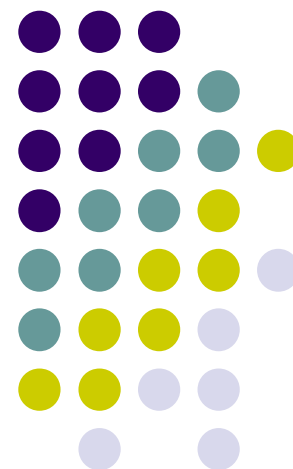


Поняття “кінофотофонодокумент”

історія, технологія, різновиди



Кінофотофонодокумент



- документ, який містить зображальну, звукову та / або зображально-звукову інформацію, яка відтворюється за допомогою спеціальних технічних засобів

Особливості КФФД



- комплексна дія
- адекватна фіксація та поширення нетекстової інформації
- емоційна складова

Класифікація КФФД



*за каналом
сприйняття
інформації*

- візуальні
- аудіальні
- аудіовізуальні

*за способом
документування*

- фотодокументи
- кінодокументи
- фонодокументи

Фотодокумент



- зображення, отримане фотографічним способом на світлочутливому матеріалі
- фотохімічний запис явищ об'єктивної реальності у вигляді зображення



Фотодокумент

- Жозеф Ньєпс,
1826,
найдавніше
збережене
фотографічне
зображення





Дагеротипія

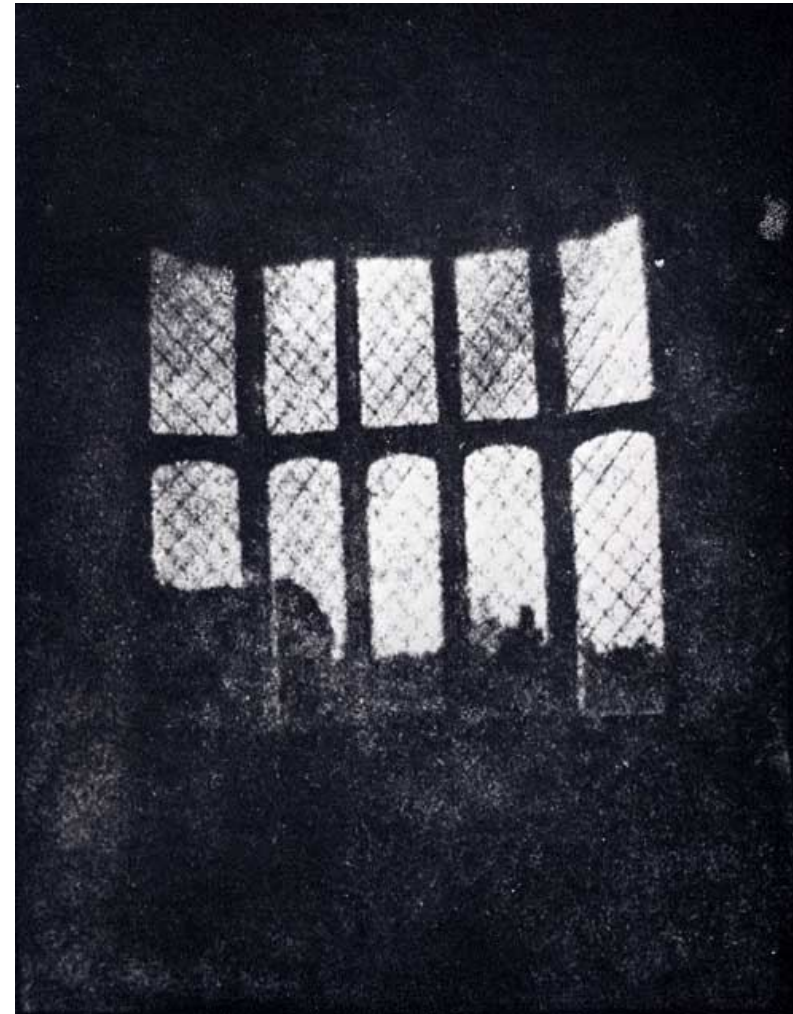
- 1839, Луї Дагер розробив реальну та практичну технологію отримання фотографічних зображень з використанням парів ртуті
- фактично – удосконалення технології Ж. Ньєпса





