

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА УПРАВЛІННЯ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціології та управління

*Т.Ф. Бірюкова*  
Т.Ф. Бірюкова

«*30*» *серпня* 2021 р.

**КРЕАТИВНА РЕКРЕАЦІЯ**

(назва навчальної дисципліни)

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки бакалаврів  
очної (денної) форми здобуття освіти  
спеціальності: 033 філософія  
освітньо-професійна програма: європейські філософські студії і креативні  
індустрії

Укладач: **Капріцин І.І.**, д.філос.н., доцент, професор кафедри соціальної філософії та управління.

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри соціальної філософії та  
управління

Протокол № 1 від "26" серпня 2021 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

*Т.І. Бутченко*  
Т.І. Бутченко  
(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету соціології та управління

Протокол № 1 від "30" серпня 2021 р.

Голова науково-методичної ради факультету

(підпис)

*Н.В. Горло*  
Н.В. Горло  
(ініціали, прізвище)

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

*О.В. Мичишів*  
О.В. Мичишів

(підпис)

(ініціали, прізвище)

2021 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань <u>033 - «Філософія»</u>	Кількість кредитів – 5	<b>Вибіркова</b>	
		Цикл дисциплін вільного вибору студента в межах спеціальності	
Спеціальність <u>«Філософія»</u>	Загальна кількість годин – 150	<b>Семестр:</b>	
		4 -й	
Освітньо-професійна програма <u>«Європейські філософські студії і креативні індустрії»</u>	Змістових модулів – 8	<b>Лекції</b>	
		36 год.	
		<b>Семінарські</b>	
		24 год.	
Рівень вищої освіти: <b>бакалаврський</b>	Кількість поточних контрольних заходів – 10.	<b>Самостійна робота</b>	
		90 год.	
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю: залік</b>	

## 2. Мета та завдання викладання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Креативна рекреація» є формування у бакалаврів базових знань з генези розвитку та особливостей філософії ресурсної свідомості.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Креативна рекреація» є:

- засвоєння головних передумов формування філософії ресурсної свідомості;
- вивчення найбільш значущих джерел, що репрезентують основні філософські підходи ресурсної свідомості та креативної рекреації;
- розвиток навичок роботи з філософськими джерелами;
- розуміння місця і актуальності філософської спадщини креативної рекреації для сучасної культури;

Контроль засвоєння бакалаврами матеріалу курсу відбувається у формі складання заліку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти мають **знати**:

- особливості та специфіку та спрямування передфілософських та філософських рекреаційних теорій та систем;

- джерелознавчу базу філософії ресурсної свідомості;
- найбільш поширені традиції філософії ресурсної свідомості.

студенти мають **вміти**:

- працювати з філософськими джерелами креативної рекреації;
- розрізняти філософські системи креативної рекреації;
- бути критичним і самокритичним, креативно рефлексувати зміст філософських систем креативної рекреації, бути відкритим до зміни думок у світлі наявних даних та аргументів;

- застосовувати знання з філософії креативної рекреації у практичних ситуаціях, формулювати власні знання в усному та письмовому вигляді.

У разі успішного оволодіння курсом студент повинен досягти таких компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
ЗК 11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	Опитування,, практичні завдання у системі moodle, есе.
ЗК14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Опитування,, практичні завдання у системі moodle, есе.
ЗК 15. Здатність до креативної рефлексії, відкритість до інноваційних ідей і готовність до змін думок у світлі наявних даних та аргументів.	Опитування,, практичні завдання у системі moodle, есе.
СК1. Усвідомлення сенсу філософії, її дисциплінарного розмаїття та місця в системі культури.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе.
СК 10. Здатність аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальнонаукової проблематики.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе, рефлексії.
СК 18. Здатність адаптувати філософські ідеї та смисли до соціально-проектної реалізації у культурних практиках і креативних індустріях.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе, ділові ігри.
РН01. Розуміти сенс філософії, її місце в системі культури.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе.
РН03. Знати основні етапи, напрямки в історії світової та вітчизняної філософії.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе.
РН23. Мати навички вирішення ініціювання і проведення філософського діалогу задля налагодження міжрегіонального творчого співробітництва і долучення до загальноєвропейського креативного простору.	Опитування, практичні завдання у системі moodle, есе, проектна діяльність.

