



## АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОРЕКЦІЙНІЙ ОСВІТІ

**Викладач:** Балашова Крістіна Ігорівна

**Кафедра:** соціальної педагогіки та спеціальної освіти (факультет СПП ЗНУ, корпус 8, вул. Гоголя, 118, ауд. 219) E-mail кафедри: socialped@ukr.net

**E-mail викладача:** kristinabalashova999@gmail.com

**Телефон кафедри:** (061) 228-76-45

**Інші засоби зв'язку з викладачем:** Viber, Telegram, Moodle.

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Логопедія Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	4	<b>Навч. рік:</b>	2021-2022	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	90	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	4	<b>Лекційні заняття – 10 Практичні заняття – 8 Самостійна робота – 72</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Екзамен					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11444">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11444</a>				
<b>Консультації:</b> за попередньою домовленістю Запис на консультації через Viber, Telegram, Moodle							

### ОПИС КУРСУ

Курс «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОРЕКЦІЙНІЙ ОСВІТІ» пропонується студентам бакалаврату спеціальності "Спеціальна освіта" освітньо-професійної програми "Логопедія" на вибір та призначений для формування професійних компетентностей у галузі арт-терапії, зокрема музикотерапії, пісочної терапії, ізотерапії.

**Мета курсу:** вироблення практичних навичок використання арт-терапевтичних технологій у педагогічній та корекційній роботі з дітьми з порушеннями психофізичного розвитку.

#### Основні завдання курсу:

- ✓ ознайомлення зі спектром арт-терапевтичних технологій;
- ✓ набуття знань щодо організації арт-терапевтичного процесу;
- ✓ оволодіння навичками арт-терапевтичної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами;
- ✓ вироблення навичок проведення спеціалізованих арт-терапевтичних занять.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
Результати навчання: PH11 Застосовувати у професійній діяльності	Методи навчання: - лекційні методи (лекція-пояснення,



<p>знання про методики, технології, форми і засоби реабілітації та корекційно-розвивального навчання дітей з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку.</p> <p>РН13. Володіти методиками сприяння соціальній адаптації осіб з особливими освітніми потребами, їхньої підготовки до суспільної та виробничої діяльності.</p> <p>Компетентності:</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.</p> <p>СК-4. Здатність планувати та організовувати освітньо-корекційну роботу з урахуванням структури та особливостей порушення (інтелекту, мовлення, слуху, зору, опорно-рухових функцій тощо), актуального стану та потенційних можливостей осіб із особливими освітніми потребами.</p> <p>СК-5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з порушеннями мовленнєвого розвитку, доцільно обирати методичне й інформаційно-комп'ютерне забезпечення.</p>	<p>лекція-дискусія, лекція-презентація, тощо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- діалогічні методи (інтерактивні заняття, навчальні дискусії, інтелектуальні розминки, «мозковий штурм», заняття з елементами тренінгу та ін.);</li> <li>- проблемно-пошукові методи (аналіз ситуацій, метод кейсів, обговорення, пошук);</li> </ul> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестування;</li> <li>- усні та письмові опитування;</li> <li>- перевірка письмових робіт студентів (есе, довідки, порівняльні характеристики, рисунки, тощо);</li> <li>- перевірка доповідей/презентацій, що розкривають певні питання;</li> <li>- перевірка творчих робіт.</li> </ul>
--	---

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

*Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних та групових завдань розміщені на платформі Moodle:*  
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11444>

### Концепція викладання

У даному курсі наша мета – створити комфортне середовище для вашого навчання. Протягом семестру очікуємо від вас на постійний зворотній зв'язок – будемо раді вашим запитанням, відгукам, критиці та пропозиціям. Передбачається, що наш з вами діалог буде здійснюватися під час аудиторних занять та на платформах Moodle або Zoom, а також додатково ви можете використовувати електронну пошту, Viber, Telegram (номер на сторінці курсу в Moodle).

Під час листування, особливо на початку навчання, вкажіть номер групи та назву дисципліни. І, звичайно, власне ім'я та прізвище. Ваша робоча адреса електронної пошти має містити ваші справжні прізвище та ім'я. Дана вимога пов'язана з великою кількістю студентів, з якими викладач веде листування протягом семестру.

Якщо у вас виникають складнощі при виконанні завдань, обов'язково дайте мені знати, не чекайте кінця семестру).