Калотипія

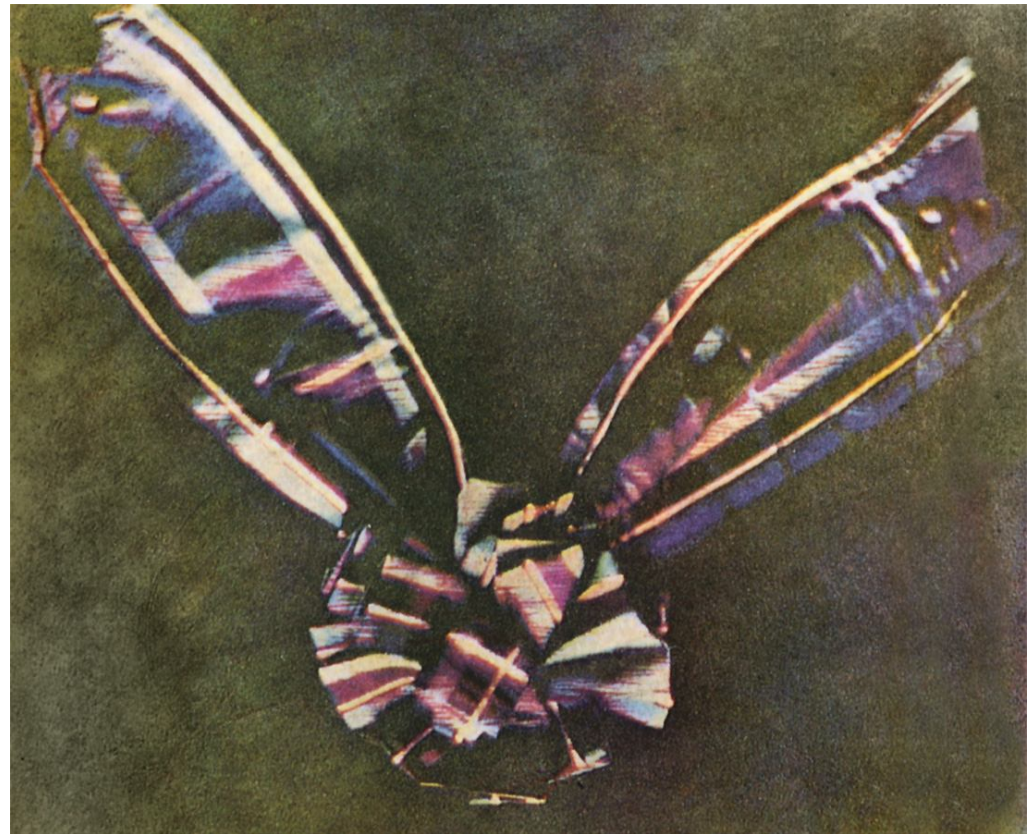
- 1841, отримання негативного зображення на світлочутливому папері (“гарний відбиток”)
- власник патенту на негативно-позитивний процес – Вільям Талбот



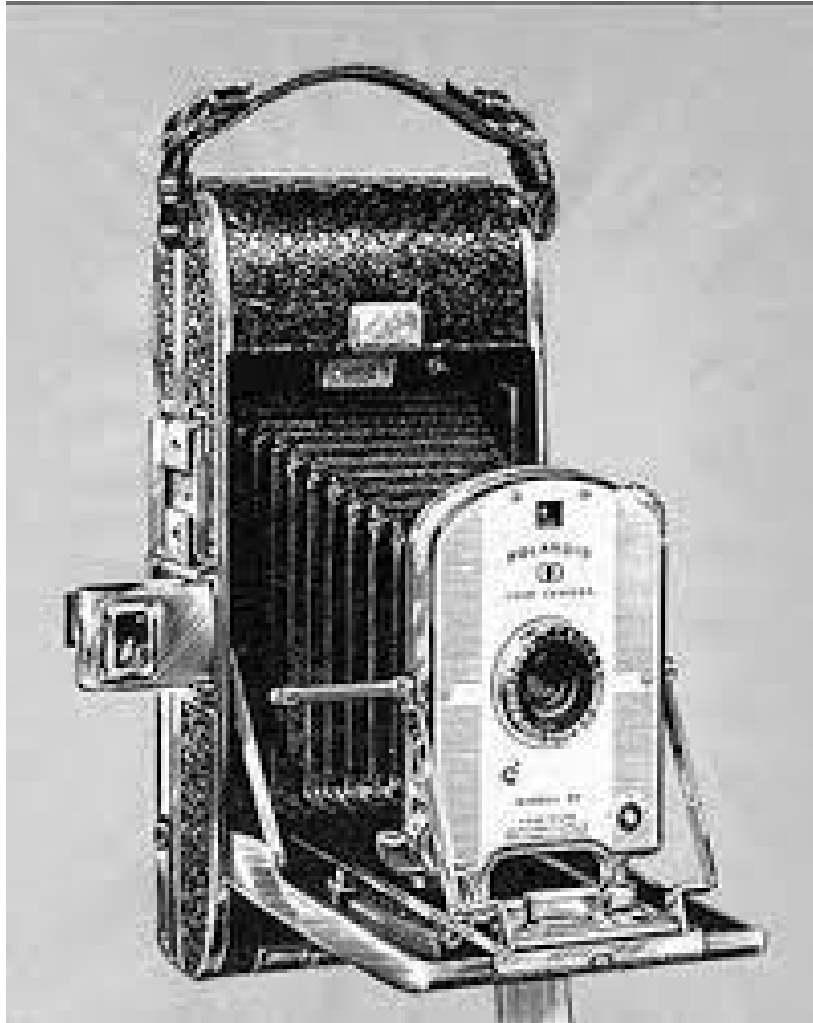


Кольорова фотографія

- 1861, Джеймс Максвелл, перше відоме кольорове фотозображення (“тартанова стрічка”)
- 1930-і – 1940-і – “Кодак”, кольорова фотоплівка



