

МЕТА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

- ***НАБУТТЯ СТУДЕНТАМИ НЕОБХІДНИХ ЗНАТЬ І НАВИЧОК ЩОДО ВИБОРУ, РОЗМІЩЕННЯ УСТАТКУВАННЯ ДЛЯ КОМПЛЕКСІВ ТУРИСТИЧНИХ СПОРУД (БУДІВЕЛЬ), ЇХ ТЕХНІЧНЕ УСТАТКУВАННЯ (ОСНАЩЕННЯ, ІНСТРУМЕНТИ), ТРАНСПОРТНІ ЗАСОБИ ТА ІНШІ ОСНОВНІ ЗАСОБИ, А ТАКОЖ НАВИЧОК, ПОВ'ЯЗАНИХ З ВИБОРОМ, ЕКСПЛУАТАЦІЄЮ, РОЗМІЩЕННЯМ МЕХАНІЧНОГО, ТЕПЛОВОГО, ХОЛОДИЛЬНОГО І ТОРГОВЕЛЬНОГО УСТАТКУВАННЯ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА; ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ, СПРОМОЖНИХ ЗНАТИ Й ВИРІШУВАТИ ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ВИДІВ МАШИН І АПАРАТІВ.***

ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УСТАТКУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ СФЕРИ ТУРИЗМУ» Є

- - ДЕТАЛЬНЕ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ОБ'ЄКТАМИ РОЗМІЩЕННЯ ТА ЇХ ОБЛАДНАННЯ, ОБ'ЄКТАМИ РЕКРЕАЦІЇ ТА ЇХ ОБЛАШТУВАННЯ, ЗАСОБАМИ ТУРИСТИЧНОГО ТРАНСПОРТУ ТА ЇХ УКОМПЛЕКТУВАННЯ ТА ОБЛАДНАННЯ З НАДАННЯ ПОСЛУГ ТУРИСТИЧНОГО ПОСЕРЕДНИЦТВА*
- - ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТУДЕНТІВ З УСІМА ВИДАМИ МЕХАНІЧНОГО, ТЕПЛОВОГО, ХОЛОДИЛЬНОГО ТА ТОРГОВЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ОБЛАДНАННЯ, ФУНКЦІОНАЛЬНИМ ПРИЗНАЧЕННЯМ І ОСОБЛИВОСТЯМИ КОНСТРУКЦІЙ РІЗНИХ МАШИН І АПАРАТІВ, ПРАВИЛАМИ ЇХ ЕКСПЛУАТАЦІЇ І ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ, МЕТОДИКОЮ РОЗРАХУНКУ ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ЇХ РОБОТИ;*
- - ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТУДЕНТІВ З ПРИЗНАЧЕННЯМ, КЛАСИФІКАЦІЄЮ, БУДОВОЮ, ПРАВИЛАМИ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЧНОГО УСТАТКУВАННЯ;*
- - НАДАННЯ СТУДЕНТАМ НАВИЧОК ВИКОРИСТАННЯ ЗДОБУТИХ ЗНАНЬ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ ТА ВИВЧЕННЯ ПОДАЛЬШИХ ДИСЦИПЛІН, ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ;*

У РАЗІ УСПІШНОГО ЗАВЕРШЕННЯ КУРСУ СТУДЕНТ ЗМОЖЕ:

- *РАЦІОНАЛЬНО ПІДБИРАТИ УСТАТКУВАННЯ ДЛЯ ОБ'ЄКТІВ РОЗМІЩЕННЯ, ОБ'ЄКТІВ ГАСТРОНОМІЇ, ОБ'ЄКТІВ РЕКРЕАЦІЇ, ОБ'ЄКТІВ З НАДАННЯ ПОСЛУГ ТУРИСТИЧНОГО ПОСЕРЕДНИЦТВА;*
- *ОВОЛОДІТИ НАВИЧКАМИ ПРАЦІ З РІЗНИМИ ВИДАМИ УСТАТКУВАННЯ;*
- *ВМІТИ ЕКОНОМІЧНО ОБҐРУНТОВУВАТИ ТЕХНІЧНЕ ОСНАЩЕННЯ ПІДПРИЄМСТВ СФЕРИ ТУРИЗМУ.*

