

Веб-дизайн: поняття та основні правила

СЬОГОДНІШНЯ АДЖЕНДА

- 1) веб-дизайн та корпоративний стиль
- 2) правила у веб-дизайні та психологічний аспект сприйняття інформації
- 3) принципи сприйняття кольору у веб-дизайні
- 4) естетична зручність веб-ресурсу для користувача
- 5) юзабіліті

Стан інтенсифікації впровадження комп'ютерних технологій в усі сфери життєдіяльності сучасного суспільства викликає низку проблем, однією з головних серед яких є проблема віртуалізації.

ВЕБ-ДИЗАЙН — ЦЕ РОЗДІЛ ДИЗАЙНУ, ЩО СТОСУЄТЬСЯ
КОНСТРУЮВАННЯ ВЕБ-РЕСУРСІВ І ПОЄДНУЄ ЕЛЕМЕНТИ
ХУДОЖНІХ, ТЕХНОЛОГІЧНИХ, КОМЕРЦІЙНИХ ТА
ІНФОРМАЦІЙНИХ НАУК.

ВЕБ

скорочена назва Всесвітньої
павутини

ДИЗАЙН

проектування, конструювання,
планування

ФІРМОВИЙ СТИЛЬ ТА ДИЗАЙН ВЕБ-РЕСУРСУ

ОСНОВНЕ ЗАВДАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ ВЕБ-РЕСУРСУ



підвищити запам'ятовуваність компанії споживачами,



протиставити свою продукцію товарам конкурентів

Компоненти фірмової символіки фірми, що вже запам'ятались клієнтам, дозволяють швидко ввести новий товар на ринок

Завданням графічного дизайну для веб-сайта є створення комфортної атмосфери для засвоєння інформації на сторінках Інтернет-простору. Графічний дизайн

поєднує:

✓ **ТЕКСТОВИЙ ДИЗАЙН** ✓ **СТВОРЕНІ МАКЕТИ СТОРІНОК**

**ЗАГАЛЬНОПРИЙНЯТЕ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ
ВКЛЮЧАЄ:
ЖУРНАЛИ, РЕКЛАМУ, УПАКОВКУ, ВЕБ-ДИЗАЙН.**



Які типи сайтів ви знаєте та які з них несуть пряму роль промоційного засобу та є частиною концепції корпоративного стилю?

ЗАРАЗ ПІД ВЕБ-ДИЗАЙНОМ БАГАТО КОРИСТУВАЧІВ РОЗУМІЮТЬ



візуальне оформлення сторінок сайту, яке впливає на його зовнішнє сприйняття



насамперед робота над оптимальною структурою, юзабіліті і найбільш зручним розташуванням контенту