Дифузійна фотографія

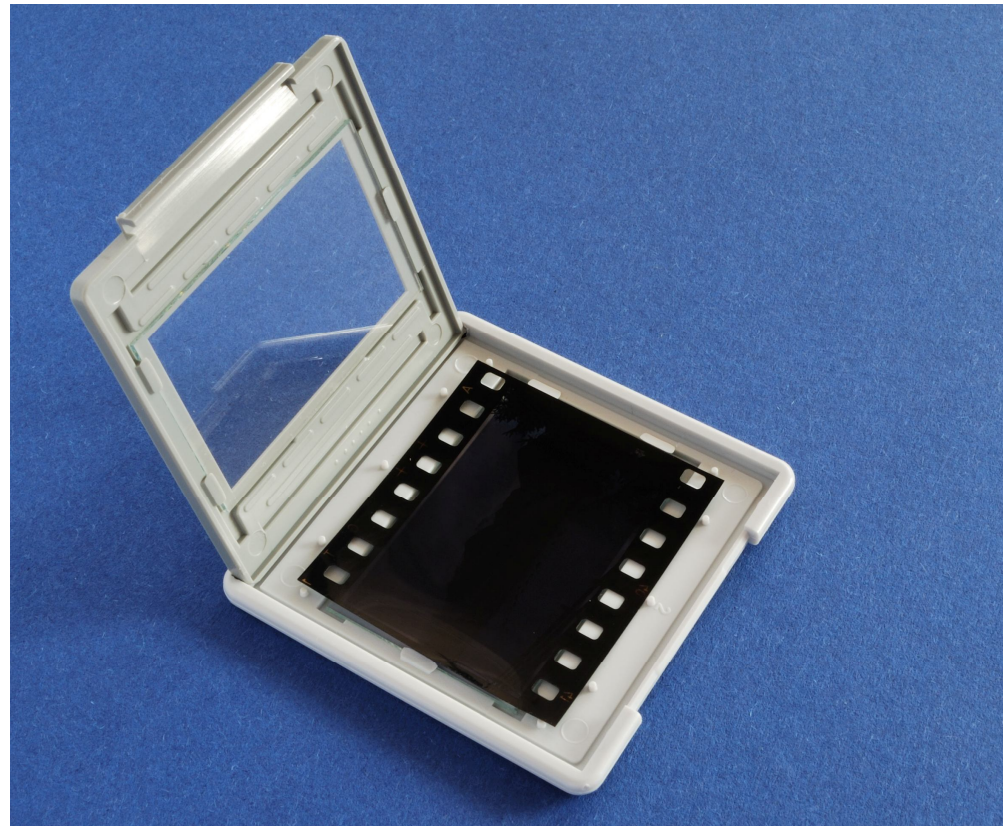


- 1947, США,
“Polaroid”,
технологія
дифузійної
фотографії –
миттєве фото

Діапозитив



- ПОЗИТИВНЕ фотографічне або мальоване зображення на прозорому матеріалі, призначене для проєкції на екран



Кінодокумент



- зображальний або аудіовізуальний документ, створений кінематографічним способом
- статичні кінодокументи
- динамічні кінодокументи

Діафільми



- статичні
кінодокументи із
чітко визначеним
порядком
демонстрації
кадрів (30–70
кадрів)





Кінофільм



- сукупність фотографічних зображень (кадрів), послідовно розташованих на матеріальному носії, пов'язаних одним сюжетом та призначених для відтворення кінопроекційною апаратурою

Кіноапарати 1890-х рр.



Звукове кіно



- 1921, перші кінофільми з елементами звукового ряду
- 1927, перший повністю озвучений фільм (мюзикл “Співак джазу”)



Кольорове кіно



- 1935, перший повнометражний кольоровий кінофільм (історична драма, САША, створений за технологією Техніколор (1917))



Особливості кінодокументів



- наочність
- висока оперативність інформації
- широкі інформаційні можливості
- безмежність одночасної аудиторії



Різновиди кінофільмів

- *за функціональним призначенням*: ігрові, документальні, науково-популярні, навчальні, мультиплікаційні
- *за способом зйомки та проєкції*: німі, звукові, чорно-білі, кольорові, широкоформатні, панорамні, стереоскопічні, поліекранні
- *за тривалістю демонстрації*: повнометражні та короткометражні

Відеофільми



- комплексний вид документів, створений за допомогою відеотехніки, який поєднує кілька систем запису інформації
- носії: плівкові, дискові (магнітні, оптичні)



Фонодокумент



- аудіальний документ, який містить звукову інформацію, зафіксовану будь-якою системою запису



Грамoфонна платівка

- диск із записом звуку, механічний фонодокумент, який має форму диску, виготовлений шляхом пресування, штампування або лиття





Грамoфонна платівка

- 1877, винайдення технології механічного звукозапису
- 1887, грамофон та перша платівка з цинку
- 1913, патефон