<p>У кожного завдання передбачено певний дедлайн. Терміни виконання завдань ви побачите на сторінці курсу в Moodle. Якщо ви не встигаєте з поважних причин – ви маєте попередити мене, і ми з вами домовимось про наступний дедлайн. Але не зволікайте, намагайтеся встигати виконувати завдання вчасно, для попередження виникнення ефекту «снігової кулі»)).</p>
<p>При оформленні письмових робіт ви маєте перевірити орфографію та дотримуватись певних вимог щодо оформлення робіт. Означені вимоги ви також знайдете на сторінці курсу в Moodle. При виконанні робіт дотримуйтесь <i>академічної доброчесності</i> (див. стор. 9).</p>
<p>Для успішного навчання, під час аудиторних або віртуальних занять намагайтеся виявляти активність, брати участь в обговоренні проблемних питань; вносьте свої пропозиції та ставте запитання, на які ми спільно знайдемо відповіді!</p>
<p>Під час занять он-лайн мають бути увімкнені екрани. Потурбуйтеся, також, про навушники та мікрофони. Он-лайн заняття проводитимуться на платформі Zoom. Завчасно встановіть означений додаток на ваш пристрій. Бажано використовувати комп'ютер або ноутбук. Посилання на заняття ви будете отримувати на свої електронні адреси або у групи Viber, Telegram.</p>
<p>Деякі завдання передбачають роботу в мікрогрупі. Це може бути від 2 до 5 учасників. Зверніть увагу – склад мікрогруп може бути довільний (за вашим бажанням) та нормований (за призначенням викладача). Під час роботи у мікрогрупі намагайтеся розподіляти обов'язки рівномірно. Доцільно обирати/призначати <i>відповідального</i> за виконання певного завдання. Це дозволить вам навчитись ефективно працювати в команді!</p>
<p>Свої оцінки (бали) ви можете побачити на сторінці курсу в Moodle (на сторінці курсу у вкладці «Цей курс» ви знайдете «Журнал оцінок»). Якщо вам необхідні будуть пояснення – звертайтеся до мене.</p>
<p>Додаткові бали можна отримати за наукову студентську роботу, яка передбачає проведення дослідження у межах тематики курсу та підготовку до публікації у наукових збірках або до участі у конкурсі студентських наукових робіт. Детальніше про наукову роботу можна дізнатися у мене під час консультацій.</p>
<p>Крім того, додаткові бали можна отримати завдяки вашим здобуткам через неформальну освіту. Детальніше за посиланням: <a href="http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/3647.ukr.html">http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/3647.ukr.html</a> - Положення ЗНУ про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті</p>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### **Поточні контрольні заходи (max 60 балів):**

Поточний контроль здійснюється у ході повсякденної навчальної діяльності студентів: експрес-тестування під час аудиторних занять; термінологічні диктанти; виконання практичних завдань (доповіді; робота в мікрогрупах); усні відповіді; контрольні тестування по закінченню вивчення розділів.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю. Якщо студент із поважних причин пропустив заняття, для відпрацювання матеріалу йому пропонується виконання пропущених завдань (теоретичних та практичних), що фіксується у вигляді конспекту та проводиться усне опитування щодо вивчених тем.

### **Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):**

Підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: залік.

*Практична частина заліку* (max 20 балів) Практичне завдання передбачає складання індивідуального навчального плану для дитини з особливими освітніми потребами. (Тип порушення розвитку, вік та інші характеристики дитини визначаються викладачем під час заліку).

*Теоретична частина екзамену* – підсумкове тестування на платформі Moodle (max 20 балів).