ПОТОЧНІ КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

- **1. ТЕСТУВАННЯ ONLINE** (здійснюється за допомогою платформи MOODLE 1-2 рази за курс). ПОТОЧНЕ ТЕСТУВАННЯ МІСТИТЬ У СОБІ 15 ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ. КОЖНЕ ЗАВДАННЯ МІСТИТЬ ПО ТРИ ВАРИАНТИ ВІДПОВІДІ, ОДНА З ЯКИХ Є ПРАВИЛЬНОЮ. МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ ЗА ПОТОЧНЕ ТЕСТУВАННЯ – 10.
- **2. ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ ДИКТАНТ** (МАХ 3 БАЛИ) – НА ПОЧАТКУ ДЕЯКИХ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ. ТЕРМІНИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ЗАЗНАЧЕНІ У ПЛАНАХ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ У РОЗДІЛІ «ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ МІНІМУМ».
- **3. ОПИТУВАННЯ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТЕМИ ТА ПИТАНЬ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ** (МАХ 3 БАЛИ).
- **4. РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ (РОБОТА В ГРУПАХ)** НА КОЖНОМУ ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ (МАХ 4 БАЛІВ).
- **5. РЕФЕРАТ** ПЕРЕДБАЧАЄ РЕФЕРУВАННЯ (ТОБТО, СТИСЛИЙ ПЕРЕКАЗ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ, ДОТИЧНИХ ДО ТЕМИ) ДВОХ АКТУАЛЬНИХ (ОПУБЛІКОВАНИХ НЕ РАНІШЕ НІЖ ЗА 5 РОКІВ ТА ТАКИХ, ЩО МАЮТЬ ВИСОКИЙ ІНДЕКС ЦИТУВАННЯ) НАУКОВИХ СТАТЕЙ, ОПУБЛІКОВАНИХ У ЗАРУБІЖНИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ МОВОЮ, ЯКУ ВИВЧАЄ СТУДЕНТ. ОБСЯГ РЕФЕРАТУ – ДО 5000 ЗНАКІВ. ПРЯМЕ ЦИТУВАННЯ РЕФЕРОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ЗАБОРОНЕНО. – МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ – 7. ГРАНИЧНА КІЛЬКІСТЬ РЕФЕРАТІВ - 1 РЕФЕРАТ ЗА СЕМЕСТР. ПЕРЕЛІК РЕФЕРОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ОФОРМЛЮЄТЬСЯ ЗА ЗРАЗКОМ:
- [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA/PLUGINFILE.PHP?FILE=/245395/MOD_RESOURCE/CONTENT/1/PRIKLADL_OFORMLEN_LITERATUR.PDF](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/245395/mod_resource/content/1/prikladl_oformlen_literatur.pdf)

ПІДСУМКОВІ КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ:

- **УСНА ВІДПОВІДЬ НА ЗАЛІКУ** (МАХ 20 БАЛІВ) ПЕРЕДБАЧАЄ РОЗГОРНУТЕ ВИСВІТЛЕННЯ ДВОХ ПИТАНЬ: ТЕОРЕТИЧНОГО (МАХ 10 БАЛІВ) ТА ПРАКТИЧНОГО (МАХ 10 БАЛІВ). ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДИВ. НА СТОРІНЦІ КУРСУ У MOODLE: [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA/COURSE/VIEW.PHP?ID=8009](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8009)
- **ІНДИВІДУАЛЬНЕ ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ (ІДЗ)** ВАРТО ОБРАТИ ТИМ, ХТО ПРАГНЕ ПОГЛИБИТИ ВЛАСНІ ЗНАННЯ З ТУРИЗМОЗНАВСТВА (ЩО РОЗГЛЯДАЄ ДИСЦИПЛІНА «УСТАТКУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ СФЕРИ ТУРИЗМУ») А ТАКОЖ ОТРИМАТИ ДОДАТКОВІ 20 БАЛІВ.
- ТЕМА ІДЗ ОБИРАЄТЬСЯ ВПРОДОВЖ ПЕРШИХ ДВОХ ТИЖНІВ СЕМЕСТРУ З ПЕРЕЛІКУ ЗАПРОПОНОВАНИХ ТЕМ ЗА ПОСИЛАННЯМ: [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA/COURSE/VIEW.PHP?ID=8009](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8009)
- РЕЗУЛЬТАТИ ІДЗ МОЖУТЬ СТАТИ ОСНОВОЮ ДЛЯ ДОПОВІДЕЙ НА СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ ІДЗ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДИВ. НА СТОРІНЦІ КУРСУ У MOODLE: [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA/COURSE/VIEW.PHP?ID=8009](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8009)



ТЕМА 1. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ГОТЕЛІВ В РІЗНИЙ ЧАС

1. Коротка характеристика великих стилів.
2. Сучасні архітектурні концепції готельних будівель.
3. Перспективні архітектурні рішення в готельному бізнесі.