**Міждисциплінарні зв'язки.** «Креативна рекреація» як філософський напрямок і навчальна дисципліна має широкі міждисциплінарні зв'язки. У першу чергу, вона пов'язана з філософією в її історичному та практичному аспекті. Вивчаючи курс «Креативна рекреація», студенти знайомляться із такими перед-філософськими та філософськими категоріями, як благо, світ, Всесвіт, матерія, простір, час, людина, свідомість, буття, діяльність, креація, рекреація, креатив, культура. Курс «Креативна рекреація» розкриває взаємини людини із світом, розглядає думки мислителів щодо можливості досягнення гармонії із світом, визначення смислу людського життя, досягнення безсмертя.

Навчальна дисципліна «Креативна рекреація» має тривкий зв'язок із дисципліною «Філософія свідомості». Ці дисципліни у своєму взаємозв'язку отримують матеріал для порівняння та усвідомлення загального та від'ємного у людській культурі. У ході вивчення курсів «Історія релігій», «Міфологія», «Філософія релігії» студенти знайомляться із виникненням релігійно-міфологічних уявлень, мають можливість прослідити формуючий взаємовплив релігії та філософії у складанні ресурсної свідомості та креативної рекреації.

Також важливими дисциплінами для вивчення та закріплення «Креативна рекреація» є курси з філософських уявлень Середньовіччя, Нового часу та Класичного періоду німецької філософії, в матеріалі яких зустрічаються включення арабської та індійської філософії.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Методологічні підходи вивчення ресурсної рекреації**

**Тема 1: Історично-філософські передумови формування, об'єкт та предмет філософії ресурсної свідомості**

Умови актуалізації філософії ресурсного свідомості у XXI ст. Об'єкт та предмет філософії ресурсного свідомості. Детермінанти оптимізації розвитку ресурсної культури, ресурсного свідомості, ресурсної діяльності, ресурсного потенціалу.

**Тема 2: «Ресурси», «потенціал» та «креативність» в філософії ресурсної свідомості**

Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «ресурси», «сила», «міць», «можливість», «потенціал», «креативність».

**Тема 3: Філософія креації та рекреації, норма, її варіації та патологія в суспільній свідомості**

Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «креація», «рекреація». Норма та патологія в суспільній практиці. Історична плинність поняття норми: формування та диференціація.

#### **Змістовий модуль 2. Мисленнєві моделі рекреації в історично-суспільному розвитку**

**Тема 4: Історично-філософські форми та засоби рекреації особистості**

Природні форми та засоби рекреації особистості. Культурні форми та засоби рекреації особистості. Рекреація особистості в суспільній практиці традиційного суспільства.

**Тема 5: Новітні форми та засоби рекреації особистості**

Природа, культура та цивілізація постмодерну. Рекреація особистості в суспільній практиці новітнього суспільства: особливості, переваги та недоліки.

#### **Змістовий модуль 3. Культур-ресурсна рекреація особистості**

**Тема 6: Культур-ресурсна рекреація особистості**

Цілі міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості». Порівняльний аналіз міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» із іншими методиками особистісного відновлення. Специфіка міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» відносно інших методик особистісного відновлення.

**Тема 7: Культур-ресурсна рекреація особистості: засади ефективності**

Засади терапевтичного впливу міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості». Базовий алгоритм міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості»

#### **Змістовий модуль 4. Потенціал образів першобуття “землі-матері” та “пороху земного” в галузі культур-ресурсної рекреації.**

**Тема 8: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини.**

“Знайомство” із землею та глиною. Мікро- та макротекстура та властивості землі та глини. Глина в культурному та історичному просторі людини. Глина та уявлення про неї в історичних формах суспільної свідомості. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини.

**Тема 9: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал ліплення з глини. Тотем.**

Ліплення з глини як деміургічна діяльність. Символізм ліплення та ліплення символів. Ліплення тотему. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал ліплення та ліплення тотему зокрема.

**Тема 10: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал ліплення з глини. Глек.**

Символічне значення посудини (сакральне та профанне). Символічні техніки ліплення: “витягування”, навивання джгута, ліплення за допомогою поворотного столика, ліплення на

гончарному крузі. Символіка форми ритуальної посудини. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал ліплення ритуальної чаші.

***Тема 11: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал орнаментації ліплення з глини.***

Символічне значення орнаментованої посудини (сакральне та профанне). Семантика окремих елементів орнаментації. Орнаментация як писемність. Символіка поєднання форми та орнаментації ритуальної посудини. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал поєднання форми та орнаментації в ритуальній пластиці.