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
ЗМ 1.	Теоретичне завдання – тестування	Питання для підготовки: Основні функції та методи арт-терапевтичних технологій в корекційній освіті. Організація арт-терапевтичного процесу. Ізотерапія як різновид арт-терапевтичної технології в корекційній освіті. Види ізотерапії. Мандала як метод арт-терапії. Діагностичні можливості мандал. Лялькотерапія. Особливості застосування лялькотерапії. Техніка «Жила була лялька». Фототерапія. Загальні уявлення про фототерапію. Психологічні функції фотографії. Використання МАК у арт-терапевтичній роботі. Види технік образотворчої терапії. Акварель по мокрому. Гратаж: особливості використання. Колаж. Діагностичні можливості колажу: особливості інтерпретації.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.	<b>5</b>
	Практичне завдання – написання есе на тему «Арт-терапія у роботі логопеда»	Вимоги до виконання та оформлення: Авторський текст обсягом до 5 тис. слів. Вимоги до оформлення на сторінці в Moodle	Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (2 б.); - повний обсяг виконання (2 б.); - ґрунтовність (2 б.); - творчий підхід у виконанні (2 б.); - дотримання вимог оформлення (2 б.).	<b>10</b>
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	<b>2</b>			<b>15</b>
ЗМ 2.	Теоретичне завдання – тестування	Питання для підготовки: Теоретичні аспекти казкотерапії як різновиду арт-терапевтичної технології в корекційній освіті. Функції	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1	<b>5</b>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет соціальної педагогіки та психології**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		казок в корекційній роботі. Фактори ефективності казокотерапії. Можливості роботи з казками. Створення живої казки. Казки за картами Проппа: алгоритм складання.	бал	
	Практичне завдання – створення казки за методом Проппа	Вимоги до виконання та оформлення: створити 28 карток за методом Проппа. Детальна інструкція на сторінці курсу в Moodle	Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (2 б.); - творчий підхід (3 б.); - збереження правильної послідовності (3 б.); - естетичність виконання (3 б.).	<b>10</b>
<b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів</b>	<b>2</b>			<b>15</b>
ЗМ 3	Теоретичне завдання – тестування	Питання для підготовки: Використання можливостей музичної терапії у корекційній роботі з дітьми із особливими освітніми потребами. Методи і прийоми музичної терапії в корекційній роботі. Критерії добору музичних творів. Музично-терапевтичні вправи. Фольклоротерапія.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	<b>5</b>
	Практичне завдання – добір музичних творів для корекційної роботи з дітьми з різними нозологіями	Вимоги до виконання та оформлення: Передбачається виконання в табличному вигляді. Детальна інструкція на сторінці курсу в Moodle	Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (2 б.); - відповідність творів нозологіям (3 б.); - обґрунтування творів (5 б.)	<b>10</b>
<b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів</b>	<b>2</b>			<b>15</b>
ЗМ 4.	Теоретичне завдання – тестування	Питання для підготовки: Пісочна терапія (sand-play) як метод роботи з випадком. Співвідношення процесу гри і результату в пісочній терапії. Принципи роботи з піском в корекційній роботі.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	<b>5</b>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет соціальної педагогіки та психології**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		Психопрофілактичний і розвиваючий аспекти піскової терапії в корекційній роботі.		
	Практичне завдання – розробити дидактичну гру (вправу)	Вимоги до виконання та оформлення: Опис гри у вільному стилі. Детальна інструкція на сторінці курсу в Moodle	Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (2 б.); - творчий підхід (4 б.); - наочність (4 б.).	<b>10</b>
<b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів</b>	<b>2</b>			<b>10</b>
<b>Усього за змістові модулі контр. заходів</b>	<b>8</b>			<b>60</b>

**Підсумковий семестровий контроль**

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>ЗАЛІК</b>	Теоретичне завдання - тестування	Питання для підготовки: Арт-терапевтичні технології в роботі корекційного педагога Основні функції та методи арт-терапевтичних технологій в корекційній освіті. Організація арт-терапевтичного процесу. Ізотерапія як різновид арт-терапевтичної технології в корекційній освіті. Види ізотерапії. Мандала як метод арт-терапії. Діагностичні можливості мандал. Лялькотерапія. Особливості застосування лялькотерапії. Техніка «Жила була лялька». Фототерапія. Загальні уявлення про фототерапію. Психологічні функції фотографії. Використання МАК у арт-терапевтичній роботі. Види технік образотворчої терапії. Акварель по мокрому. Гратаж: особливості використання. Колаж. Діагностичні можливості колажу: особливості інтерпретації. Казкотерапія як арт-терапевтична технологія	Тестування передбачає надання відповідей на 20 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	<b>20</b>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет соціальної педагогіки та психології**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		<p>Теоретичні аспекти казкотерапії як різновиду арт-терапевтично технології в корекційній освіті. Функції казок в корекційній роботі. Фактори ефективності казкотерапії. Можливості роботи з казками. Створення живої казки. Казки за картами Проппа: алгоритм складання. Використання можливостей музичної терапії у корекційній роботі з дітьми із особливими освітніми потребами. Методи і прийоми музичної терапії в корекційній роботі. Критерії добору музичних творів. Музично-терапевтичні вправи. Фольклоротерапія.</p> <p>Пісочна терапія (sand-play) як метод роботи з випадком. Співвідношення процесу гри і результату в пісочній терапії. Принципи роботи з піском в корекційній роботі. Психопрофілактичний і розвиваючий аспекти піскової терапії в корекційній роботі.</p>		
	<p>Практичне завдання – схематично скласти арт-терапевтичну технологію</p>	<p>Практичне завдання виконується під час проведення заліку. Нозологію та вік дитини визначає викладач під час заліку.</p>	<p>Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальність (2 б.);</li> <li>- мета та завдання (4 б.);</li> <li>- структурні елементи (4 б.);</li> <li>- практична значущість (4 б.);</li> <li>- творчий підхід (4 б.);</li> <li>- оформлення згідно вимог (2 б.)</li> </ul>	<b>20</b>
<p>Усього за підсумковий семестровий контроль</p>				<b>40</b>



