**Вправи на проголошення звуків [Б] та [П]**

Звуки [Б] і [П] – парні, губні. Потрібно звернути увагу на те, що звук [П] – глухий, під час його вимови задіяний більший потік повітря, звук [П] не так активно резонує, як споріднений з ним дзвінкий [Б], під час проголошення якого активно задіяні резонатори.

Під час проголошенні звуків [Б] і [П] губи потрібно щільно зімкнути і розкрити їх по горизонтальній лінії відносно потоку повітря, яке видихається. При цьому нижня щелепа дещо опускається, а язик лежить «човником».

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Бі] – [Бе] – [Ба] – [Бо] – [Бу] – [Би], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх активізуючи для поштовху і максимально розслаблюючи – по тому.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Бі-ппі] – [Бе-ппе] – [Ба-ппа] – [Бо-ппо] – [Бу-ппу] – [Би-ппи]

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позицію метальника диску. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, поступово вирівнюючись і проголошуючи по черзі наступний звукоряд: [Бі-бі-бі-біб].

У момент, коли ваше тіло повністю випрямиться, посилайте уявний диск разом з останнім звуком вправи у віддалену стіну аудиторії.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями, вказаними нижче:

[Бе-бе-бе-беб]

[Ба-ба-ба-баб]

[Бо-бо-бо-боб]

[Бу-бу-бу-буб]

[Би-би-би-биб]

*Скоромовки для тренуваннятехніки вимови звуків [Б] та [П:*

Бабин біб розцвів у дощ – буде бабі біб у борщ.

Бабрились в бруднiй баюрi
Два бобри брунатно-бурi:

- Правда, брате бобре, добре?
- Дуже добре, брате бобре!

Бобер на березі з бобренятами бублики пік.

Бомбардир бомбардував Бранденбург.

Боронила борона по боронованому полю.

Був бик тупогуб, тупогубенький бичок. У бика була тупа губа.

Був собі цебер, та переполуцебрився на полуцебренята.

Бук бундючивсь перед дубом,

тряс над дубом бурим чубом.

Дуб пригнув до чуба бука –

Буде букові наука.

Бурі бобри брід перебрели, забули бобри забрати торби.

Прийшов Прокіп – кипить окріп, пішов Прокіп – кипить окріп, як при Прокопі кипів окріп, так і без Прокопа кипить кріп.

Йшов Прокіп, кипів окріп, прийшов Прокіп – кипить окріп, як при Прокопі, так і при Прокописі і при Прокопенятах.

Їхав Прокіп з Прокопихою ще й з маленькими прокопенятами.

Їхав Прокіп мимо кіп.

Лічив снопи по три копи:

Одна копа ковпаком,

Друга копа ковпаком,

Третя копа ковпаком,

Четверта копа ковпаком… *(і далі, на скільки вистачить дихання)*.

Пилип прилип, прилип Пилип. Пилип плаче. Пилип посіяв просо, просо поспіло, пташки прилетіли, просо поїли. Пилип плаче.

Пиляв Пилип поліна з лип, притупив пилку Пилип.

Побіля Прокопа паляниці пекла.

Поля поле поливає, поле й переполює.

Розкажу вам  про покупки. Про які ж то, про покупки? Про покупки,  про покупки, про покупочки мої.

**Вправи на проголошення звуків [Д] та [Т]**

Звуки [Д] і [Т] належать до групи зубних зімкнених приголосних. Артикулюються торканням кінчика язика до внутрішньої сторони передніх верхніх зубів та альвеол. Губи розкриті і трохи витягнуті вперед, м’яке піднебіння опущене, прохід до носової порожнини відкрито. Різницю у звучанні цих приголосних створює вібрація голосових зв’язок, що має місце в артикуляції [Д].

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Ді] – [Де] – [Да] – [До] – [Ду] – [Ди], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль усіх м’язів тіла, напружуючи їх під час поштовху і розслаблюючи – у кінці вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Ді-тті] – [Де-тте] – [Да-тта] – [До-тто] – [Ду-тту] – [Ди-тти]

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позицію метальника диску. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, проголошуючи по черзі такий звукоряд: [Ді-ді-ді-дід]

В момент, коли ваше тіло повністю розпрямиться, кидайте уявний диск разом з посилом останнього звуку вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями, вказаними нижче:

[Де-де-де-дед],

[Да-да-да-дад],

[До-до-до-дод],

[Ду-ду-ду-дуд],

[Ди-ди-ди-дид].

