        |            | <b>15</b>              |          |                           |                           | <b>21</b>    |
| 2                                      | 6            |                              |            | <b>4</b>              |            | <b>2</b>         |            | <b>15</b>              |          |                           |                           | <b>6</b>     |
| 3                                      | 4            |                              |            |                       |            | <b>4</b>         |            | <b>15</b>              |          |                           |                           | <b>8</b>     |
| 4                                      | 4            |                              |            |                       |            | <b>4</b>         |            | <b>15</b>              |          |                           |                           | <b>16</b>    |
| Усього за змістові модулі              | 30           |                              |            | <b>10</b>             |            | <b>20</b>        |            |                        |          |                           |                           | 60           |
| Підсумковий семестровий контроль залік | 20           |                              |            |                       |            |                  |            |                        |          |                           |                           | 20           |
| ІДЗ                                    | 20           |                              |            |                       |            |                  |            | 60                     |          |                           |                           | 20           |
| Загалом                                |              | <b>90</b>                    |            |                       |            |                  |            |                        |          | <b>100</b>                |                           |              |

### 5. Теми лекційних занять

| № змістового модуля | Назва теми   | Кількість годин |           |
|---------------------|--|-----------------|-----------|
|                     |  | о/д ф.          | з/дист ф. |
| 1                   | 2  | 3               | 4         |
| 1                   | Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності | 2               | ...       |
| 2                   | Історія організації дозвілля                       | 2               |           |
| 3                   | Валеологія як теоретична основа анімації           | 2               |           |
| 4                   | Анімаційні програми, технологія їх створення       | 4               |           |
| Разом               |  | 10              | ...       |

### 6. Теми семінарських

| № змістового модуля | Назва теми  | Кількість годин |           |
|---------------------|---|-----------------|-----------|
|                     |   | о/д ф.          | з/дист ф. |
| 1                   | 2   | 3               | 4         |
| 1                   | Поняття «анімація»  | 2               | ...       |
| 2                   | Особливості застосування анімаційної діяльності у фізичній культурі | 2               |           |
| 3                   | Рухливі ігри для різних вікових категорій                           | 2               |           |
| 4                   | Мотиви ігрових технологій і організація ігор                        | 2               |           |
| 5                   | Класифікація ігрових технологій в анімаційній діяльності            | 2               |           |
| 6                   | Структура анімаційних програм                                       | 2               |           |
| 7                   | Організація діяльності анімаційної служби.<br>Спортивна анімація    | 2               |           |
| 8                   | Національні особливості відпочиваючих.<br>Персонал служби анімації  | 2               |           |
| 9                   | Дитяча анімація   | 2               |           |
| 10                  | Методика проведення ігор спортивного спрямування в дитячій анімації | 2               |           |
| Разом               |   | 20              | ...       |

### 7.

### 8. Види і зміст поточних контрольних заходів \*

| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу                  | Зміст поточного контрольного заходу                                      | Критерії оцінювання       | Усього балів |
|---------------------|--|--|---------------------------|--------------|
| 1                   | 2  | 3  | 4                         | 5            |
| 1                   | Відвідування лекції                                | Питання для підготовки:<br>Конспект лекції                               | Наявність/<br>відсутність | 3            |
|                     | Робота у групах:<br>питання-відповідь-<br>дискусія | Вимоги до виконання та оформлення: у довільній формі, наявність конспект |                           | 20           |

|   |  |   |                           |           |
|---|--|---|---------------------------|-----------|
|   | <i>Індивідуальне письмове</i>                          | У вигляді презентації   |                           | <b>7</b>  |
| <b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>            | <b>9</b>   |   |                           | <b>30</b> |
| 2   | Відвідування лекції                                    | Питання для підготовки:<br>Конспект лекції                                | Наявність/<br>відсутність | <b>2</b>  |
|   | Робота у групах:<br>питання-відповідь-<br>дискусія     | Вимоги до виконання та оформлення: у довільній формі, наявність конспекту | Змістовність відповіді    | <b>4</b>  |
| <b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів</b>            | <b>2</b>   |   |                           | <b>6</b>  |
| 3   | Робота у групах:<br>питання-відповідь-<br>дискусія     | Вимоги до виконання та оформлення: у довільній формі, наявність конспект  |                           | <b>8</b>  |
| <b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів</b>            | <b>1</b>   | ...   | ...                       | <b>8</b>  |
| 4   | Робота у групах:<br>питання-<br>відповідь-<br>дискусія | Вимоги до виконання та оформлення: у довільній формі, наявність конспект  |                           | <b>8</b>  |
|   | Індивідуальне письмове завдання                        | У вигляді презентації   |                           | <b>8</b>  |
| <b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів</b>            | <b>2</b>   | ...   | ...                       | <b>16</b> |
| <b>Усього за змістові модулі контр. заходів</b> | <b>14</b>  |   |                           | <b>60</b> |