КОРОТКА ХАРАКТЕРИСТИКА ВЕЛИКИХ СТИЛІВ

СЛОВО «АРХІТЕКТУРА» ПОХОДИТЬ ВІД ГРЕЦЬКОГО СЛОВА «АРΧΙΤΕΚΤΟΝ», ЩО ОЗНАЧАЄ «МАЙСТЕР-БУДІВЕЛЬНИК».

АРХІТЕКТУРА-ЦЕ БУДІВЕЛЬНЕ МИСТЕЦТВО, ВИД ТВОРЧОСТІ, ФОРМУЮТЬ ДІЙСНІСТЬ ЗА ЗАКОНАМИ КРАСИ

АРХІТЕКТУРА ВИСЛОВЛЮЄ ХАРАКТЕР ЕПОХИ.





Стиль в архітектурі - поєднання образної системи, засобів художньої виразності, що є характерними для мистецтва певного періоду.



РЕНЕСАНС

Культурно-філософський рух кінця Середньовіччя — початку Нового часу, що ґрунтувався на ідеалах гуманізму та орієнтувався на спадщину античності. В Італії - це XIV - XVI ст., в інших країнах Західної і Центральної Європи - середина XV - кінець XVI ст.

Основними елементами стилю є пілястра, колона, пілон, архівольт і архітрав.



Особливості стилю:

Підлоги в стилі Ренесанс

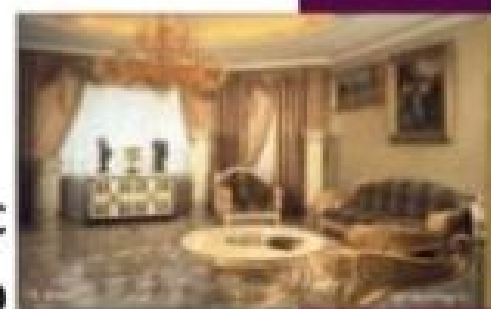
Для дизайну інтер'єру в стилі Ренесанс підлоги повинні бути виконані з натурального каменю або дерева.

Стеля в стилі Ренесанс

Для дизайну інтер'єру в стилі епохи Відродження відмінно підходять багаторівневі стелі з картиною або орнаментом в центрі, виконаним у дусі античності.

Стіни в стилі Ренесанс

Стіни в стилі Ренесанс - це гладкий природний камінь, мармур, піщаник і штукатурка.

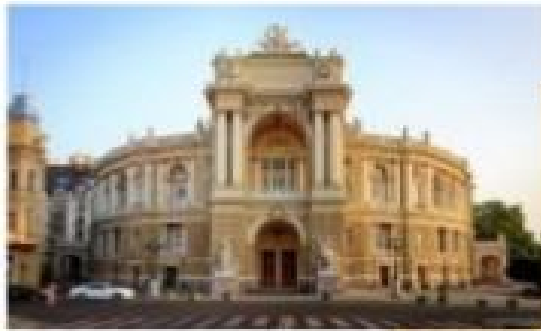


Стиль епохи Відродження: декор

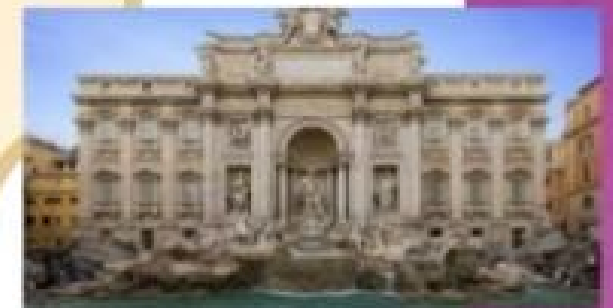
Для створення інтер'єру в дусі Ренесансу необхідно використовувати в якості декору застарілі меблі, прикрашені різьбленням або ручним розписом. Стіни прикрашаються картинами епохи Відродження. Якщо картина не відповідає цьому періоду часу, інтер'єр виходить розмитим, втрачається основна тема. Як декор можна використовувати канделябри і свічники, порцелянові і керамічні вази з відповідною розписом.



БАРОККО



Барокко – основний стильовий напрям в декоративному мистецтві Європи і Америки кінця XVI – середини XVIII століття. Пов'язане з дворянсько-церковною культурою зрілого абсолютизму. Йому властиві контрастність, напруженість, динамічність образів, прагнення до величі і пишноти, поєднання реальності та ілюзії.



Для архітектури в стилі бароко характерні:

- ❖ цілісність,
- ❖ плинність складних криволінійних форм,
- ❖ великі розміри.

У фасаді та інтер'єрі зазвичай присутні скульптури, рустовані колони, пілястри. Куполи, як правило, багатоярусні, складної форми. В епоху бароко популярність придбав П-подібний вид палаців.

