**Запорізький національний університет**

**факультет соціальної педагогіки та психології**

**кафедра педагогіки та психології освітньої діяльності**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва курсу | Арт-терапія в спеціальній педагогіці |
| Викладач | Козич Ірина Володимирівна |
| Профайл викладача | <http://sites.znu.edu.ua/cms/index.php?action>  =news/view\_details&news\_id=37473  &lang=ukr&news\_code=kozich---rina-volodimirivna |
| Контактний тел | 0684470520 |
| E-mail: | kozich.irina@ gmail.com |
| Сторінка курсу в Moodle | <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11444> |
| Консультації | Що вівторка з 13 – 14.30 ауд.221 (8 навч. корпус) |

1. **Анотація до курсу**

Вивчення курсу «Арт-терапія в спеціальній педагогіці» дає можливість ознайомити студентів із теоретичними основами арт-терапевтичних технологій та сформувати вміння й навички використання арт-терапевтичних методик і технік у професійній діяльності.

**2. Завдання курсу**

**Мета** викладання навчальної дисципліни“Арт-терапія в спеціальній педагогіці” полягає в ознайомленні майбутніх логопедів із арт-терапією та формуванні їх готовності до використання окремих арт-терапевтичних технік у професійній діяльності.

**Завдання курсу:**

1. Надати студентам знання про історію формування, зміст, структуру та функції арт-терапії;
2. Сформувати в майбутніх фахівців уміння використовувати арт-терапевтичні методики й техніки в роботі з дітьми та батьками;
3. Сприяти розвитку індивідуальних і професійних якостей, необхідних як для ефективного виконання професійних обов’язків, так і для всебічного розвитку особистості майбутнього фахівця.

**3. Формат курсу**

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів: - лекцій із застосуванням інтерактивних методик («діалог зі здобувачами вищої освіти».); - практичних занять, які передбачають самостійну підготовку студентів до рефлексії, презентації та обговоренні їх результатів; - підготовку та складення двох атестаційних контрольних робіт та екзамену.

1. **Результати навчання та форми оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентності** | **Оцінюється за допомогою перевірки** |
|  | атестаційних контрольних, екзамену |
|  | практичні завдання, рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів |
|  | практичні завдання, рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів |
|  | практичні завдання, рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів |
|  | практичні завдання, рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів |
|  | участі в обговоренні |
|  | участі в обговоренні |
|  | рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів та підготовки індивідуального завдання |

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **семінари/практичні** | **самостійна робота** |
| Кількість годин | 24 | 12 | 54 |

**6. Ознаки курсу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладання** | **Семестр** | **Спеціальність** | **Курс** | **Нормативний\вибірковий** |
| 2021-2022 | VI | ОП «Логопедія» | ІV | нормативна |

**7. Матеріально-технічне забезпечення.**

Невід’ємну частина курсу складає система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються допоміжні матеріали до компоненту дисципліни, тестові завдання для самоперевірки, а також форми для проведення рефлексій за курсом.

**8. Політика курсу**

Комунікації між викладачем і здобувачами вищої освіти відбувається в аудиторії, у системі електронного забезпечення навчання Moodle, а також в рамках запланованих для цього курсу консультацій.

**Академічна доброчесність.** Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної не доброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування тощо) в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

**Відвідування занять.** Відвідування занять є важливим складником навчання, тому пропуски без поважних причин не толеруються.