*Скоромовки для тренування техніки вимови звуків [Д] і [Т]*

В домі Діми дим. Ой ходім туди, ходім. Рятувати Дімин дім

Від тупоту копит пил полем летить.

Дід Додон в дуду дудів.

Дятел дуб довбав, та не додовбав.

Сидів тетеря на дереві, тетерка з тетеруками на гілці.

То де ж про таке диво довідався Данило.

**Вправи на проголошення звуків [Г] та [К]**

Звук [Ґ ] –виноситься потоком повітря, потрапляє у головні резонатори, де набуває дзвінкості. Щілина, що з’являється внаслідок змикання кореня язика і піднебіння, зменшується і струмінь повітря, прориваючись крізь неї, утворює специфічний звук із домішкою носового звучання. Звук [Ґ] є виключенням, вживається лише у декількох словах і за технікою проголошення подібний до звука [К] , але є дзвінким.

Звук [К] – глухий, вимовляється шляхом короткого змикання м’язів кореня язика і піднебіння. Обидва звуки мають схожу артикуляцію і належать до групи задньоротових приголосних. В обох випадках губи розімкнуті, активної участі в артикуляції не приймають. Спинка язика піднімається, боками торкається м’якого піднебіння. Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу по кілька чоловік. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Гі] – [Ге] – [Га] – [Го] – [Гу] – [Ги], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, напружуючи їх під час поштовху і максимально розслаблюючи – після.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями [Гі-ккі] – [Ге-кке] – [Га-кка] – [Го-кко] – [Гу-кку] – [Ги-кки]

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позу дискобола. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, проголошуючи по черзі такий звукоряд: [Гі- ґі-ґі-ґік]

В момент, коли ваше тіло повністю випрямиться, посилайте уявний диск у віддалену стіну зали разом з останнім звуком вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями, вказаними нижче:

[Ге-ге-ге-гек];

[Га-га-га-гак];

[Го-го-го-гок];

[Гу-гу-гу-гук];

[Ги-ги-ги-гик].

[Ґе-ґе-ґе-ґек];

[Ґа-ґа-ґа-ґак];

[Ґо-ґо-ґо-ґок];

[Ґу-ґу-ґу-ґук];

[Ґи-ґи-ґи-гик].

*Скоромовки для тренування техніки вимови звуків [Г] та [К]*

Ґава ґаву запитала:
- Ти на ґанок не літала?
- Не літала я на ґанок,
То й проґавила сніданок

 Ґава на ґанку ґудзик згубила

Кур’єра кур’єр обганяє в кар’єр.

Кіт котові каже: «Коте, до комори кадуб вкотили. В кадуб вкинеш

капустину, Кілька китичок калини».

Коваль кулю кував, кував і перековував.

Ковпак на ковпаку, під ковпаком – ковпак.

Копа на копі, під копою копа, а хто їх копнув? Копоклад Хома.

Не турбуйте курку, курчаточок, кучерявих клубочаточок.

Ой був собі коточок, украв собі клубочок та й сховався в куточок.

Не клюй, курко, крупку, не кури, котику, люльку.

У Кіндрата куртка короткувата.

**Вправи на проголошення звуків [Г] та [Х]**

Звук [Г] – дзвінкий, [Х] – глухий. Разом належать до групи щілинних задньоротових приголосних звуків української мови. В артикуляції їх теж є спільні елементи. Так, губи в обох випадках активної участі не беруть, але вони розімкнені. Спинка язика піднята, кінчик його опущений до нижніх зубів. Водночас [Г] вважають горловим звуком та більш глибинним порівняно з [Х], а тому [Г] вимагає більшого струменя повітря. Внаслідок цього і створюється специфічне звучання кожного з цих звуків.

