

## ПАПЕРОПЛАСТИКА

**Викладач:** старший викладач кафедри дизайну, член Спілки дизайнерів України  
Брянцев Олександр Анатолійович

**Кафедра:** дизайну (ауд. 208, 210, IV корпус, Жуковського 55-а)

**E-mail** [designznu@gmail.com](mailto:designznu@gmail.com) (кафедра), [albrypaper@gmail.com](mailto:albrypaper@gmail.com) (викладач)

**Телефон кафедри:** (061) 289-12-18(кафедра), (097) 8-911-636(викладач)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>	Графічний дизайн Бакалавр			
<b>Статус дисципліни</b>	Цикл професійної підготовки Дисципліна вибору навчального закладу			
<b>Кредити ECTS</b>	5	<b>Навч. Рік - 2020-2021</b>	<b>Рік навчання - 3</b>	<b>Тижні - 14</b>
<b>Кількість годин</b>	120	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup> - 6</b>	<b>Лекційні заняття – 14</b> <b>Лабораторні заняття – 28</b> <b>Самостійна робота – 78</b>	
<b>Вид контролю</b>	Залік			
<b>Посилання на курс в Moodle</b>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12202">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12202</a>			
<b>Консультації:</b>	за попередньою домовленістю через Viber/Тел.			

## ОПИС КУРСУ

Дисципліна «Паперопластика» є першою частиною циклу дисциплін з паперової інженерії. Відноситься до вибіркових дисциплін підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» денної та заочної форм навчання і спрямована на формування у студентів знань грамотного підходу до проектної плоских та об'ємно просторових паперових форм.

Дисципліна «Паперопластика» є частиною тематичного напрямку «Паперова інженерія», який об'єднує окремі дисципліни: «Паперопластика», «Макетування і моделювання», «Дизайн об'ємних і рухомих книг», «Дизайн листівок». Також дисципліна надає допоміжні знання іншим дисциплінам освітньої програми «Графічний дизайн», які залучають у завданнях знання з паперового конструювання.

Курс «Паперопластика» знайомить з загальними відомостями роботи з папером, принципами, схемами, інструментами, етапами роботи в техніках оригамі, кірігамі, квілінг.

Кожне нове навчальне завдання з «Паперопластики» побудовано у послідовному порядку, проходять під керівництвом викладача, але не менш важливою є самостійне опрацювання завдань.

Дисципліна «Паперопластика» дає можливість студентам застосувати отримані знання під час розробки курсових та дипломних проектів, арт-проектів та інших дисциплінах в яких використовуються принципи моделювання і макетування.

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



**Метою** викладання дисципліни «Паперопластика» є оволодіння практичними навичками паперового моделювання і макетування пластики поверхні.

**Завдання** курсу:

- ознайомлення із загальними відомостями роботи з папером, принципами, схемами, інструментами, етапами роботи і технологією виконання, матеріалами;
- ознайомлення з технікою орігамі та кірігамі;
- моделювання пластики поверхні;
- членування фронтальної поверхні прямолінійним геометричним орнаментом;
- членування фронтальної поверхні криволінійним орнаментом;
- членування поверхні ритмічними рядами та виконання композицій;
- ознайомлення з технікою квілінг
- розробка паперового плакату за використанням техніки: орігамі, кірігамі, квілінг.

**Формат** курсу навчання базується на основі практичних занять із самостійним творчим доопрацюванням. Принцип використання пошукової діяльності сприяє формуванню систематизації накопичуваної інформації та вмінню проводити проектування паперових об'єктів.

Для самостійного поглибленого вивчення ряду тем курсу «Паперопластики» студентам рекомендується відповідні завдання, зразки виконання, консультації викладача. Оцінки, отримані студентом за окремі практичні роботи, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з даної навчальної дисципліни.

## **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

У разі успішного завершення курсу студент **зможє**:

- моделювати пластику поверхні
- моделювати з використанням закономірностей: ритм, кольору, акценту та інш.;
- використовувати орігамі і кірігамі дизайн в архітектурних та біонічних формах.

## **ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

Система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються допоміжні матеріали до практичного курсу дисципліни. Методичне забезпечення до лабораторних занять. Ілюстративний графічний матеріал, завдання.

## **КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

### **Поточні контрольні заходи (max 60 балів):**

Поточний контроль 60 балів розділено на два змістових модулі по 30 балів.

30 балів розділено на:

- 20 балів контролю у ході повсякденної навчальної діяльності студентів по результатах виконання практичних завдань
- 10 балів підсумкового модульного контролю.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю.

### **Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):**

Підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: екзамен.