**Змістовий модуль 5. Потенціал символіки “Каменя Алатирь” та “Філософського каменя” в галузі культур-ресурсної рекреації.**

***Тема 12: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.***

Кристали та їх символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості кристалів. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.

***Тема 13: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів солі.***

Сіль та її символіка в житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості кристалів солі. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал солі.

**Змістовий модуль 6. Рекреаційний потенціал стихій води та повітря в галузі культур-ресурсної рекреації.**

***Тема 14: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.***

Вода та її символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості води. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.

***Тема 15: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.***

Повітря його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості повітря. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.

**Змістовий модуль 7. Рекреаційний потенціал стихій вогню та дерева в галузі культур-ресурсної рекреації.**

***Тема 16: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.***

Вогонь та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості вогню. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.

***Тема 17: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерев.***

Дерево та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Різноманітні (семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні) властивості дерева. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерева.

**Змістовий модуль 8. Рекреаційний потенціал образів першотворення в галузі культур-ресурсної рекреації.**

***Тема 18: Культур-ресурсний рекреаційний потенціал образів першотворення.***

Яйце, хліб та віск та їх символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості яйця, хліба та воску. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал яйця, хліба та воску.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Семінарські, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/дф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	15	7	4		3		8		3	4	7
2.	15	7	4		3		8		4	4	8
3.	15	8	5		3		7		3	4	7
4.	15	8	5		3		7		3	4	7
5.	15	7	4		3		8		4	4	8
6.	15	8	5		3		7		3	4	7
7.	15	8	5		3		7		3	4	7
8.	15	7	4		3		8		4	5	9
Усього за зміст. модулі	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>36</b>		<b>24</b>		<b>60</b>		<b>27</b>	<b>33</b>	<b>60</b>
Підсум. семест. контроль залік	<b>30</b>						<b>30</b>				<b>40</b>
							<b>90</b>				
<b>Загалом</b>					<b>150</b>				<b>100</b>		

#### 5. Теми лекційних занять

№ зміст. модуля	Назва теми	Кільк.год.	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1.	Історично-філософські передумови формування, об'єкт та предмет філософії ресурсної свідомості	2	
	«Ресурси», «потенціал» та «креативність» в філософії ресурсної свідомості	2	
	Філософія креації та рекреації, норма, її варіації та патологія в суспільній свідомості	2	
2.	Історично-філософські форми та засоби рекреації особистості	2	
	Новітні форми та засоби рекреації особистості	2	
3.	Культур-ресурсна рекреація особистості	2	
	Культур-ресурсна рекреація особистості: засади ефективності	2	
4.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини. Тотем.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини. Глек.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал орнаменталі ліплення з глини.	2	
5.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів солі.	2	
6.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.	2	
7.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерев.	2	
8.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал потенціал образів першотворення.	2	
<b>Разом</b>		<b>36</b>	

## 6. Теми семінарських занять

№ зміст. модуля	Назва теми	Кільк.год.	
		о/д ф.	з/дис т ф.
1.	«Ресурси», «потенціал» та «креативність» в філософії ресурсної свідомості	2	
2.	Історично-філософські форми та засоби рекреації особистості	2	
3.	Культур-ресурсна рекреація особистості	2	
4.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини. Тотем.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал орнаменталії ліплення з глини.	2	
5.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів солі.	2	
6.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.	2	
	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.	2	
7.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.	2	-
8.	Культур-ресурсний рекреаційний потенціал потенціал образів першотворення	2	
<b>Разом</b>		<b>24</b>	<b>-</b>

