



STORYTELLING: ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ ІНТЕЛЕКТУАЛІВ

Викладач: кандидат історичних наук, доцент *Винарчук Тетяна Валеріївна*

Кафедра: *новітньої історії України, V корпус, ауд. 323*

E-mail: *vynarchuk@ukr.net*

Телефон: *(061) 228-76-31*

Інші засоби зв'язку: *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Бакалавр					
Статус дисципліни:		цикл вільного вибору бакалаврів у межах університету					
Кредити ECTS	3	Навч. рік:		Рік навчання	2	Тижні	14
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹	4	Лекційні заняття – 28 Самостійна робота – 62			
Вид контролю:		Залік					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1125				
Консультації: <i>особисті – V корпус, ауд. 323; дистанційні – Google Meet : код доступу: grj-jzhh-qtp (в умовах переходу на дистанційну форму навчання)</i>							

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Storytelling: історія українського мистецтва для інтелектуалів» є вивчення особливостей розвитку українського мистецтва на різних історичних етапах в контексті загальносвітового культурного процесу, що сприятиме формуванню патріотизму та зацікавленості історією української культури, активної громадянської позиції, поваги до культурного багатства України та інших етнічних спільнот нашої держави.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- визначати специфічні риси художніх стилів різних видів мистецтва;
- описувати визначальні риси українського мистецтва різних культурно-історичних епох;
- характеризувати культурні впливи європейського мистецтва;
- аналізувати культурно-історичні пам'ятки України та твори мистецтва, визначати їх стильову приналежність та специфічні національні риси;
- враховувати геополітичні фактори та історичні умови розвитку українського мистецтва;
- користуватися необхідною спеціальною літературою і джерелами;
- визначати місце культурно-історичної спадщини України у світовій культурі;
- характеризувати значення національної-культурно історичної спадщини для сучасного суспільства України.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани лекційних занять, тестові завдання, завдання для підсумкового контролю розміщені на платформі Moodle.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи

Обов'язкові до виконання тестові завдання до тем лекційних занять. За семестр передбачено 8 тестових завдань, кожне із яких оцінюється 5-10 балів. Тестові завдання до тем курсу розміщено на платформі Moodle. У разі успішного та своєчасного виконання тестових завдань студент має можливість набрати 60 балів. Кінцевий термін виконання усіх тестів – до залікового тижня. В останній день останнього навчального тижня доступ до виконання тестів буде закрито. Студенти, які на початок залікового тижня матимуть менше 35 балів до складання іспиту не допускатимуться.

Підсумкові контрольні заходи:

Усна відповідь на заліку (має 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань. Перелік питань див. на сторінці курсу на платформі Moodle.

Додаткове завдання (має 20 балів) не є обов'язковим до виконання, виконується за бажанням студента. Виконання завдання передбачає креативний підхід та володіння цифровими інструментами для візуалізації інформації.

Формат завдання: інфографіка, ментальна карта, комікс тощо. Представлення та захист додаткового завдання – під час заліку.

Приблизна тематика творчих завдань розміщена на платформі Moodle, але за узгодженням із викладачем допускається тема запропонована студентом.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (має 60%)			
Змістовий модуль 1	Тест 1	До залікового тижня	7
	Тест 2	До залікового тижня	8
Змістовий модуль 2	Тест 3	До залікового тижня	7
	Тест 4	До залікового тижня	8
Змістовий модуль 3	Тест 5	До залікового тижня	7
	Тест 6	До залікового тижня	8
Змістовий модуль 4	Тест 7	До залікового тижня	8
	Тест 8	До залікового тижня	7
Підсумковий контроль (має 40%)			
Залік		Заліковий тиждень	20
Додаткове завдання		Заліковий тиждень	20
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
<i>Змістовий модуль 1. Давнє мистецтво</i>			
Лекція 1	Вступ. Теоретичні основи курсу.		
Лекція 2	Розвиток мистецтва стародавнього населення України.	Тест	7
Лекція 3	Мистецтво спільнот раннього залізного віку на теренах сучасної України.	Тест	8
Лекція 4	Мистецтво античних колоній полісів Північного Причорномор'я.		
<i>Змістовий модуль 2. Мистецтво України середньовіччя та ранньої модерної доби</i>			
Лекція 5	Мистецтво Русі.	Тест	7
Лекція 6-7	Мистецтво України XIV – XVII ст.	Тест	8
<i>Змістовий модуль 3. Українське мистецтво кінця XVII – XIX ст.</i>			
Лекція 8-9	Дивовижний світ українського бароко	Тест	7
Лекція 10-11	Мистецтво України національно-культурного відродження XIX ст.	Тест	8
<i>Змістовий модуль 4. Українське мистецтво XX – початку XXI століть</i>			
Лекція 12	Українське мистецтво кінця XIX – початку XX ст.	Тест	8
Лекція 13	Українське мистецтво в умовах радянської тоталітарної влади.		
Лекція 14	Мистецтво сучасної України	Тест	7