Важливі аспекти у веб-дизайні

1

на перший план виходить композиція

4

можливості CMS

2

розташуванням окремих текстових і графічних блоків

3

шрифти

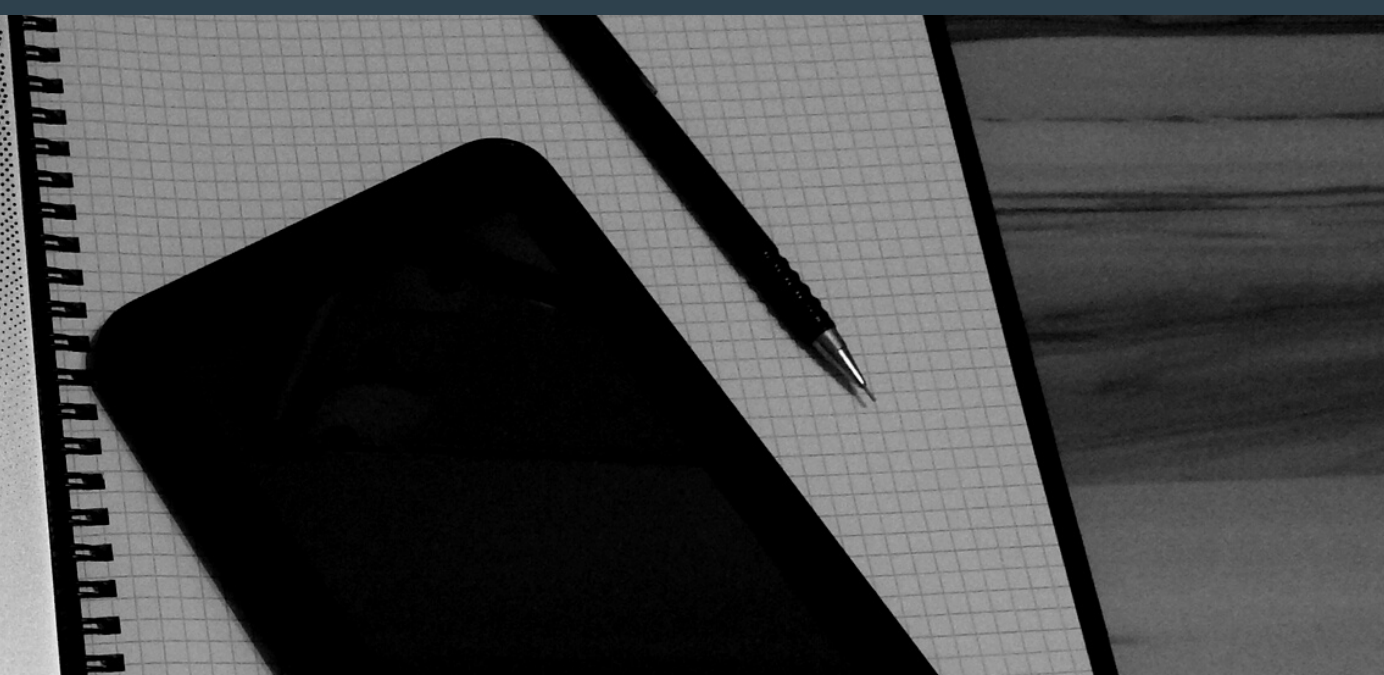
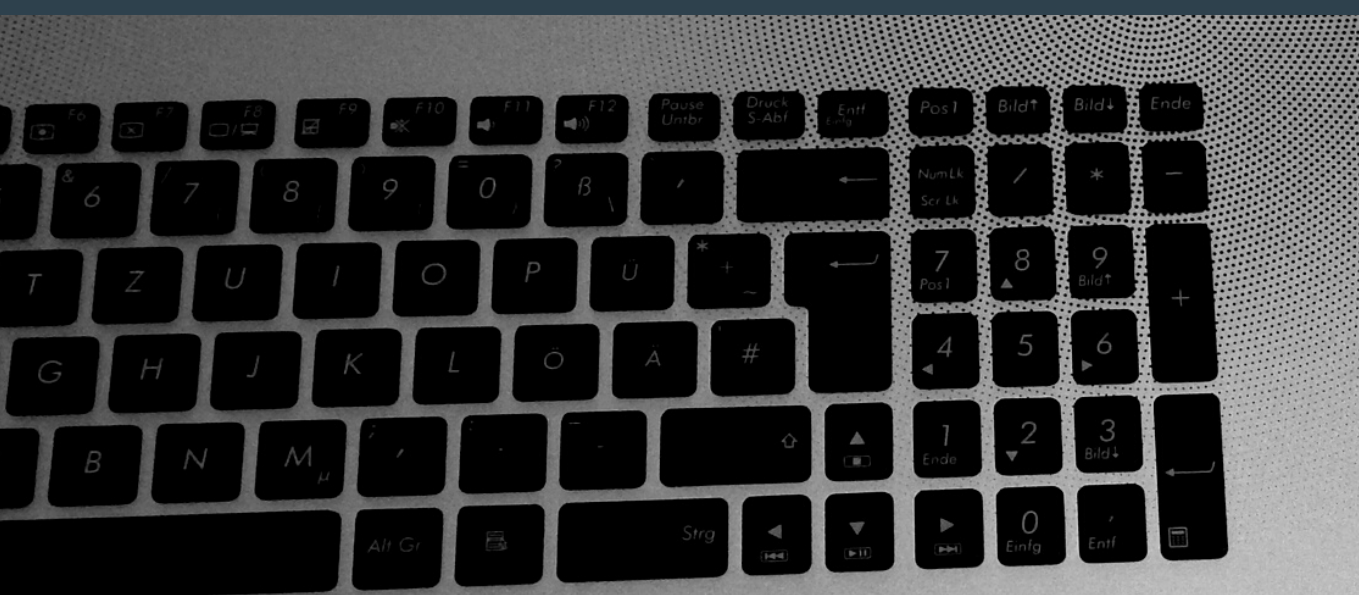