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Гі] – [Ге] – [Га] – [Го] – [Гу] – [Ги], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх напружуючи під час поштовху і максимально розслаблюючи – після.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями [Гі-ххі] – [Ге-ххе] – [Га-хха] – [Го-ххо] – [Гу-хху] – [Ги-ххи]

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позицію метальника диску. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, проголошуючи по черзі такий звукоряд: [Гі-гі-гі-гіх]

В момент, коли ваше тіло повністю розпрямиться, посилайте уявний диск разом з останнім звуком вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями, вказаними нижче:

[Ге-ге-ге-гех]

[Га-га-га-гах]

[Го-го-го-гох]

[Гу-гу-гу-гух]

[Ги-ги-ги-гих]

*Скоромовки для тренування вимови звуків [Г] та [Х]*

Наш голова вашого голову головою переголовував, перевиголовував.

Ніс Гриць горіх через поріг. Став на горіх, упав на поріг.

У нашого діда капелюх не по-капелюхівськи

Хтось хитренький хитрував – нашу хвіртку поламав.

Шльопають гуськом гусак з гусаком.

**Вправи на проголошення звуків [В] та [Ф]**

Звук [В] – сонорний, [Ф] – глухий. Їх об’єднує те, що разом вони належать до губних щілинних приголосних. Артикулюються зближенням губів до утворення вузької щілини, через яку виходить струмінь повітря. Язик у цьому участі не приймає, м’яке піднебіння підняте, прохід у носову порожнину закритий. Різниця в їх артикуляції полягає в тому, що [Ф] артикулюється шляхом зближення нижньої губи з зубами, при цьому утворюється щілина трохи більша аніж в артикуляції [В].

Крім того, у позиції перед губними, на початку слова перед приголосними, у середині сло­ва після голосного перед приголосним та на кінці слова після голосно­го звук [В] переходить в у нескладовий (вимовляється, як коротке [У]): впасти –упасти, вдень – удень, мовчати – моучати, лев – леу.

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Ві] – [Ве] – [Ва] – [Во] – [Ву] – [Ви], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, напружуючи їх під час поштовху і розслаблюючи – після нього.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Ві-ффі] – [Ве-ффе] – [Ва-ффа] – [Во-ффо] – [Ву-ффу] – [Ви-ффи].

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позицію метальника диску. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, проголошуючи по черзі такий звукоряд: [Ві-ві-ві-вів]

В момент, коли ваше тіло повністю розпрямиться, посилайте уявний диск разом з останнім звуком вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Ве-ве-ве-вев] – [Ва-ва-ва-вав] – [Во-во-во-вов] – [Ву-ву-ву-вув] – [Ви-ви-ви-вив]

*Скоромовки для тренування вимови звуків [В] та [Ф]*

Бурмило Вавила весело перевертав вилами.

Варка варила вареника, Василь взяв вареника. Варка Василя варехою. Василь Варку вареником.

Вередували вереднички, що не зварили вареничків. Не вередуйте, вередниченьки, ось поваряться варениченьки.

Вовк-вовцюг вівцю волік.

Вова вовку – вила в бік.

Як завив же вовк-вовцюг,

Миттю випустив вівцю.

Водовоз віз воду з-під водопроводу.

Ворона проворонила вороненя.

Фараонів фаворит на сапфір змінював нефрит.

У Феофана Митрофановича три сини Феофановича.

**Вправи на проголошення звуків [С], [З]та [Ц]**

Звук [С] – глухий щілинний, [З] – дзвінкий щілинний, [Ц] – глухий зімкнено-щілинний. Вони належать до групи зубних приголосних. Артикулюються напіввідкритими губами, зуби при цьому розімкнені на відстань 1-2 мм. М’яке піднебіння підняте, отже, прохід до носової порожнини закрито. Язик виконує приблизно такий самий рух, як і під час артикуляції [Д], [Т], з тією різницею, що в артикуляції [С], [З] він не торкається піднебіння, а утворює щілину між ним і передньою частиною спинки язика.

Істотна різниця в звучанні цих приголосних створюється голосом. Голосові зв’язки в артикуляції [С] ледве напружені, а в [З] – знаходяться в стані вібрації. Артикуляція [Ц] складається з двох елементів – торкання боковими краями кінчика язика та утворення в результаті його щілини, що і створює певний колорит звучання [Ц].

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Зі] – [Зе] – [За] – [Зо] – [Зу] – [Зи], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх напружуючи під час поштовху і максимально розслаблюючи – після.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Зі-ссі] – [Зе-ссе] – [За-сса] – [Зо-ссо] – [Зу-ссу] – [Зи-сси];

[Сти-зді] – [Сте-зде] – [Ста-зда] – [Сто-здо] – [Сту-зду] – [Сти-зди];

Вправа №2.

Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Чітко та різко промовляйте звукосполучення на кожний робіть окремий вдих та видих

[Сті] – [Сте] – [Ста] – [Сто] – [Сту] – [Сти].

Повторіть вправу для звукосполучень

[Зді] – [Зде] – [Зда] – [Здо] – [Зду] – [Зди];

[Ци] – [Це] – [Ца] – [Цо] – [Цу];

[Ціц] – [Цец] – [Цац] – [Цоц] – [Цуц] – [Циц];

[Ци-ци-ци] – [Це-це-це] – [Ца-ца-ца] – [Цо-цо-цо] – [Цу-цу-цу];

[Ци-ци-ци-циц] – [Це-це-це-цец] – [Ца-ца-ца-цац] – [Цо-цо-цо-цоц ] – [Цу-цу-цу-цуц];

*Скоромовки для тренування вимови звуків [С], [З]та [Ц]*

Бізони у Зої на комбінезоні, в загоні на газоні бізони, у замку зайка під замком.

В Сені й Сані в сітях сом з вусами.

Захар заліз на перелаз. – Захарку, злізь! – Захарку, злазь! Зумів залізти – Знай, як злізти.

Лізе кусіня з-за cусіка, зуби зазубрила, очі заочила

Летів горобець,

Сів на хлівець,

Як вийшов стрілець,

То утік горобець.

Напекли млинців, Позвали кравців, а кравець за млинець — та й побіг у танець.

Семен сказав синам «Скосіть сіно». Сини скосили сіно. Старий Семен сказав синам «Спасибі».

Семен сіно віз – не довіз: лишив сани – узяв віз.

Сидів горобець на сосні, заснув – і упав уві сні. Якби не упав уві сні. Сидів би він ще на сосні.

Синку, принеси синьку. Принеси синьку, Васильку.

Сік із берези тік, стік із берези сік. Стриб-стриб-стриб – підстрибує по стерні рідня: перепілка, перепел, перепеленя.

Цеберку цесарка в крамниці взяла, в цеберку цесарка яєць нанесла.

**Вправи на проголошення звуків [Ш], [Ж] та [Й]**

Звук [Ж] – дзвінкий, [Ш] – глухий, [Й] – сонорний. Усі три належать до групи щілинних передньопіднебінних приголосних. Артикулюються шляхом утворення щілини, як і [С], [З], з тією різницею, що кінчик язика не підіймається так високо, від чого канал, що утворюється спинкою язика, є значно ширшим. Струмінь повітря спрямовується на передні різці верхнього ряду. Зуби при цьому розімкнені на відстані 1-2 мм, м’яке піднебіння підняте.

Різницю звучання [Ш] і [Ж] створюють голосові зв’язки, а звук [Й] – домішок носового звуку, що з’являється внаслідок зменшення щілини при піднятті бокових частин та спинки язика. При артикуляції звуку [Ш] голосові зв’язки ледве напружені, звуку [Й] знаходяться у стані легкої вібрації, а [Ж] – більш активної вібрації. До того ж, при артикуляції звуку [Ж] щілина, що утворюється передньою частиною язика, є меншою, тобто вужчою, а тому він потребує менших витрат повітря, аніж [Ш].

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Ши] – [Ше] – [Ша] – [Шо] – [Шу], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх напружуючи під час поштовху і максимально розслаблюючи – після. Повторіть цю вправу зі звукосполученнями

[Жи] – [Же] – [Жа] – [Жо] – [Жу];

[Жишши] – [Жешше] – [Жашша] – [Жошшо] – [Жушшу];

[Йі] – [Йє] – [Йя] – [Йо] – [Йу].

*Скоромовки для тренування вимови звуків [Ш], [Ж] та [Й]*

В курені шарудить шовками жовтий дервіш з Алжиру і, жонглюючи ножами, штуку їсть інжиру.

Дзижчить над житом жвавий жук, бо жовтий він вдягнув кожух. Жовтий жук купив жилет, джемпер, джинси та жакет.