## 8. Підсумковий семестровий контроль

| Форма        | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу   | Критерії оцінювання                               | Усього балів |
|--------------|--------------------------------------|--|---|--------------|
| 1            | 2                                    | 3  | 4   | 5            |
| <b>Залік</b> | Індивідуальне завдання               | Виконання індивідуального завдання із заданої теми, презентаційний (графічний, наочний) матеріал, аудіо- та відеоматеріал, знання дослідженого матеріалу та здатність самостійно | Індивідуальне завдання –<br>максимально 20 балів. | <b>20</b>    |

|   |                     |   |   |           |
|---|---------------------|---|---|-----------|
|   |                     | проаналізувати та<br>грунтовно<br>схарактеризувати<br>матеріал дослідження.                           |   |           |
|   | Контрольне завдання | Відповідь на 3 відкриті<br>питання письмово.<br>Проведення аналізу<br>професійного<br>характеру усно. | Контрольні питання<br>– по 4 бали за кожне<br>питання.<br>Аналіз – 8 балів. | <b>20</b> |
| Усього за<br>підсумковий<br>семестровий<br>контроль |                     |   |   | <b>40</b> |



## 9. Рекомендована література

### Основна

1. Сидорук А.В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 56 с.

### Додаткова:

2. Квартальнов В.А. Туризм / В.А. Квартальнов. – Москва, 2003. – 254с.
3. Долматов Г.М. Международный туристический бизнес: история, реальность и перспективы / Г.М.Долматов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 537 с.
4. Гуляев В.Г. Организация туристкой деятельности / В.Г. Гуляев. – М.: Нолидж, 1996. – С.120-143.
5. Котлер Ф. Маркетинг. Гостеприимство и туризм / Ф. Котлер. – М., 1998. – 362 с.
6. Чеботарь Ю.М. Туристский бизнес / Ю.М. Чеботарь. – М.: Мир деловой книги, 1997. – 123 с.
7. Євдокименко В.К. Регіональна політика розвитку туризму (Методологія формування, механізм реалізації) / В.К. Євдокименко. – Чернівці: Прут, 1995. –120 с.
8. Жук М.В. Регіональна економіка: Підручник / М.В. Жук. – К.: ВЦ Академія, 2008 – 416 с.
9. Квартальнов В.А. Туризм: теория и практика: Избранные труды. В 5-и томах / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 987 с.
10. Лукьянова Л.Г. Рекреационные комплексы: Учебное пособие / Л.Г. Лукьянова, В.И.Цибух [под общ. ред. В.К. Федорченко]. К.: Вища школа, 2004. 346 с.
11. Байлик С.И. Вступление в анимацию гостеприимства: Учебн. пособие. – Харьков: Прапор, 2006. – 160 с.
12. Акимова Г.Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7. Санкт-Петербург: Весь, 2001. 152 с.
13. Чудновский А.Д. Гостиничный и туристический бизнес. М., 1998. 211 с.
14. Яковенко І.М. Інтегративно-географічний підхід в опрацюванні регіональної концепції розвитку рекреаційного природокористування / І.М. Яковенко // Український географічний журнал. – 2002– № 3. – С. 56-62.
15. Закон України про внесення змін до Закону України «Про туризм» від 18 листопада 2003 р. № 1282 – IV // Офіційний вісник України. – 2003. – № 50. – С. 2600.
16. Інформація “Про стан реалізації державної політики в туристичній та курортно-рекреаційній галузях у 2005 році - III кварталі 2006 р.” // Матеріали Комітету Верховної Ради з питань сім’ї, молодіжної політики, спорту та туризму. 2006. С. 127.

### Інформаційні джерела:

17. Інформаційні ресурси 1. Закон України про туризм [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi> 2. Всесвітня туристична організація [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.world-tourism.org> 3. Декларація щодо регіоналізму в Європі Асамблеї Європейських регіонів від 4.12.1996 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://www.aer.org/fileadmin/user\\_upload/PressComm/Publications/DeclarationRegionalism/DRUKRAINE.pdf](http://www.aer.org/fileadmin/user_upload/PressComm/Publications/DeclarationRegionalism/DRUKRAINE.pdf) 4. Закон України “Про стимулювання розвитку регіонів” від 08.09.2005 № 2850-IV [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 51. – С. 548. – Режим доступу до вид.: <http://zakon.rada.gov.ua> 5. <http://abetka.ukrlife.org/> - сайт, присвячений організації дитячого дозвілля. 6. <http://www.top-hotels.ru/> – сайт з інформацією про кращі готелі світу. 7. <http://www.world-v-tourism.com> – віртуальний турист – довідки про країни світу (карти, історія, культура, природні умови).