**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Мовна норма і стиль |
| **Викладач** | Доцент Стовбур Любов Миколаївна |
| **Профайл викладача** |  |
| **Контактний телефон** | 289 12 88 |
| **E-mail** |  |
| **Сторінка курсу в СЕЗН Moodle** | [**https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9216**](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9216) |
| **Лекції** | За сесійним розкладом |
| **Практи-чні заняття** | За сесійним розкладом |
| **Консуль-тації** | * за розкладом консультацій викладачів кафедри української мови:ауд. 237
* за попередньою домовленістю
* онлайн-консультації
 |

**Коротка анотація до курсу.** Дисципліна «Мовна норма і стиль», яка входить до вибіркового блоку (дисципліни вільного вибору студентів), являє собою курс культури усного і писемного мовлення на вищому етапі навчання студентів-україністів у теоретико-описовому і практично-тренувальному аспектах. У ньому розглядаються найбільш складні питання підвищення якості й ефективності українськомовної діяльності. Курс є завершальним складником вивчення писемної й усної культури мовлення, що провадиться на всіх етапах навчання під час вивчення сучасної української літературної мови та допоміжних лінгвістичних дисциплін. Він дає можливість узагальнити набуті студентами знання з культури мовлення, систематизувати їх і поглибити з урахуванням загальностильових і внутрішньостильових норм.

**Мета курсу** **–** поглибити системне уявлення студентів про літературно-мовні норми та їхній зв'язок з різними функційними стилями української мови.

**Завдання курсу:**

– розширити й поглибити знання студентів про мовленнєву системність і нормативність на мовностилістичному рівні;

– допомогти студентам усвідомити основні принципи користування мовою, а також межі та причини відступів від них у мовленнєвій практиці;

– поглибити уявлення про критерії культури мовленнєвого сприйняття в практично актуальних для майбутніх філологів сферах;

– розширити уявлення студентів про критерії про критерії культури мовленнєвого продукування в практично актуальних для викладачів української мови і літератури сферах;

 – розвивати уміння і навички зв’язного усного та писемного мовлення студентів.

**Формат курсу –** очний, проведення лекційних і практичних занять, консультацій, самостійна робота студентів.

**За підсумками вивчення курсу студент повинен знати:**

– об’єктивні критерії літературної зразкової норми;

– взаємозв’язок мовної норми і стилю;

– тісне переплетення культури мови з національно-культурною специфікою мовної поведінки.

**За підсумками вивчення курсу студент повинен уміти:**

– створювати тексти з дотриманням прагматико-функційних принципів культури мовлення;

– дотримуватися мовленнєвих стратегій і тактик у складних ситуаціях спілкування з точки зору функційної культури мовлення;

– редагувати усні й писемні тексти (висловлення) з токи зору дотримання загальностильових і підстильових мовних норм.

**Засвоєння курсу передбачає набуття таких компетентностей:**

***Інтегральна:***

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі лінгвістики у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

***Загальні:***

**-** здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово,

- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел,

- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

- здатність працювати в команді та автономно,

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу,

- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій,

- здатність до адаптації та дії в новій ситуації,

- здатність проведення досліджень на належному рівні,

- здатність генерувати нові ідеї (креативність).

***Спеціальні:***

- здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямах і школах,

- здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки,

- здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів,

- усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій,

- здатність застосовувати поглиблені знання з української мови для вирішення професійних

завдань,

- здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в галузі української філології,

- усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів української мови для досягнення запланованого прагматичного результату,

- здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі філології.

**Обсяг курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид заняття** | **Загальна кількість годин** |
| Лекційні заняття | 8 |
| Практичні заняття | 4 |
| Самостійна робота | 108 |

**Теми курсу:**

**Розділ 1. *Загальностильові норми сучасної української літературної мови***

**Тема 1.** *Вступ* *до вивчення дисципліни.*

**Тема 2.***Орфоепічні норми української мови****.***

**Тема 3.***Лексичні норми української мови*

**Тема 4.***Фразеологічні норми української мови*

**Тема 5.***Морфологічні та словотворчі норми української мови*

**Тема 6.***Синтаксичні норми української мови*

**Тема 7.***Мовна естетика*

**Розділ 2. *Загальні критерії культури мовлення в стилістичному аспекті***

**Тема 8.***Жанрово-мовленнєві (підстильові) норми*

**Тема 9.***Загальні змістово-мовленнєві критерії мовлення*

**Тема 10.***Мовні норми і правопис*

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контрольного заходу** | **Кількість****заходів** | **Кількість балів за 1 захід** | **Усього балів** |
| **Розділ І** |
| 1. | Обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на заняттях | 4 | 0-2 | 0-8 |
| 2. | Самостійне виконання практичних завдань за матеріалом тем 1-7 | 5 | 0-2 | 0-10 |
| 3. | Самостійна робота за матеріалом розділу 1 | 1 | 0-14 | 0-12 |
| **Усього за розділом І** | **9** |  | **30** |
| **Розділ ІІ** |
| 1. | Обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на заняттях | 3 | 0-2 | 0-6 |
| 2. | Самостійне виконання практичного завдання за матеріалом тем 8-10 | 5 | 0-2 | 0-10 |
| 3. | Самостійна письмова робота за матеріалом розділу 2. | 1 | 0-14 | 0-14 |
| **Усього за розділом ІІ**  | **9** |  | **30** |
| **Підсум-ковий контроль** |  Залік (тестові завдання, характеристика тексту певного стилю щодо дотримання загальностильових і підстильових мовних норм ) | 1 | 0-40 | **0**-**40** |
| **Разом** | 19 |  | **0-100** |

**Критерії оцінювання контрольних заходів**

**Обговорення теоретичних питань та виконання практичних завдань на заняттях**

**2 бали** отримує студент, який виявив уміння аналізувати опрацьований матеріал, логічно й послідовно викладати свої думки, виділяти ключові моменти, критично оцінювати різні підходи до пояснення тих чи тих понять, грамотно застосовувати теоретичні знання під час виконання практичних завдань.