Мишка раз прийшла до кішки,
Уклонилась кішці в ніжки,
Кішці – смішки,
Мишці – нітрішки.

Миші в шафі шаруділи, шість шарфів шерстяних з`їли.

Прийшов Прокіп, налляв окріп. Йде Гаврило – ще й не зварилось, прийшов Денис – налляв сім мис. Прийшов Тарас – та й з’їв все враз.

Сів шпак на шпаківню, заспівав шпак півню: «Ти не вмієш так, як я – так, як ти, не вмію я».

Ходжу – кажу, сиджу – кажу, лежу – кажу: жи, же, жу.

Шишки на сосні, шашки на столі

Як при страхові не перестрашені, так при перестрахові не приперестрашені.

**Вправи на проголошення звука [Р]**

[Р ] – передньопіднебінний сонорний зімкнено-щілинний приголосний, що вирізняється характерним дрижанням, яке створюється внаслідок вібрації кінчика язика під струменем повітря при розкритому роті. Губи трошки заокруглені та все ж активної участі в артикуляції вони не беруть.

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення [Рррі] – [Ррре] – [Ррра] – [Ррро] – [Ррру] – [Ррри], на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх напружуючи під час поштовху і максимально розслаблюючи – після.

Повторіть цю вправу для звукосполучень

[Рі-ррі] – [Ре-рре] – [Ра-рра] – [Ро-рро] – [Ру-рру] – [Ри-рри]

*Скоромовки для тренування вимови звуку [Р]*

Забув Панкрат Кондратів домкрат, а Панкрату без домкрата не підняти на тракті трактор.

Кричав Архип, Архип охрип, не треба Архипу кричати до хрипу.

На дворі трава, на траві дрова, раз дрова, два дрова, три дрова

На дворі дрова, за двором дрова, під двором дрова, над двором дрова, дрова вздовж двору, дрова вшир двору, не вмістить двір дров. Дрова видворити назад на дров’яний двір!

Подібні три брата:

Кіндрат — на Панкрата,

Панкрат — на Марата,

Марат — на Кіндрата.

Рапортував, та не дорапортував, дорапортовував, та зарапортувався.

Рододендрони з дендрарію.

Тридцять три кораблі лавірували, лавірували, та не вилавірували.

Хитру сороку спіймати морока, а на сорок сорок – сорок морок.

**Вправи для проголошення приголосних [М] та [Н]**

[М] – губний зімкнений сонорний приголосний. Артикулюється він губами. Натиску повітря і напруження голосу не потребує. Відрізняється від попередніх губних приголосних опущенням м’якого піднебіння, що відкриває тим самим прохід до носової порожнини та створює домішок носового звучання.

Звук [Н] – сонорний зубний зімкнений приголосний. Артикулюється, як і звуки [Д], [Т], торканням кінчика язика передніх зубів та альвеол. За рахунок більшої площини торкання язика та водночас відповідного опущення м’якого піднебіння він отримує специфічне носове звучання.

Вправа №1

Повторіть вголос на одному видиху наступні звукосполучення:

[Мі] – [Ме] – [Ма] – [Мо] – [Му] – [Ми];

[Ні] – [Не] – [На] – [Но] – [Ну] – [Ни];

[Мімі-Міммі] – [Меме-мемме] – [Мама-мамма] – [Момо-Моммо] – [Муму-Мумму] – [Мими-мимми];

[Ніні-нінні] – [Нене-ненне] – [Нана-нанна] – [Ноно-нонно] – [Нуну-нунну] – [Нини-нинни];

Вправа №2

Вихідне положення – напівприсісти. Тримайте праву руку біля плеча, імітуючи позицію метальника диску. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. Починайте рух навколо своєї осі, проголошуючи по черзі такий звукоряд: [Мі-мі-мі-мім]

В момент, коли ваше тіло повністю випрямиться, посилайте уявний диск разом з останнім звуком вправи.

Повторіть цю вправу зі звукосполученнями, вказаними нижче:

[Ме-ме-ме-мем] – [Ма-ма-ма-мам] – [Мо-мо-мо-мом] – [Му-му-му-мум] – [Ми-ми-ми-мим];

[Ні-ні-ні-нін] – [Не-не-не-нен] – [На-на-на-нан] – [Ну-ну-ну-нун] – [Ни-ни-ни-нин].