## 7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ зміст. модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>1</b>	Теоретичне завдання – опитування	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історично-філософські передумови формування, об'єкт та предмет філософії ресурсної свідомості</li> <li>2. Умови актуалізації філософії ресурсного свідомості у XXI ст.</li> <li>3. Об'єкт та предмет філософії ресурсного свідомості.</li> <li>4. Детермінанти оптимізації розвитку ресурсної культури, ресурсного свідомості, ресурсної діяльності, ресурсного потенціалу.</li> <li>5. «Ресурси», «потенціал» та «креативність» в філософії ресурсної свідомості</li> <li>6. Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «ресурси», «сила», «міць», «можливість», «потенціал», «креативність».</li> <li>7. Філософія креації та рекреації, норма, її варіації та патологія в суспільній свідомості</li> <li>8. Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «креація», «рекреація».</li> <li>9. Норма та патологія в суспільній практиці. Історична плинність поняття норми: формування та диференціація</li> </ol>	<p>Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>3 балів</b>                      Неповна відповідь на питання семінару – <b>2 бали.</b>                      Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b></p>	<b>3</b>
	Практичне завдання – есе.	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Тема: “Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості” та ін. Результати необхідно надіслати у Moodle.</p>	<p>Наявність всіх складових – <b>4 бали</b>                      Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали.</b> Не відповідність змісту – <b>2 бали.</b> Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал.</b></p>	<b>4</b>
<b>Усього за ЗМ 1 кон.зах</b>	<b>2</b>			<b>7</b>



2	Теоретичне завдання – опитування	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історично-філософські форми та засоби рекреації особистості</li> <li>2. Природні форми та засоби рекреації особистості.</li> <li>3. Культурні форми та засоби рекреації особистості.</li> <li>4. Рекреація особистості в суспільній практиці традиційного суспільства</li> <li>5. Новітні форми та засоби рекреації особистості</li> <li>6. Природа, культура та цивілізація постмодерну.</li> <li>7. Рекреація особистості в суспільній практиці новітнього суспільства: особливості, переваги та недоліки.</li> </ol>	<p>Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>4 балів</b> Неповна відповідь на питання семінару – <b>3 бали</b>, Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>2-1 бали</b></p>	4
	Практичне завдання – есе.	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовна тема: “Природні та культурні форми та засоби рекреації особистості” та ін. Результати необхідно надіслати у Moodle.</p>	<p>Наявність всіх складових – <b>4 бали</b>. Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b>. Не відповідність змісту – <b>2 бали</b>. Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b>.</p>	4
<b>Усього за ЗМ 2 кон.зах.</b>	<b>2</b>			<b>8</b>
3	Теоретичне завдання, опитування	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культур-ресурсна рекреація особистості</li> <li>2. Цілі міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості».</li> <li>3. Порівняльний аналіз міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» із іншими методиками особистісного відновлення.</li> <li>4. Специфіка міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» відносно інших методик особистісного відновлення.</li> <li>5. Культур-ресурсна рекреація особистості: засади ефективності</li> <li>6. Засади терапевтичного впливу міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості».</li> <li>7. Базовий алгоритм міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості»</li> </ol>	<p>Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>3 бали</b> Неповна відповідь на питання семінару – <b>2 бали</b>, Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b></p>	3

	Практичне завдання – публічна доповідь	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг два аркуші А4. Орієнтовна тема: “Специфіка міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості»”. Файл надсилається у МУДЛ у форматі doc.	Наявність всіх складових – <b>4 бали</b> Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b> . Не відповідність змісту – <b>2 бали</b> . Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b> .	<b>4</b>
<b>Усього за ЗМ 3 кон.зах.</b>	<b>2</b>			<b>7</b>
<b>4</b>	Теоретичне завдання – опитування	<b>Питання для підготовки:</b> 1. Рекреаційний потенціал образів першобуття землі та глини. 2. Мікро- та макроструктура та властивості землі та глини. 3. Глина в культурному та історичному просторі людини. 4. Глина та уявлення про неї в історичних формах суспільної свідомості. 5. Глина та “деміургічна” діяльність.	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>3 балів</b> Неповна відповідь на питання семінару – <b>2 бали</b> , Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b>	<b>3</b>
	Практичне завдання – есе.	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовні теми: “Рекреаційний потенціал образів першобуття землі та глини”, “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал землі та глини”, “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал ліплення”. Результати необхідно надіслати у Moodle.	Наявність всіх складових – <b>4 бали</b> Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b> . Не відповідність змісту – <b>2 бали</b> . Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b> .	<b>4</b>
<b>Усього за ЗМ 4 кон.зах.</b>	<b>2</b>			<b>7</b>
<b>5</b>	Теоретичне завдання – опитування	<b>Питання для підготовки:</b> 1. Рекреаційний потенціал символіки “Камея Алатирь” та “Філософського каменя” в галузі культур-ресурсної рекреації. 2. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів. 3. Кристали та їх символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. 4. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості кристалів. 5. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів. 6. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів солі. 7. Сіль та її символіка в житті людини та суспільства. 8. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості кристалів солі.	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>4 балів</b> Неповна відповідь на питання семінару 3– <b>2 бали</b> , Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b>	<b>4</b>