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Історія українського мистецтва: у 5 т. /голов. ред. Г.Скрипник; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського. Київ: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2006 - 2011.
2. Історія української культури: у 5 т. / Б.Є. Патон (голов.ред.), В.А. Смолій (ред.) Київ: Наук. думка, 2000 – 2013.
3. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О Українське мистецтво: Навч.посіб.: У 3-х ч. Львів: Світ, 2003.
4. Степовик Д. Історія української ікони Х-XX століть Київ: Либідь, 2004.

Додаткова:

1. Відейко М. Трипільська цивілізація. Київ: Академперіодика, 2003.
2. Асеев Ю. Стили архитектуры Украины. Киев: Будивэльник, 1989.
3. Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. Москва: Высш.шк., 2000.
4. Вечерський В. Особливості стилю бароко в архітектурі України XVII-XVIII століть. URL: <http://www.etnolog.org.ua>
5. Вечерський В. Курс історії архітектури. Метод. Посібник з дисципліни «Всесвітня історія архітектури». Київ: Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва. 2006.
6. Жаборюк А.А. Український живопис доби середньовіччя. Київ: Вища школа, 1978.
7. Жаборюк А.А. Український живопис останньої третини XIX – початку XX століття. Київ-Одеса : Либідь, 1990. – 312 с.
8. Реалізм та соцреалізм в українському живопису радянського часу: Історія, колекція, експеримент. Київ: «LK Maker», 1998.



9. Черкес, Б. С. Національна ідентичність в архітектурі міста. Львів: Львівська політехніка, 2008.
10. Даниленко М. Кам'яна Могила. Київ, 1986.
11. Михайлов Б. Каменная могила – подземный «эрмитаж» Приазовья. Киев, 2005.
12. Історія української архітектури/ Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін.; За ред. В. І. Тимофієнка. Київ: Техніка, 2003.
13. Вечерський В. Втрачені об'єкти архітектурної спадщини України. Київ: НДІТІАМ, 2002.

Альбоми та ілюстровані видання:

1. Замки та фортеці : альбом/ упоряд.: Л. Прибега. Київ: Мистецтво, 2007.
2. Собор Святої Софії в Києві: альбом/ упоряд.: Г. Н. Логвин, Н. Г. Логвин. Київ: Мистецтво, 2001.
3. Український живопис ХІХ – початку ХХ ст. Хмельницький: Галерея, 2005.
4. Леонтьєв, Д. В. Архітектура України. Велика ілюстрована енциклопедія. Харків: Веста, 2010.
5. Національний художній музей України: альбом. Київ: Артанія Нова, 2003.

Інформаційні ресурси

1. <https://st-sophia.org.ua/uk/golovna/> - національний заповідник «Софія Київська».
2. <https://ukrainaincognita.com/> - «Україна інкогніта» - краєзнавчий портал України.

Програмні продукти:

Storyboard: <https://www.storyboardthat.com/>

WordCloud: <https://www.wordclouds.com/>

MindMeister: <https://www.mindmeister.com>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Основною вимогою є дотримання термінів графіку навчального процесу ЗНУ та ефективне використання аудиторного часу. Студенти мають багато можливостей для набору балів впродовж семестру. Студенті, які вчасно не виконують завдання та на початок залікового тижня матимуть менше 35 балів, до заліку не допускаються з повторним проходженням курсу. Студенти, які мають мінімальну кількість балів 35, але не складуть залік в межах залікового тижня, мають право на перескладання заліку у визначені деканатами термінах. Якщо у період перескладання заборгованості студент не складе залік, то він також має пройти повторний курс.

Політика академічної доброчесності

Академічна доброчесність у виконанні завдань та контрольних робіт є умовою для інтелектуального розвитку насамперед студента, що стане складовою успішності у майбутньому. Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перепарафразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань <http://library.znu.edu.ua/2371.ukr.html>

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, заліку) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Пам'ятайте, що толерантність та повага у спілкуванні, налаштованість на діалог і співробітництво забезпечують цікаву та продуктивну роботу від чого виграють всі учасники спілкування.

Кожен має право на власну думку та точку зору, а також повагу.

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (зіпосилання на сторінку сайту)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.