*Скоромовки для тренування вимови звуку [М] та [Н]*

Ворона проворонила вороненя.

Де хата не метена, там дівка не плетена.

Їла Марина малину.

Летів горобець через безверхий хлівець.  Ніс четверик гороху, без червотоку, без червоточини, без почервоточини.

Мімози Міла мамі купила.

Ти, малий, скажи малому хай малий малому скаже, хай малий теля прив’яже.

У садочку барвінок,
На барвінку втінок,
Заберемо втінок,
Вирвімо барвінок.

Улас у нас, Панас у вас.

У сіни Мусій сіно носив.

Я принесу рядно, а ти занеси рядно.

**Вправи для проголошення приголосної [Л]**

[Л] – зубний сонорний щілинний приголосний. Його артикуляція складається із розімкнення губів та змички кінчика язика з внутрішньою поверхнею передніх зубів верхньої щелепи. Струмінь повітря при цьому проходить крізь бокові щілини, які утворюються внаслідок опускання бокових країв язика. Цей приголосний інколи називають ще боковим сонантом.

Вправа №1

Повторіть вголос на одному видиху кожні наступні звукосполучення:

[Ли] – [Ле] – [Ла] – [Ло] – [Лу] – [Лі] – [Лє] – [Ля] – [Лю];

[Лі-ллі] – [Ле-лле] – [Ла-лла] – [Ло-лло] – [Лу-ллу] – [Ли-лли];

*Скоромовки для тренування вимови звуку [Л]*

Клара-краля кралася до Лари.

Лікар ларинголог легко виліковував ларингіти.

Летіла лелека, заклекотіла до лелеченят.

Ріс лаврик – не доріс, ліз равлик – не доліз.

Летіла лелека — заклекотіла до лелеченят

**Вправи для проголошення приголосних [Ч ], [Щ]**

[Ч], [Щ] – глухі передньопіднебінні звуки, що належать до групи зімкнено-щілинних приголосних. Артикулюються шляхом торкання альвеол кінчиком язика, після чого в центральній його частині утворюється щілина. При цьому звук [Щ] вимовляється твердо, немов би звукосполучення [шч]

Вправа №1

Повторіть вголос на одному видиху наступні звукосполучення:

[Чи] – [Че] – [Ча] – [Чо] – [Чу];

[Щи] – [Ще] – [Ща] – [Що] – [Щу];

[Чи-чи-чи] – [Че-че-че] – [Ча-ча-ча] – [Чо-чо-чо] – [Чу-чу-чу];

[Чи-чи-чи-чич] – [Че-че-че-чеч] – [Ча-ча-ча-чач] – [Чо-чо-чо-чоч ] – [Чу-чу-чу-чуч];

[Чи-щи] – [Че-ще] – [Ча-ща] – [Чо-що] – [Чу-щу];

*Скоромовки для тренування вимови звуків [Ч ] та [Щ]*

Два цуценя щока до щоки щипають щітку в куточку.

Поїзд мчить скрегочучи: ше, че, ша, ча, ща.

Тече річка, пече пічка.

Чапля чахла, чапля сохла, чапля здохла

Черепаха чаплю вечором пригощала чаєм з печивом.

Чорно-білий чорногуз у болото чорне вгруз.

У чотирьох черепашок четверо черепашенят.

Ходить квочка коло кілочка, водить діточок коло квіточок.

Чорний баран, рябе ярча.

Щигли в кущах пищали,

Щоранку сповіщали:

«В кущах вітрище свище,

Гуляє морозище»

**Вправи на чергування прилогосних**

Вправа №1

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу.

Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота. На кожне зі звукосполучень [Рлі] – [Рле] – [Рла] – [Рло] – [Рлу] – [Рли], виконайте різкий рух вперед плечем і всім тілом, повністю розслаблюючи його у паузах. Виконуйте вправу почергово правим та лівим плечима.