ЕТАПИ РОБОТИ З ВЕБ-ДИЗАЙНОМ

Виділяють 5 основних етапів розробки дизайну інтернет-сайту



1. Пошук ідеї;
2. Айдентика;
3. Розробка концепції головної сторінки;
4. Розробка внутрішніх сторінок;
5. Адаптивна верстка





МАКЕТ ДОМАШНЬОЇ СТОРІНКИ

Розробка бере початок з макету
головної сторінки



КОНТЕНТ

Провідну частину сторінки займає
контент, який застосовується для
візуального представлення компанії,
матеріалу або ресурсу в очах користувача



НАВІГАЦІЙНА СТРУКТУРА

Наступний крок — навігація



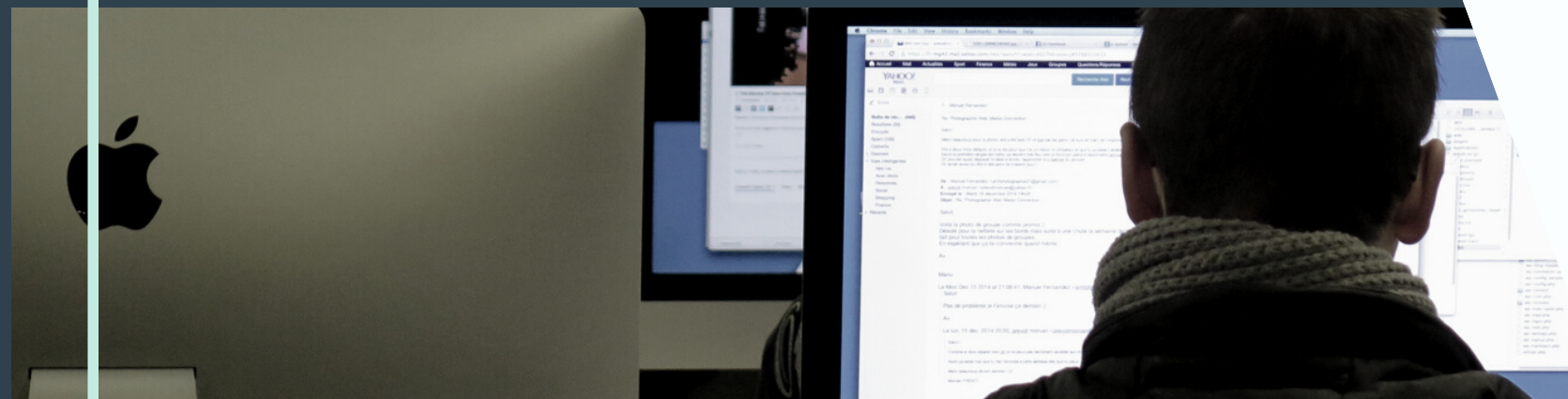
ЕРГОНОМІКА

Ергономічний сайт ґрунтується на знаннях
про будову та функціонування людського
ока, яке, дивлячись на екран, збирає
інформацію з обмеженого кута зору