	Практичне завдання – реферування та публічна доповідь.	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовні теми: “Рекреаційний потенціал символіки “Каменя Алатирь” та “Філософського каменя”, “Семантичні та інформаційні властивості кристалів”, “Семантичні та інформаційні властивості кристалів солі”.	Наявність всіх складових – <b>4 бали</b> Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b> . Не відповідність змісту – <b>2 бали</b> . Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b> .	<b>4</b>
<b>Усього за ЗМ 5 кон.зах.</b>	<b>2</b>			<b>8</b>
<b>6</b>	Теоретичне завдання – опитування	<b>Питання для підготовки:</b> 1. Рекреаційний потенціал стихій води та повітря в галузі культур-ресурсної рекреації. 2. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води. 3. Вода та її символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. 4. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості води. 5. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води. 6. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря. 7. Повітря його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства. 8. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості повітря. 9. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.	Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>3 балів</b> Неповна відповідь на питання семінару – <b>2 бали</b> , Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b>	<b>3</b>
	Практичне завдання – реферування та публічна презентація.	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовні теми: “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води”. “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.”	Наявність всіх складових – <b>4 бали</b> Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b> . Не відповідність змісту – <b>2 бали</b> . Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b> .	<b>4</b>
<b>Усього за ЗМ 6 кон.зах.</b>	<b>2</b>			<b>7</b>

7	Теоретичне завдання – опитування	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекреаційний потенціал стихій вогню та дерева в галузі культур-ресурсної рекреації.</li> <li>2. Вогонь та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</li> <li>3. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості вогню.</li> <li>4. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.</li> <li>5. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерев.</li> <li>6. Дерево та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</li> <li>7. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості дерева.</li> </ol>	<p>Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>3 балів</b></p> <p>Неповна відповідь на питання семінару – <b>2 бали</b>, Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1 бал</b></p>	3
	Практичне завдання – есе.	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовні теми: “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню”. “Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерев”. Результати необхідно надіслати у Moodle</p>	<p>Наявність всіх складових – <b>4 бали</b></p> <p>Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>3 бали</b>. Не відповідність змісту – <b>2 бали</b>. Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b>.</p>	4
<b>Усього за ЗМ 7 кон.зах.</b>	2			<b>7</b>
8	Теоретичне завдання – опитування	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекреаційний потенціал образів першотворення в галузі культур-ресурсної рекреації.</li> <li>2. Символіка яйця, хліба та воску та їх в історії, культурі та житті людини та суспільства.</li> <li>3. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості яйця, хліба та воску.</li> <li>4. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал яйця, хліба та воску.</li> </ol>	<p>Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – <b>5 балів</b></p> <p>Неповна відповідь на питання семінару – <b>3-4 бали</b>, Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – <b>1-2 бали</b></p>	4
	Практичне завдання – есе.	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Обсяг роботи до трьох аркушів. Орієнтовні теми: “Рекреаційний потенціал образів першотворення в галузі культур-ресурсної рекреації”, “Символіка яйця, хліба та воску та їх в історії, культурі та житті людини та суспільства”. Результати необхідно надіслати у Moodle.</p>	<p>Наявність всіх складових – <b>5 балів</b></p> <p>Відсутність ґрунтовності та конкретності – <b>4-3 бали</b>. Не відповідність змісту – <b>2 бали</b>. Не розкрито зміст та окремі завдання – <b>1 бал</b>.</p>	5
<b>Усього за ЗМ 8 кон. зах.</b>	2			<b>9</b>
<b>Усього за змістові модулі контр. заходів</b>	<b>16</b>			<b>60</b>