 Повторіть вправу для звукосполучень:

[Зжді] – [Зжде] – [Зжда] – [Зждо] – [Зжду] – [Зжди];

[Дррі] – [Дрре] – [Дрра] – [Дрро] – [Дрру] – [Дрри];

[Дрірр] – [Дрерр] – [Драрр] – [Дрорр] – [Друрр] – [Дрирр];

[Гбді] – [Гбде] – [Гбда] – [Гбдо] – [Гбду] – [Гбди];

[Кпті] – [Кпте] – [Кпта] – [Кпто] – [Кпту] – [Кпти];

[Пткі] – [Птке] – [Птка] – [Птко] – [Птку] – [Птки];

[Вбріст] – [Вбрест] – [Вбраст] – [Вброст] – [Вбруст] – [Вбрист];

[Фпріст] – [Фпрест] – [Фпраст] – [Фпрост] – [Фпруст] – [Фприст];

[Фкті] – [Фкте] – [Фкта] – [Фкто] – [Фкту] – [Фкти];

[Фткі] – [Фтке] – [Фтка] – [Фтко] – [Фтку] – [Фтки];

[Глі] – [Гле] – [Гла] – [Гло] – [Глу] – [Гли];

[Жні] – [Жне] – [Жна] – [Жно] – [Жну] – [Жни];

[Шні] – [Шне] – [Шна] – [Шно] – [Шну] – [Шни];

Вправа №2

Вихідне положення – студенти шикуються в глибині сцени у шеренгу. Вдихніть, зафіксуйте м’язи передньої стінки живота.

Проголошуючи звукосполучення

[Рлі-рлі] – [Рле-рле] – [Рла-рла] – [Рло-рло] – [Рлу-рлу] – [Рли-рли],

на кожне з них робіть рух, ніби всім тілом щось кидаєте у віддалений край зали. Для виконання вправи прикладайте максимум зусиль всіх м’язів тіла, максимально їх напружуючи під час поштовху і максимально розслаблюючи – після закінчення руху.

Повторіть вправу для звукосполучень:

[Лрі-лрі] – [Лре-рле] – [Лра-лра] – [Лро-лро] – [Лру-лру] – [Лри-лри];

[Длі-тлі] – [Дле-тле] – [Дла-тла] – [Дло-тло] – [Длу-тлу] – [Дли-тли];

[Ші-ссі] – [Ше-ссе] – [Ша-сса] – [Шо-ссо] – [Шу-ссу] –[Ши-сси];

[Жі-ззі] – [Же-ззе] – [Жа-зза] – [Жо-ззо] – [Жу-ззу] – [Жи-ззи];

*Скоромовки для тренування чергування прилогосних*

Був господар, був господар, та й розгосподарився.

Був собі паламар, його діти паламаренята перепаламарилися.

Всі бобри добрі для своїх бобренят.

Вставай, Архип, півень захрип.

Їхали крамарі, стали на горі та й забалакались про Прокопа, про Прокопиху і про маленькі Прокопенята.

Карл у Клари украв корали, а Клара у Карла украла кларнет.

Купи кипу пік.

Заболіло горло в горили – бо горила багато говорила.

Зшитий ковпак, та не по-колпаківськи, треба ковпак перековпакувати, перевиковпакувати.

Лежить п’ять п’ятаків. На кожному п’ятаку ще по п’ятаку.

Маланка-брехуха молоко бовтала, вибовкувала, та не вибовтала.

Мусію, Мусію. Муку сію, печу паляниці, кладу на полиці. Мусій, муку сій, печи паляниці, клади на полиці.

Наш паламар вашого паламаря перепаламарить, перевипаларамарить.

Невеличка перепеличка під полукіпком розпідпадьомкалась.

На полиці в коробиці півкороваю і паляниця.

У нас надворі погода розмокропогодилася.

*Довгомовки, для тренування дикціі та дихання*

Ішов хлопець із ярмарку, по колоді через воду. Тільки став він на колоду, бовть у воду. Викис, вимок, виліз, висох, став на колоду. Та знов – бовть у воду. Ішов хлопець із ярмарку, по колоді через воду. Тільки став він на колоду, бовть у воду. Викис, вимок, виліз, висох, став на колоду. Та знов – бовть у воду.

Котилася торба
З високого горба.
В торбі паляниця,
Ведмідь і лисиця.
Лисиця пищить,
Ведмідь верещить,
А торба тріщіть:
Трісь, трісь, трісь!

Ліз лис
Лисим лісом,
Ніс хвіст
Низом-низом.
Хвіст об терен
Обдер.
В лісі кажуть тепер:
«Ліз лис…»