Психологічний вплив веб- дизайну

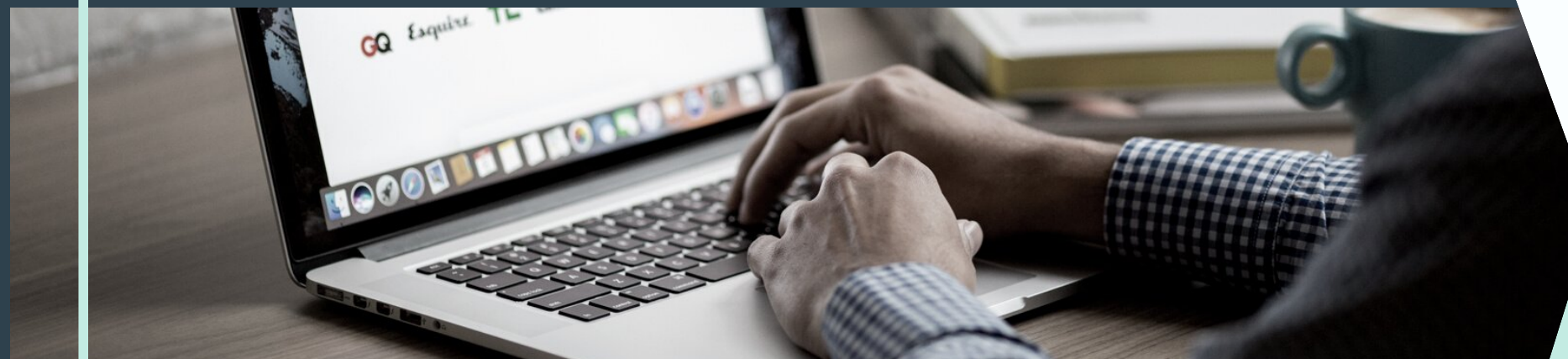
ЗІР

основний відсоток інформації, що одержується людиною, сприймається зором



ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕКСТУ

особливого значення у веб-дизайні набуває така структурна організація тексту



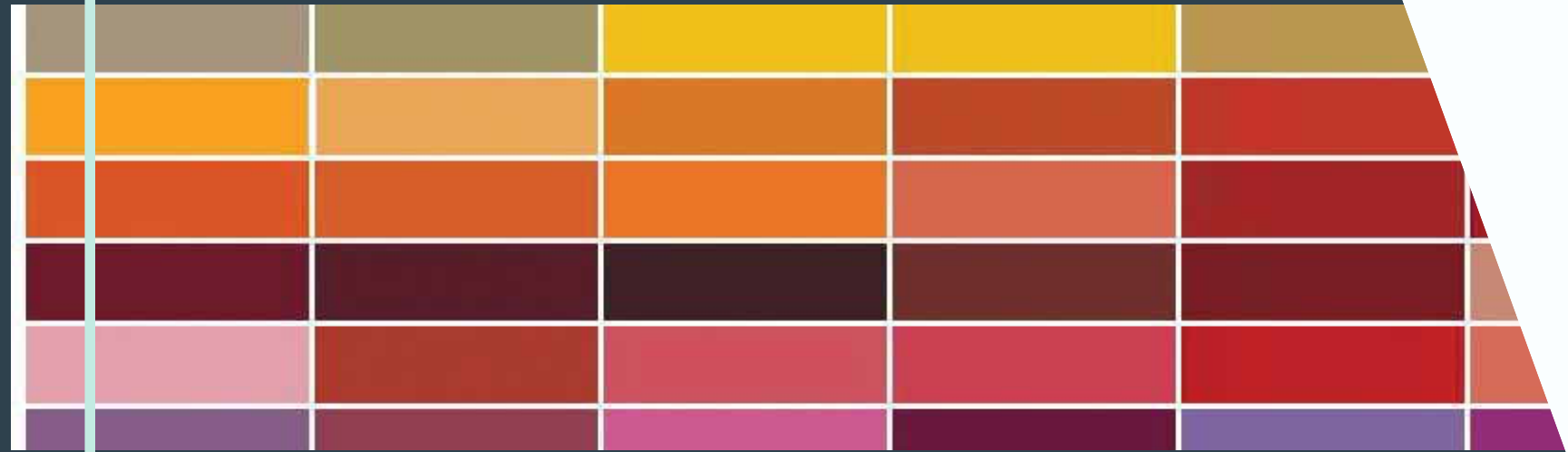
ВИДІЛЕННЯ

будь-який «виділений» об'єкт у композиції веб-дизайну стає тематичним або смисловим центром