**9. Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви тематичних розділів і тем | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | заочна форма | | | |
| усього | у тому числі | | | усього | у тому числі | | |
| л | пр. | сам. роб. | л | пр. | сам. роб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Розділ 1. Теоретичні основи арт-терапії** | | | | | | | | |
| Тема 1. Поняття й основні категорії арт-терапії | 6 | 2 | - | 4 | 8 | - | - | 8 |
| Тема 2. Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | 6 | 2 | - | 4 | 8 | - | - | 8 |
| Тема 3. Організація арт-терапевтичної діяльності | 8 | 2 | 2 | 4 | 10 | 2 | - | 8 |
| Тема 4. Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 8 | 2 | - | 6 | 8 | - | - | 8 |
| Тема 5. Галузі застосування арт-терапії | 10 | 2 | 2 | 6 | 8 | - | 2 | 6 |
| Разом за розділом 1 | 38 | 10 | 4 | 24 | 42 | 2 | 2 | 38 |
| **Розділ 2. Практичні аспекти використання арт-терапевтичних методик і технік** | | | | | | | | |
| Тема 6. Особливості використання ізотерапії в роботі вихователя | 12 | 2 | 2 | 8 | 10 | - | 2 | 8 |
| Тема 7. Теорія та практика казкотерапії | 10 | 2 | - | 8 | 10 | 2 | - | 8 |
| Тема 8. Специфіка застосування музикотерапії | 10 | 2 | - | 8 | 10 | - | 2 | 8 |
| Тема 9. Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі вихователя | 10 | 2 | - | 8 | 10 | 2 | - | 8 |
| Тема 10. Творчий потенціал арт-терапії | 10 | - | 2 | 8 | 8 | - | - | 8 |
| Разом за розділом 2 | 52 | 8 | 4 | 40 | 48 | 4 | 4 | 40 |
| **Усього годин** | 90 | 18 | 8 | 64 | 90 | 6 | 6 | 78 |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | 2 |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | 2 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 2 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | 2 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | 2 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) | 2 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | 2 |
| 11 | Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда | 2 |
| 12 | Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу | 2 |
| Разом | | 24 |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | - |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | - |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | - |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | - |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | - |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) | - |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | 2 |
| 11 | Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда | 2 |
| 12 | Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу | 2 |
| Разом | | 12 |

**7. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кіл-ть годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Історія виникнення арт-терапії як наукового напряму».* | 4 |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності  *Завдання:* *Написати есе на тему: «Для мене арт-терапія – це…».* | 4 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності  *Завдання: Розробіть модель арт-терапевтичного кабінету.* | 6 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, драматерапія, Плейбек-театр, техніки наративу»* | 6 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Методи арт-терапії, які можуть бути використані у роботі логопеда та їх функції».* | 6 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії  *Завдання: Техніки ізотерапії для: знайомства з матеріалами, дослідження широкого кола проблем і переживань клієнтів, дослідження системи взаємостосунків, образу «Я», парної роботи, роботи в малих групах та із родиною* | 8 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії.  *Завдання: Підготувати повідомлення з презентацією про практику використання однієї з форм казкотерапевтичної роботи.* | 8 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії.  *Завдання: Використання музичних інструментів у арт-терапії (доповідь та презентація)* | 8 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ)  *Завдання: Обґрунтувати особливості використання танцювально-рухової терапії у розв’язанні різних проблем дітей та сім’ї.* | 8 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії  *Завдання*: *Розробіть модель арт-терапевтичного кабінету* | 8 |
| 11 | Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда  *Завдання*:  *Підготуйте доповідь на одну із запропонованих тем*:  - *музикотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень*  *- ізотерапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень*  *- пісочна терапія, як засіб корекції мовленнєвих порушень* |  |
| 12 | Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу  *Завдання*: Розробити корекційно-розвиткову програму з використанням та елементів арт-терапії. |  |
| Разом | | 64 |

**Індивідуальне завдання**

Створення професійного портрету арт-терапевта – 20 балів. Робота передбачає можливість індивідуального чи групового виконання (у групах із 2–3 осіб) і складається з таких частин:

1) Визначення обов’язкових компонентів «портрету».

2) Створення колажу, його описання.

3) Самоаналіз за визначеними компонентами із використанням психодіагностичних методик.

4) Представлення «портрету» в аудиторії.

**8. Види контролю і система накопичення балів**

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного (**перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового (**перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких: 44 бали – за виконання завдання на практичних заняттях; 16 балів – за проходження поточного тестування.