**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Ільченко І.С. Арт-терапія : навчальний посібник для студентів. Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. 150 с.
2. Вознесенька О., Мова Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога Використання арт-технологій в освіті : навч. посіб. Житомир : Шкільний світ, 2001. 125 с.
3. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами : навчально-методичний посібник. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. 50 с.
4. Федій О.А. Естетотерапія : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 256 с.
5. Тарасова В.В. Навчання та виховання дітей із порушенням інтелекту: навчально-методичний посібник. Харків: Харківська гуманітарно-педагогічна академія. 2017. 125 с.
6. Мартинчук О.В. Основи корекційної педагогіки: навч.-метод. посіб. Київ : Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. 288 с.

**Додаткова:**

1. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість : навч. посібник. Київ : Знання-Прес, 2006. 591 с.
2. Холковська І.Л. Корекційна педагогіка : підручник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2007. 328 с.
3. Седнева В. О. Основи корекційної роботи з учнями, які мають особливості психофізичного розвитку : методичні рекомендації. Миколаїв : ОІППО, 2011. 36 с.
4. Вознесенька, О. Простір арт-терапії: можливості й перспективи : друга міждисциплінарна науково-практична конференція. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 2-4.
5. Исханова, С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения : логопедическое пособие для родителей и педагогов. Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. 45 с.
6. Войтко В. Навчання і виховання дітей з особливими освітніми потребами : сучасні підходи: навчально-методичний посібник. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2016. 84 с.
7. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие. Москва : Когито-Центр, 2015. 526 с.





8. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие. Москва : Когито-Центр, 2014. 328 с.
9. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. Москва : Издательский центр Академия, 2001. 248 с.
10. Kramer E. Art is therapy. Collected papers. N.-Y., 2001. 272 p.
11. Liebmann M. Art therapy for Groups: a handbook of themes, games and exercises. Cambridge, 1986.

#### Інформаційні джерела:

1. Арт-терапія : лікування мистецтвом. Бібліографічний список літератури. URL : <http://www.library.tnpu.edu.ua/index.php/bibliography-lists/233-bibliography-lists-literature-16/1729-art-terapija>
2. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. URL : <https://muzika-dityam3.webnode.com.ua/muzikoterapiya-u-roboti-z-ditmi-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebami/>
3. Ізотерапевтичні техніки у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами URL : <https://www.pedrada.com.ua/article/2839-izoterapevtichn-tehnki-u-robot-z-dtmi-z-osoblivimi-osvtnmi-potrebami>
4. Арт-терапія дітей з особливими освітніми потребами. URL : <https://vseosvita.ua/library/art-terapia-ditej-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebami-9634.html>
5. Пісочна терапія для дітей: показання для застосування та спеціалізоване обладнання. URL : <https://inkluzia.com.ua/pisochna-terapiya-dlya-ditey-pokazannya/>
6. Досвід використання пісочної терапії в практиці роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. URL : <https://vseosvita.ua/library/dosvid-vikoristanna-pisocnoi-terapii-v-praktici-roboti-z-ditmi-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebami-285773.html>



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### **Політика академічної доброчесності**

Усі учасники навчального процесу дотримуються академічної доброчесності. Під час виконання письмових видів робіт або під час підготовки виступів, які передбачають самостійне опрацювання літературних та інших джерел плагіат не допускається. Використання всіх теоретичних матеріалів передбачає обов'язкове посилання на офіційне джерело (автора). Виявлення плагіату стає підставою для незарахування виконаної роботи.

Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу **user123@gmail.com** *не приймаються!*

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р.** ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html))

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>