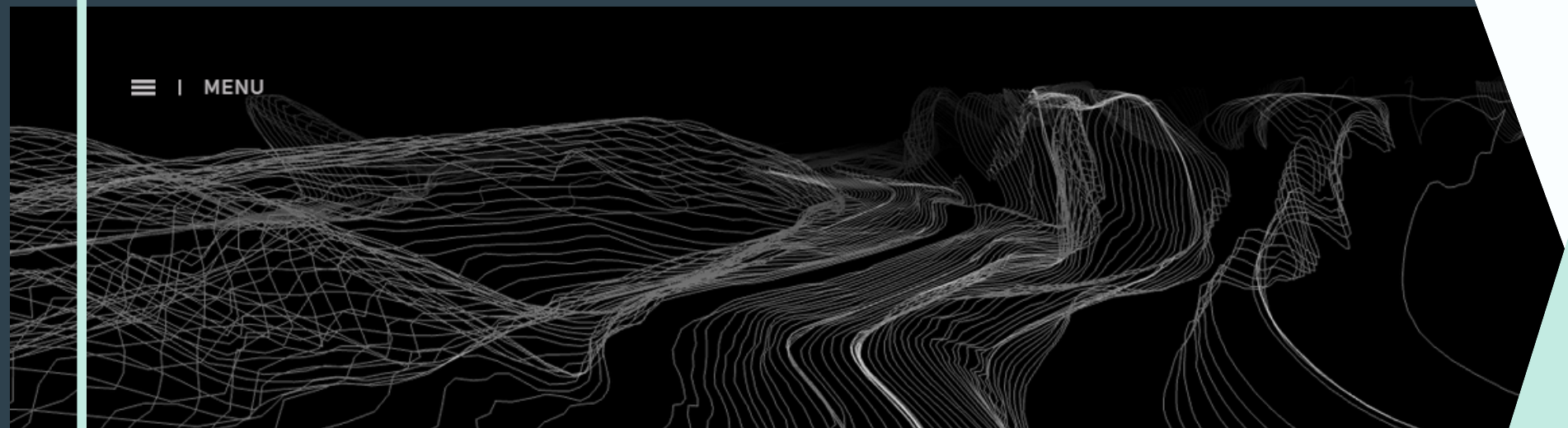
КОЛІР

особливої обережності повинно викликати використання тих або інших кольорів у веб-дизайні



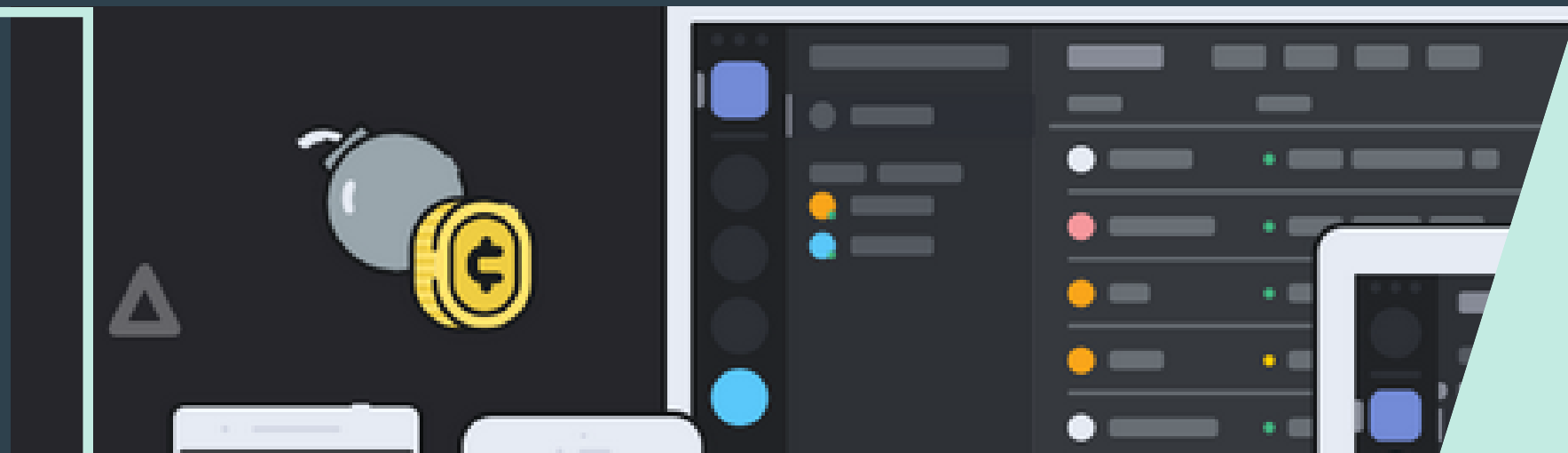
ДІЯ ТА РУХ

важливо звертати увагу на лінії, стрілки, спрямований градієнт, графічний «ритм»