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких: 10 балів – підсумкове самостійне електронне тестування, 20 балів – виконання індивідуального завдання та 10 балів – усна відповідь на поставлені питання екзаменаційного білета.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | | Вид контрольного заходу | Кількість  контрольних заходів | Кількість  балів за  1 захід | Усього балів |
| 1 | | Експрес-контроль під час аудиторних занять  *Термін виконання: під час проведення лекційних занять* | 6 | 2 | 12 |
| 2 | | Виконання завдання самостійної творчої роботи.  *Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.* | 10 | 2 | 20 |
| 3 | | Презентація й обговорення самостійного творчого завдання на практичному занятті  *Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.* | 6 | 2 | 12 |
| 4 | | Самостійне проходження електронного тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу 1.  *Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 1 .* | 1 | 8 | 8 |
| 5 | | Самостійне проходження електронного тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу 2.  *Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 2 .* | 1 | 8 | 8 |
| **Усього за поточний контроль** | | |  |  | **60** |
| 6 | **Екзамен** | Підсумкове самостійне електронне тестування за результатами вивчення курсу у повному обсязі.  *Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену за розкладом).* | 1 | 10 | 10 |
| Індивідуальне завдання  *Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену за розкладом).* | 20 | 20 |
| Відповідь на питання екзаменаційного білета для перевірки якості засвоєння матеріалу курсу.  *Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.* | 10 | 10 |
| **Усього** | | | **20** |  | **100** |

**Критерії оцінювання.**

**Експрес-контроль** оцінюється у 2 бали**:**

* 2 бали нараховуються студентам, які вільно володіють усім навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлюють свої думки.
* 1 бал отримують студенти, які частково володіють матеріалом та можуть окреслити лише деякі проблеми теми.

**Виконання самостійної роботи практичного завдання та його презентацій** на практичному занятті оцінюється у 4 бали (2 бали - за підготовку та 2 бали за презентацію.

* 4 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виказав глибоку обізнаність щодо теми завдання, розуміння сутності досліджуваної проблеми: виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував питання для групового обговорення.
* 3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання: під час презентації виказав розуміння сутності досліджуваної проблеми: запропонував питання для групового обговорення.
* 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив не повну обізнаність щодо теми дослідження, але під час обговорення проблемних питань, виявив певну активність, запропонував шляхи пошуку відповідей на проблемні запитання, або виконав завдання у повному обсязі, але не брав участі у презентації результатів.
* 1 бал отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, з порушенням структури доповіді та/або без презентації; під час виконання завдання припускався певних помилок.
* 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. У таких випадках студенту надається одна можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.

**Виконання індивідуального завдання** оцінюється в 20 балів.

* 7 балів. Визначення обов’язкових компонентів «портрету»: професійно-діяльнісного (наявність необхідних знань і здібностей, сформованість професійних умінь і навичок); індивідуально-особистісного (сформованість особистісних якостей, психічних процесів тощо, необхідних для ефективного виконання професійних функції)
* 5 балів. Створення колажу, його описання. Поняття «коллаж» походить від французького слова «наклеювати» і представляє собою техніку приклеювання на певну поверхню різноманітних матеріалів (вирізок із газет і журналів, кольорового паперу, фотографій, листівок тощо).
* 5 балів. Самоаналіз за визначеними компонентами із використанням психодіагностичних методик (орієнтовно 5–7 методик).
* 3 бали. Представлення «портрету» в аудиторії.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **За шкалою**  **ECTS** | **За шкалою**  **університету** | **За національною шкалою** | |
| *Екзамен* | *Залік* |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**9. Рекомендована література**