## 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Теоретичне завдання (усне опитування)	<p><b>Питання для підготовки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історично-філософські передумови формування, об'єкт та предмет філософії ресурсної свідомості</li> <li>2. Умови актуалізації філософії ресурсного свідомості у XXI ст.</li> <li>3. Об'єкт та предмет філософії ресурсного свідомості.</li> <li>4. Детермінанти оптимізації розвитку ресурсної культури, ресурсного свідомості, ресурсної діяльності, ресурсного потенціалу.</li> <li>5. «Ресурси», «потенціал» та «креативність» в філософії ресурсної свідомості</li> <li>6. Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «ресурси», «сила», «міць», «можливість», «потенціал», «креативність».</li> <li>7. Філософія креації та рекреації, норма, її варіації та патологія в суспільній свідомості</li> <li>8. Аналіз змісту категорій філософії ресурсної свідомості «креація», «рекреація».</li> <li>9. Норма та патологія в суспільній практиці. Історична плинність поняття норми: формування та диференціація</li> <li>10. Історично-філософські форми та засоби рекреації особистості</li> <li>11. Природні форми та засоби рекреації особистості.</li> <li>12. Культурні форми та засоби рекреації особистості.</li> <li>13. Рекреація особистості в суспільній практиці традиційного суспільства</li> <li>14. Новітні форми та засоби рекреації особистості</li> <li>15. Природа, культура та цивілізація постмодерну.</li> <li>16. Рекреація особистості в суспільній практиці новітнього суспільства: особливості, переваги та недоліки.</li> <li>17. Культур-ресурсна рекреація особистості</li> <li>18. Цілі міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості».</li> <li>19. Порівняльний аналіз міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» із іншими методиками особистісного відновлення.</li> <li>20. Специфіка міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості» відносно інших методик особистісного відновлення.</li> <li>21. Культур-ресурсна рекреація особистості: засади ефективності</li> <li>22. Засади терапевтичного впливу міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості».</li> <li>23. Базовий алгоритм міждисциплінарної науково-практичної програми «Культур-ресурсна рекреація особистості»</li> <li>24. Рекреаційний потенціал образів першобуття землі та глини</li> <li>25. Глина в культурному та історичному просторі</li> </ol>	<p>Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – <b>5 балів</b>) – усього 4 питання.</p> <p><b>5 балів</b> – відповідь логічна, повна й аргументована</p> <p><b>3-4 бали</b> – відповідь логічна й послідовна, але окремі аспекти не розкриті</p> <p><b>1-2 бали</b> – відповідь поверхова, студент знає основні поняття.</p>	20

		<p>людини.</p> <p>26. Глина та уявлення про неї в історичних формах суспільної свідомості.</p> <p>27. Глина та “деміургічна” діяльність.</p> <p>28. Рекреаційний потенціал символіки “Каменя Алатирь” та “Філософського каменя” в галузі культур-ресурсної рекреації.</p> <p>29. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.</p> <p>30. Кристали та їх символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>31. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості кристалів.</p> <p>32. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів.</p> <p>33. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал кристалів солі.</p> <p>34. Сіль та її символіка в житті людини та суспільства.</p> <p>35. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості кристалів солі.</p> <p>36. Рекреаційний потенціал стихій води та повітря в галузі культур-ресурсної рекреації.</p> <p>37. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.</p> <p>38. Вода та її символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>39. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості води.</p> <p>40. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал води.</p> <p>41. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.</p> <p>42. Повітря його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>43. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості повітря.</p> <p>44. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал повітря.</p> <p>45. Рекреаційний потенціал стихій вогню та дерева в галузі культур-ресурсної рекреації.</p> <p>46. Вогонь та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>47. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості вогню.</p> <p>48. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал вогню.</p> <p>49. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал дерев.</p> <p>50. Дерево та його символіка в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>51. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості дерева.</p> <p>52. Рекреаційний потенціал образів першотворення в галузі культур-ресурсної рекреації.</p> <p>53. Символіка яйця, хліба та воску та їх в історії, культурі та житті людини та суспільства.</p> <p>54. Семантичні, фізичні, хімічні, інформаційні властивості яйця, хліба та воску.</p> <p>55. Культур-ресурсний рекреаційний потенціал яйця, хліба та воску.</p> <p><i>(повний перелік питань наводяться в MOODLE) адреса</i>  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=37">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=37</a></p>		
--	--	---	--	--