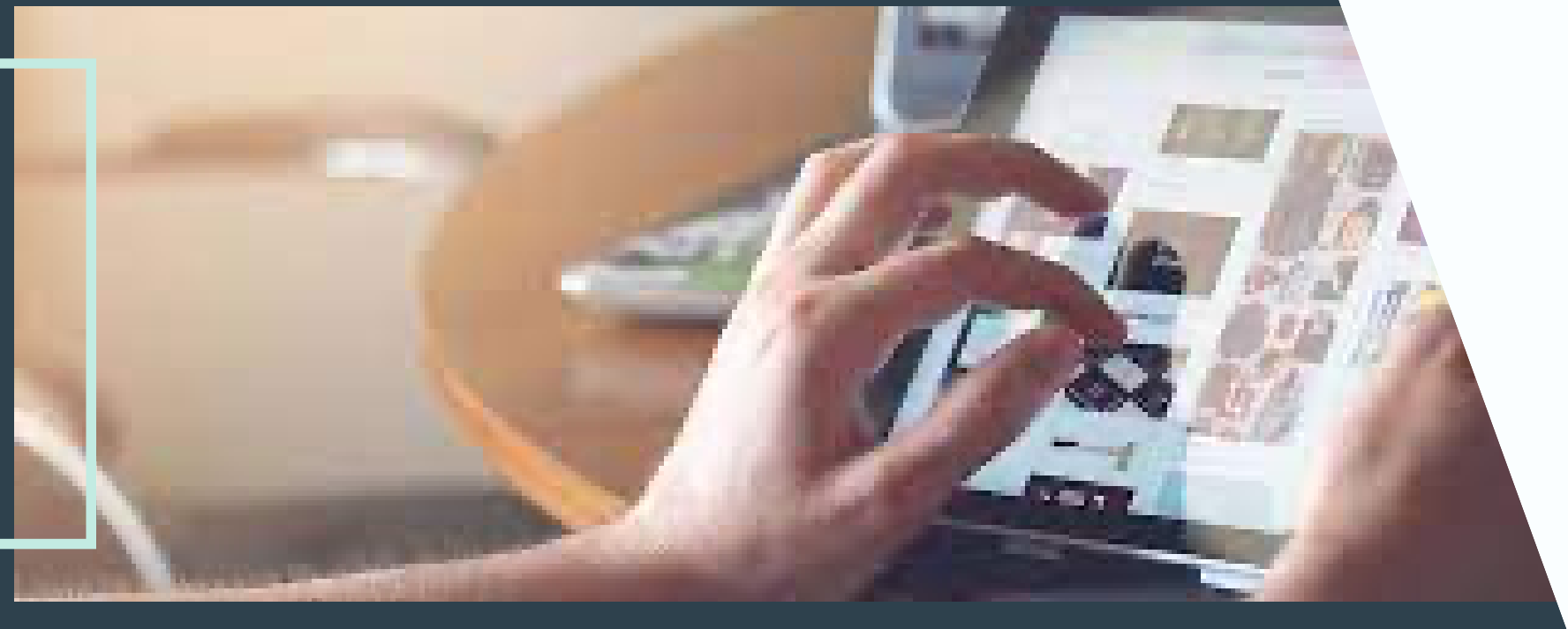
АСОЦІАЦІЇ

різні асоціації, корисні для веб-дизайну, може викликати також шрифт тексту



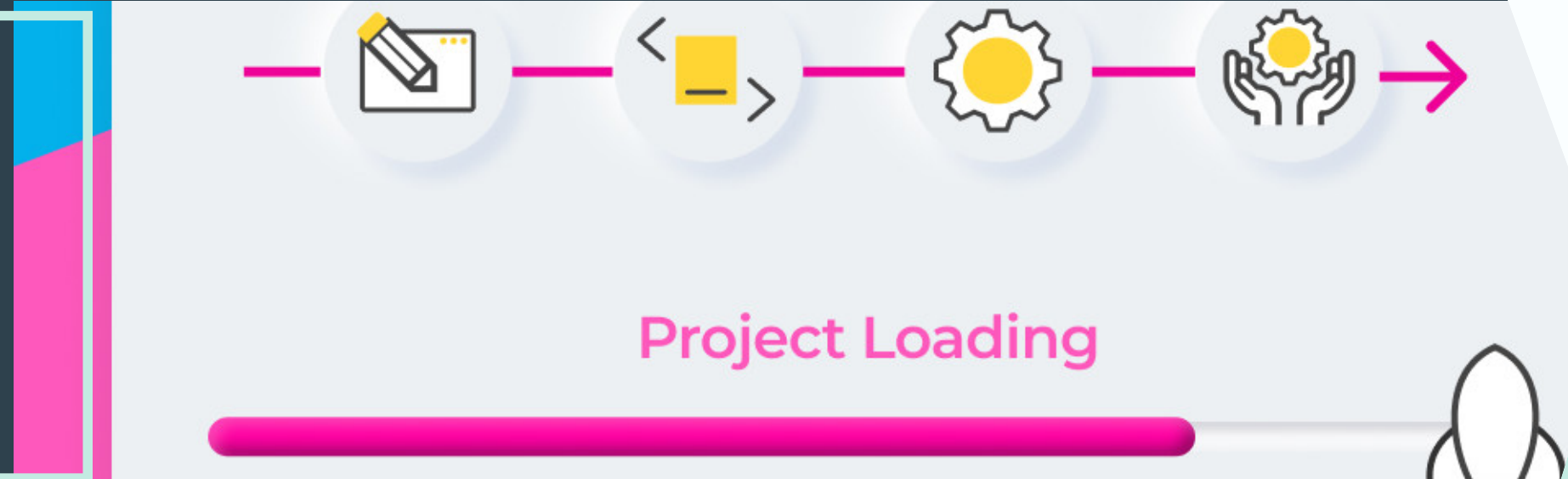
СКРОЛІНГ

всю найбільш загальну та основну інформацію бажано розташувати на першій сторінці інтернет-сайту



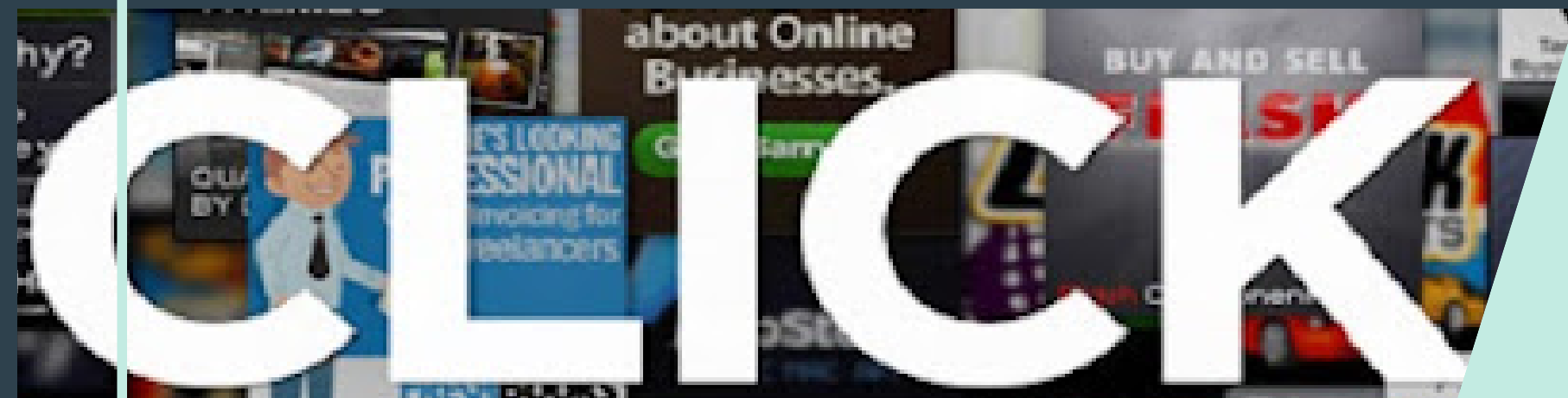
ОЧІКУВАННЯ

будь-яке зайве очікування при завантаженні сторінки або додаткове клацання мишкою є незручністю для користувачів інтернет-сайтів



НАВІЮВАННЯ

для збільшення відношення кількості кліків по рекламним посиланням і банерам



Сприйняття кольору у веб-дизайні

Вибір колірної гами для проектування сторінок веб-сайта — надзвичайно важливий крок під час розробки дизайну сайту. Подальший успіх ресурсу багато в чому залежить від того, наскільки правильно підібрана палітра та наскільки добре вона поєднується з контекстом.

ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРІВ

1 ВИКОРИСТОВУЙТЕ ДОСТАТНЮ КІЛЬКІСТЬ КОЛЬОРІВ

2 РОЗДІЛЯЮЧИ ЕЛЕМЕНТИ СТОРІНКИ, НЕ ЗАБУВАЙТЕ ПРО ПОЛЯ МІЖ НИМИ

3 КРАЩЕ, КОЛИ ТЛО СТОРІНКИ МАЄ СВІТЛИЙ КОЛІР, А ТЕКСТ — ТЕМНИЙ

4 ВРАХОВУЙТЕ ПОЄДНАННЯ КОЛЬОРІВ ОФОРМЛЕННЯ СТОРІНКИ ТА ЗОБРАЖЕНЬ НА НІЙ



Є кілька схем колірних гармоній, які можна використати для створення палітри кольорів для своєї роботи



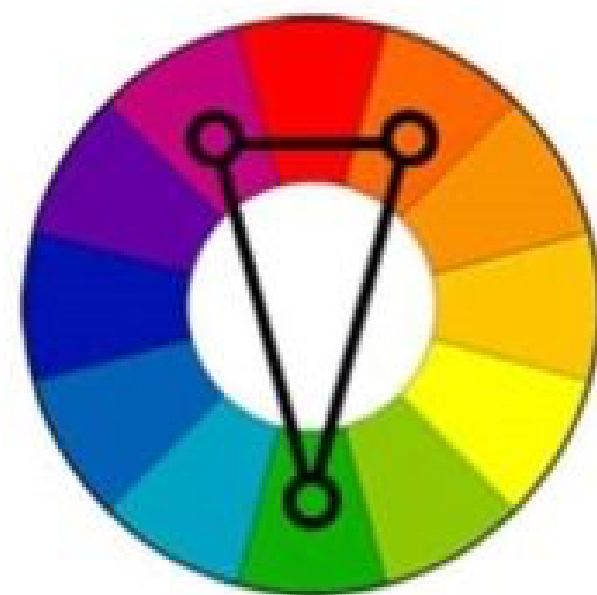
**Комплементарная
схема**



**Аналоговая
схема**



**Триадная
схема**



**Комплементарная
триадная схема**



**Двойная
разделенная схема**

CREATIVE DEV AND DESIGNER FROM SWEDEN.

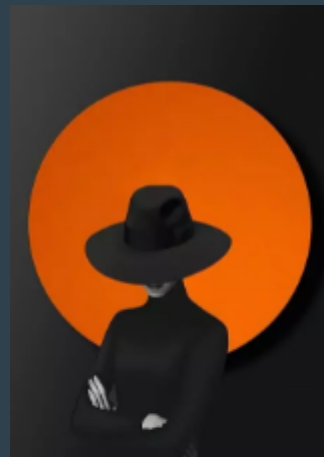


Jonathan Alpmyr

Jonathan Alpmyr is a creative Developer & Designer from Sweden

☼ Jonathan Alpmyr

[HTTPS://WWW.GEORDYPEARSON.COM](https://www.geordypearson.com)



Fashion&Style&Travel Blog

Hi! My blog started in February 2016, and it started as a place where I can freely write my thoughts about fashion and style, without fear of being surprised by former colleagues in fields that are extremely far from fashion, or of being criticized by more experienced comrades. It is very easy for me to...

 Cienny / Tailor



Official Piaget Website - Luxury Watches & Jewelry Online

watches, timepieces, jewelry, jewellery, piaget, men's watch, women's watch, fine watches

 [piaget.com](https://www.piaget.com)