**Основна**

1. Вознесенська О. Л. Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.
2. Павелків Р., Цигипало О. Дитяча психологія : навчальний посібник. Київ : Академ-видав, 2008. 432 с.
3. Полторак Л. Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посіб. Херсон : ФОП Грінь Д. С., 2014. 152 с.
4. Роменець В. А. Психологія творчості : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2004. 288 с.
5. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання : навчально-методичний посібник. Київ : ІЗМН, 1997. 248 с.
6. Савінова Н. В., Середа І. В., Борулько Д. М. Технології корекційно-виховного процесу : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Іліон, 2018. 172 с.
7. Технологія роботи з різними категоріями клієнтів центрів соціальних служб для молоді : методичний посібник / С. В. Тостоухова та ін. Київ : ДЦССМ, Державний інститут проблем сім’ї та молоді, 2003. 88 с.
8. Технології соціально-педагогічної роботи : навчальний посібник / за ред. А. Й. Капської. Київ : ІЗМН, 2000. 372 с.
9. Федій О. А. Естетотерапія : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 256 с.
10. Шахрай В. М. Технології соціальної роботи : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 464 с.

**Додаткова**

1. Авраменко М. Л. Використання методів арт-терапії в реабілітації людей з проблемами психічного здоров’я : метод. реком. Київ : Всеукраїнський центр професійної реабілітації інвалідів, 2008. 55 с.
2. Бернацька О. Б. Використання елементів арт-терапії у вихованні самостійності молодших школярів інтернатних закладів різного типу. *Наукові праці. Педагогіка.* 2009. Вип. 95. С. 51-56.
3. Графічні методики в психодіагностиці та психокорекції: навч. посіб. / упор. : І. А. Слободянюк, О. О. Холодова. – Вінниця: Континент-Прим, 2000. – 28 с.
4. Групи взаємодопомоги: соціалізація через розвиток творчого потенціалу. Методичний посібник для фахівців, які працюють у групах взаємодопомоги, створених при Консультативних пунктах «Довіра» центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді / О.Л. Вознесенська та ін. Київ : Видавничий дім «Каліта», 2005. 168 с.
5. Деркач О. Педагогіка творчості: Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця : ВДПУ, 2008. 48 с.
6. Докторович М., Рурик Г., Хозраткулова І. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога. Київ : Редакції загально-педагогічних газет, 2014. 97 с.
7. Киселева М. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. Санкт-Петербург : Речь, 2007. 336 с.
8. Колупаєва А.А., Савчук Л.О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання : науково-методичний посібник. Київ : Видавнича група «АТОПОЛ», 2011. 274 с.
9. Литвиненко С. А. Ямницький В. М. Ігрова терапія як засіб психологічної допомоги. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2008. Вип. 41. С. 21-24.
10. Локарєва Г. В., Філь О. В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика : монографія. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. 416 с.
11. Терлецька Л. Про методи арт-терапії. *Психолог*. 2002. № 5. С. 26.
12. Яценко Т. С., Калашник І. В., Чернуха І. О. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога. Київ : Марич, 2009. 68 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Адаптована програма з арт-терапії для дітей з обмеженими можливостями / Л.Т. Нікішина та ін. URL: <http://corr.ks.ua>.
2. Євтушина М. П. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до використання арт-терапії в роботі з дітьми із особливими потребами. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/698/1/Євтушина%20М%20.pdf>.
3. Жадько Ю. Г. Використання арт-терапевтичних технологій у роботі практичного психолога. URL: <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-art-terapevticnih-tehnologij-u-roboti-prakticnogo-psihologa-117875.html>.
4. Руденко Ю. Ю. Арт-терапія у соціальній роботі. URL: <https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf>.
5. Сорока О. В. Арт-терапія в соціальній сфері : курс лекцій. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86 c.. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html>.
6. Титаренко О. І. Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу. URL: <http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf>.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**Силабус навчальної дисципліни** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (гіперпосилання на сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:** https://tinyurl.com/ya6yk4ad. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): https://tinyurl.com/y6wzzlu3.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9tve4lk**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: https://tinyurl.com/ycds57la.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: https://tinyurl.com/y8gbt4xs.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: https://tinyurl.com/ycyfws9v. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.