

Література до курсу «Методика творчого діалогу»

Основна:

1. Шашкова Л. О., Злочевська М. В. Діалогічний вимір гуманітарного знання. Монографія. — К.: Видавничий дім «Професіонал», 2011. — 176 с.
2. Єрмоленко А. М. Комунікативна практична філософія /А. М.Єрмоленко. Підручник. — К.: Лібра, 1999. — 488 с.
3. Лифинцева Т.П. Філософія діалога Мв=артина Бубера. URL <http://ru.philosophy.kiev.ua/library/lifinceva.html>

Додаткова:

1. Аверкиева Л. Отражение духовного кризиса XX века в философии диалога Мартина Бубера/Л. Аверкиева//Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 6. Мова, текст, культура. — Одеса: ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2004.— 384 с.
2. Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук /М. М. Бахтин//Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1986. — 444 с.
3. Бахтин М. М. К философским основам гуманитарных наук/М. М. Бахтин//Собр. соч. в 7 т. Институт мировой литературы имени М. Горького РАН. — Т. 5. — М.: Русские словари, 1996. — 732 с.
4. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества /М. М. Бахтин. — [Примеч. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова]. — М.: Искусство, 1979. — 424 с.
5. Библер В. С. Диалог и диалогика//В. С. Библер Замыслы: В 2 кн. — М., 2002. — Кн.2. — С. 879–1113.
6. Библер В. С. Мышление как творчество/В. С. Библер. — М.: Политиздат, 1975. — 400 с.
7. Вальденфельс Бернхард. Вступ до феноменології /Б. Вальденфельс. — К.: «Альтерпрес», 2002. — 176 с.
8. Владиченко Л. Д. Філософські та релігійні аспекти проблеми діалогу: компаративний аналіз творчості Мартіна Бубера та Михайла Бахтіна: автореф. дис... канд. філос. наук: 09.00.11/КНУ імені Тараса Шевченка. — Київ, 2007.
9. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики/Х.-Г. Гадамер. — М.: Прогресс, 1988. — 704 с.
10. Гильдина А. М. Бубер и М. Бахтин: творческий диалог /А. Гильдина//Материалы Девятой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике в 2 ч. — М.:

Пробел-2000, 2003. — Ч. 2. — С. 43–48.

11. Гуссерль Э. Основные проблемы феноменологии /Э. Гуссерль//Разеев Д. Н. В сетях феноменологии. — СПб., 2004. — 367 с.
12. Добронравова І. С. Філософія та методологія науки: підручник/І. С. Добронравова, Л. І. Сидоренко. — К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2008. — 223 с.
13. Дяконов Г. В. Концепція діалогу М. Бахтіна — основа екзистенційно-онтологічної психології/Дяконов Г. В//Соціальна психологія. — 2006. — № 5 (19) — С. 45–55.
14. Злочевська М. В. Філософія діалогу М. Бахтіна: теоретико-методологічні засади/М. В. Злочевська//Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія. — Чернівці, 2008. — № 410. — С. 24–29.
15. Злочевська М. В. Концептуальний вимір філософії діалогу/М. В. Злочевська//Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут». Філософія. Психологія. Педагогіка. — К.: ІВЦ «Політехніка», 2009. — № 1 (25) — С. 32–35.
16. Ішмуратов А. Т. Конфлікт і згода. Основи когнітивної теорії конфліктів: Навчальний посібник/А. Т. Ішмуратов. — К.: Наукова думка, 1996. — 191 с.
17. Колотілова Н. А. Діалог: логіко-філософський аналіз: автореф. Дис. канд. філос. наук: 09.00.06/КНУ імені Тараса Шевченка — К., 1999.
18. Кримський С. Б. Запити філософських смислів /С. Б. Кримський. — К.: Вид. ПАРАПАН, 2003. — 240 с.
19. Левинас Э. Путь к Другому//Сборник статей и переводов, посвященный 100-летию со дня рождения Э. Левинаса. — С.-Пб., 2006. — 239 с.
20. Левин Г. Д. Диалог: гносеологический механизм и гуманитарная функция/Г. Д. Левин//Наука глазами гуманитария/Отв. ред. В. А. Лекторский. — М.: Прогресс-Традиция. 2005. — 688 с. — С. 262–285.
21. Махлин В. Л. Я и Другой: к истории диалогического принципа в философии XX в./В. Л. Махлин. — М., 1997. — С. 32–33.
22. Монастырская И. А. «Грамматический метод» О. Роз-

енштока-Хюсси как методология гуманитарных наук/И. А. Монастырская//Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. Серия «Symposium». СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. — № 12. — С. 87–92.

23. Никифоров А. Л. Философия науки: история и методология (учебное пособие)/А. Л. Никифоров. — М.: Дом интеллектуальной книги, 1998. — 280 с.
24. Озадовська Л. В. Парадигма діалогічності в сучасному мисленні/Л. В. Озадовська. Монографія — К.: Вид. ПАРАПАН, 2007. — 164 с.
25. Перепелицина О. А. Діалог у контексті без/основності: автореф. дис... канд. філос. наук: 09.00.03/Харк. нац. ін-т ім. В. Н. Каразіна — Х., 2004., — 21 с.
26. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой/И. Пригожин, И. Стенгерс М. Прогресс, 1986. — 432 с.
27. Рікер П. Сам як інший/П. Рікер. Пер. з фр. — К.: Дух і Літера, 2000. — 458 с.
28. Труфанова Е. О. «Я» как конструкция/Е. О. Труфанова//Конструктивистский подход в эпистемологии и науках о человеке/Отв. ред. В. А. Лекторский. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. — 368 с.
29. Фарман И. П. Социально-культурные проекты Юргена Хабермаса/И. П. Фарман. Монография. РАН. Ин-т философии. — М., 1999. — 244 с.
30. Чорба О. П. Діалог: соціокомунікативні та дискурсивні аспекти: автореф. дис... канд. філос. наук 09.00.03/ОНУ імені І. І. Мечнікова — Одесса, 2006.
31. Шашкова Л. О. Діалог науки і релігії в культурно-історичному контексті. Монографія/Л. О. Шашкова. — К.: Грамота, 2008. — 328 с. збірник наукових праць. — 2007. — Вип. 353. — С. 125–130.

Інформативні ресурси:

1. Martin Buber: Philosopher of Dialogue and of the Resolution of Conflict. URL https://www.researchgate.net/publication/274010426_Martin_Buber_Philosopher_of_Dialogue_and_of_the_Resolution_of_Conflict
2. Marta Rakoczy. Philosophical dialogue – towards the cultural history of the genre. URL <https://sciendo.com/pdf/10.1515/linpo-2017-0007>

3. Michael A. Peters & Tina Besley. Models of dialogue. URL
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00131857.2019.1684801>

Dialogue as a Trans-disciplinary Concept. Martin Buber's Philosophy of
Dialogue and its Contemporary Reception URL
<https://library.oapen.org/bitstream/id/503a2440-141c-4bac-9bac-5ccd5502dcf8/1001716.pdf>