Залік проводиться у вигляді перегляду робіт студентів на якому оцінюється:

- перевірка повноти виконання (20 балів)
- експертна оцінка якості виконання роботи (20 балів)

**Загальний результат проходження курсу (100 балів)**

Загальний результат накопичених балів відображається на платформі СЕЗН (Moodle)

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11643>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>12</b>
Змістовий модуль 2.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>8</b>
Змістовий модуль 3.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>8</b>
Змістовий модуль 4.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>12</b>
Змістовий модуль 5.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>8</b>
Змістовий модуль 6.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>на кожному занятті</i>	<b>12</b>
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Залік	<i>Перегляд</i>	<i>Згідно розкладу екзамен.-залікової сесії</i>	<b>40</b>
<b>Разом:</b>			<b>100</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
Лекція	Вступ до паперової інженерії.		
Лабораторна робота	Лінійне та криволінійне згинання	Завдання	4
Лекція	Складання, згинання,		
Лабораторна робота	Змішане і вільне згинання	Завдання	4
Лабораторна робота	Тиснення	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 2</b>			
Лекція	Вирізання		
Лабораторна робота	Орігамі, модульне орігамі та кусудамі	Завдання	4
Лабораторна робота	Паперова інженерія	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 3</b>			
Лекція	Зкручування		
Лабораторна робота	Паперове вирізання і аплікація	Завдання	4
Лабораторна робота	Кірігамі і женігамі	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 4</b>			
Лекція	Паперовий скульптінг		
Лабораторна робота	Крафтінг, Модульний крафтінг, Механічний крафтінг	Завдання	6
Лабораторна робота	Квілінг	Завдання + Тест	6
<b>Змістовий модуль 5</b>			
Лекція	Паперове моделювання		
Лабораторна робота	Скульптінг: рельєф та форма. Топографічна скульптура	Завдання	4
Лабораторна робота	Моделінг, книжкова скульптура, пап'є маше.	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 6</b>			
Лекція	Інсталяція та мікс		
Лабораторна робота	Міксована техніка	Завдання	4
Лабораторна робота	Інсталяція	Завдання	4
Лабораторна робота	Паперове мистецтво	Завдання + Тест	4
<b>Разом:</b>			<b>60</b>

## ДЖЕРЕЛА

### Основна література:

1. [Duncan Birmingham](#). *Pop-Up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper Sculpture Paperback*. 2019.
2. [Duncan Birmingham](#). *Pop-Up Design & Paper Mechanics: 18 Shapes to Make Paperback* – 2016.
3. [І. Р. Боднар](#). Паперопластика. - Тернопіль-Харків, Ранок, 2011. - 96 с.
4. Калмикова Н.В. Максимова І.А. Макетування з паперу та картону. - К.: Книжний дом "Університет", 2000. - 80 с.
5. Юрик Я.М. Святокове пакування: методичні вказівки до виконання практичної та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Проектування» для студентів III курсу базового напрямку 6.020207 «Дизайн» / Укл. Я.М. Юрик – Львів: Видавництво «Сполум», 2013. – 78 с.



**Додаткова:**

1. [Paul Jackson](#). *Structural Packaging: Design your own Boxes and 3D Forms (Paper engineering for designers and students) Paperback* – 2012
2. [Paul Jackson](#). *Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form (How to fold paper and other materials for design projects)* - 2013.
3. [Paul Jackson](#). *How to Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists Paperback* – 2018.
4. [Paul Jackson](#). *Cut and Fold Paper Textures: Techniques for Surface Design Paperback* – January 24, 2017.
5. [Jun Mitani](#) *Curved-Folding Origami Design Paperback* – 2019
6. [Ian Garibi](#), [Franziska Schwarz](#). *Origami Tessellations for Everyone: Original Designs.* - 2015.
7. [Hedi Kyle](#), [Ulla Warchol](#). *The Art of the Fold: How to Make Innovative Books and Paper Structures (Learn paper craft & bookbinding from influential bookmaker & artist Hedi Kyle) Hardcover* – 2018.
8. [Marta Decker](#). *Folded Book Art Made Easy: recycling books into beautiful folded sculptures Paperback* – 2019
9. [James Diaz](#), [David A. Carter](#) . *The Elements of Pop-Up Hardcover – Pop up*, October 1, 1999
10. [Paul Jackson](#). *The Pop-Up Book: Step-by-Step Instructions for Creating Over 100 Original Paper Projects Paperback* – 1993
11. [Keisuke Saka](#), [Eri Hamaji](#). *Karakuri: How to Make Mechanical Paper Models That Move Paperback* – 2010

**Електронні джерела**

1. Курс “Паперопластика” на платформі CE3H ЗНУ(Moodle)  
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12202>



---

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Очікується, що всі студенти відвідують усі заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Усі види робіт, що виконуються слухачами під час проходження курсу повинні супроводжуватися ескізами або демонстраціями процесу виконання. Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Всі учасники навчального процесу повинні відповідати академічній культурі та європейському стандарту якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Змістова частина курсу, чат спілкування проводиться в середині курсу.*

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9fws9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** *Наукова бібліотека*: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>