**1 бал** отримує студент, який виявив уміння аналізувати опрацьований матеріал, виділяти ключові моменти, критично оцінювати різні підходи до пояснення тих чи тих понять, але припускає окремі незначні неточності під час викладення своїх думок та застосування теоретичних знань у процесі виконання практичних завдань.

 **0 балів** отримує студент, який не вміє аналізувати опрацьований матеріал, свої думки викладає непослідовно, не може виділити ключові моменти, виявляє невправність у користуванні спеціальною термінологією, припускається значних неточностей у процесі виконання практичних завдань.

**Самостійне виконання практичного завдання**

**2 бали** отримує студент, який повністю впорався із практичним завданням, виконав його без помилок.

**1 бал** отримує студент, який впорався із практичним завданням, але виконав його з помилками.

**0 балів** отримує студент, який не впорався з виконанням практичного завдання.

***Самостійні роботи за матеріалом розділів*** охоплюють три завдання: тест – 4 бали; редагування словосполучень, текстів – 5; складання текстів різних стилів, які відповідають загальностильовим і підстильовим мовним нормам – 5 балів.

**Допуск студента до підсумкового контролю (заліку)** – **35 балів із 60 поточних.**

**Підсумковий контроль** рівня набутих знань, умінь та навичок з усього курсу проводиться у вигляді **заліку** й оцінюється в **40 балів**: тестові завдання – **15 балів**, характеристика тексту певного стилю щодо дотримання загальностильових і підстильових мовних норм – **25 балів**.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***За шкалою****ECTS* | *За шкалою***університету** | **За національною шкалою** |
| **Екзамен** | **Залік** |
| **A** | **90 – 100**(відмінно) | *5 (відмінно)* | *Зараховано* |
| **B** | **85 – 89**(дуже добре) | 4 (добре) |
| **C** | **75 – 84**(добре) |
| **D** | **70 – 74**(задовільно)  | 3 (задовільно) |
| **E** | **60 – 69**(достатньо) |
| **FX** | **35 – 59**(незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| **F** | **1 – 34**(незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**Політика курсу**

***Академічна доброчесність.*** Відсутність покликань, фабрикування джерел, списування в письмових завданнях студента єпідставою для їхнього незарахування, незалежно від масштабів плагіату.

***Відвідування занять*** є важливим складником навчального процесу, тому пропуски без поважних причин не толеруються. Студенти зобов’язані дотримуватися термінів, установлених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

**Рекомендована література**

***Основна***

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. Київ : Либідь, 1991.
2. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Львів : Світ, 1990.
3. Винницький В. М. Українська акцентна система : становлення, розвиток. Львів : Бібльос, 2002.
4. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика сучасної української мови. Використання морфологічних засобів мови. Київ : ТОВ «ЛДЛ», 1998.
5. Волощак М. Неправильно – правильно. Довідник з українського слововживання. За матеріалами засобів масової інформації. Київ : Просвіта, 2003.
6. Літературна норма і мовна практика : монографія / За ред. С. Я. Єрмоленко. Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2013.
7. Микитюк О. Р. Культура мовлення : особливості, завдання, цікавинки : навч. посібник. Львів, 2014.
8. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. Київ : Наук. думка, 1978.
9. Українська мова : унормування, розунормування, перевнормування (1920 – 2015) / Зредагував С. Вакуленко за участі К. Каруник. Харків : Харків. історико-філол. тов-во, 2018.
10. Фаріон І. Д. Мовна норма : знищення, пошук, віднова (Науково-навчальне видання) : монографія. Вид. 2-е, доп. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010.

***Додаткова***

1. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити. Львів : Світ, 1994.

2. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013.

3. Гливінська Л. Українська мова. Фонетика. Орфоепія : навч. посібн. Київ : Логос, 2009.

4. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Київ : КММ, 2014.

5. Жуйкова М. В. Динамічні процеси у фразеологічній системі східнослов’янських мов : монографія. Луцьк : РВВ «Вежа», 2007.

6. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А., Кислюк Л. П. Динамічні процеси в сучасному українському лексиконі : монографія. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2008.

7. Німчук В. Проблеми українського правопису в ХХ ст. Київ : Наук. думка, 1999.

8.  Пазяк О. М. , Кисіль Г. Г. Українська мова і культура мовлення : навч. посібник. Київ : Вища шк., 1995.

9. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика. Київ : Вежа, 1994.

10. Томан І. Мистецтво говорити. Київ: Політвидав України, 1989.

**Інформаційні ресурси**

1. Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія : підручник. Київ : Либідь, 1993. 336 с. URL : <http://uareferats.com/index.php/book/details/232>

2. Електронні підручники з сучасної української літературної мови. URL :

 [**http://www.mova.info/pidruchn.aspx**](http://www.mova.info/pidruchn.aspx)

[**http://ukrainskamova.narod.ru**](http://ukrainskamova.narod.ru)

3. Стильові різновиди української мови. *Ізборник*. URL : http://litopys.org.ua

4. Українські словники on-line (тлумачний, орфографічний, російсько-український,

 словник сталих виразів, словник української мови).URL : [**http://www.rozum.org.ua**](http://www.rozum.org.ua)

5. Український правопис із гіперпокликаннями. URL : http://www.ulif.org.ua/data/?fbclid=IwAR3cpjQjwPyp\_eZOF2cEC5FwZ9Wv7wNXacQFnVHJgwiuki4jdwRfBnmR9Ec