	Індивідуальне завдання	<p>За результатами вивчення курсу студент має підготувати експертне дослідження за індивідуально обраною темою з дисципліни.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обрати та обґрунтувати актуальність обраної теми.</li> <li>2. Визначити проблемну ситуацію.</li> <li>3. Визначити об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження.</li> <li>4. Висунути гіпотези походження філософського напрямку, систематизувати та класифікувати його приналежність.</li> <li>5. Здійснити інтерпретацію змісту ключових понять дослідження.</li> <li>6. Розкрити спадкоємні зв'язки та напрями подальшого розвитку філософської традиції.</li> </ol>	<p>Обґрунтування актуальності теми дослідження – <b>2 бали.</b></p> <p>Визначити об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження – <b>2 бали.</b></p> <p>Висунути гіпотези – <b>1 бал.</b></p> <p>Здійснити теоретичну, логічну та емпіричну інтерпретацію ключових понять дослідження – <b>4 бали.</b></p> <p>Скласти робочий план дослідження – <b>1 бал.</b></p>	<b>10</b>
	Практичне завдання	<p>За результатами вивчення курсу студент має підготувати методичний розділ програми історико-філософського дослідження за індивідуально обраною темою:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обґрунтувати обрану методологію дослідження.</li> <li>2. Здійснити категоріальний аналіз філософського напрямку.</li> <li>3. Визначити детермінанти оптимізації процесу його розвитку.</li> </ol>	<p>Обґрунтувати обраний метод дослідження – <b>2 бали.</b></p> <p>Розрахувати та обґрунтувати вибіркочну сукупність – <b>4 бали.</b></p> <p>Розробити інструментарій дослідження – <b>3 бали.</b></p> <p>Оформлення програми дослідження – <b>1 бал.</b></p>	<b>10</b>
Усього за підсумковий семестровий контроль				<b>40</b>

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Величко В.В. Організація рекреаційних послуг: навч. посіб. харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2013. 202 с.
2. Психосоціальна допомога в роботі з кризовою особистістю: навчальний посібник / наук. ред. Л.М. Вольнова. Київ, 2012. 275 с.
3. Психосоціальна підтримка в умовах надзвичайних ситуацій: підхід резилієнс : навч.-метод. посіб. / Н. Гусак та ін.; за заг. ред. Н. Гусак; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». Київ : НаУКМА, 2017. 92 с.

### Додаткова:

1. Воловик Л.М. Особливості розвитку рекреаційно-туристичного комплексу столичного регіону (на прикладі Київської області) *Географія та туризм*. Вип. 26, 2013. С.164-172.
2. Застосування полімінерального засобу природного походження “Бента”™ (БЕНТОНІТ) при хронічних інтоксикаціях та метаболічних розладах: методичні рекомендації. / уклад. д.мед.н., проф. М.П. Бурлак. Київ, 2008. 28 с.
3. Железный А.Д. Болюсотерапия в общей схеме восстановления утраченных функций нижних конечностей у больных после диафизарных переломов костей голени. *Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту*. № 6, 2010. С.63-66.
4. Йотов І., Найденов О. Цілюща глина (її лікувальні властивості). / пер. з болг. І. Вішниченко. Київ : «Глобус», 1991. С. 3-11.
5. Кандыба Д.В. Кандыба В.М. Управляемый медитативный аутотренинг. Москва : Медицина, 1990. 200 с.
6. Капріцин І.І. Культур-ресурсна рекреація у вивільненні особистісного потенціалу. *Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції «Соціальне прогнозування та проектування майбутнього країни: проблеми, миру та ненасильства в змінах глобального порядку»* (12 квітня 2019 року, м. Запоріжжя). Запоріжжя: КСК-Альянс, 2019. С. 28-29.
7. Капріцин І.І. Місце ресурсної свідомості в дослідженнях й експериментальних розробках у сфері суспільних і гуманітарних наук. *Матеріали Х Міжнародної наукової конференції «Соціальне прогнозування та проектування майбутнього країни: технології миротворення»* (21 лютого 2020 року, м. Запоріжжя) / М.А. Лепський (гол. ред.), І.О. Кудінов (наук. ред.); ред. кол.: Т.Ф. Бірюкова та ін. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2020. С 56-59.
8. Капріцин І.І. Потенціал культур-ресурсної рекреації особистості в галузі соціальної роботи. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота»*: зб.наук. пр., ред.кол.: Козубовська І.В. (гол.ред.) та ін. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2019. Випуск 2 (45). С. 80-85
9. Капріцин І.І. Філософія ресурсного сознания: объект и предмет исследования *Культурологічний вісник: Науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряниці*. Вип. 41. Запоріжжя : Просвіта, 2020. С. 79-85.
10. Корнієнко П.Л. Проект «Трипільський фактор сучасної культурної геополітики». Напрямки практичного застосування ефективною взаємодією досягнень традиції духовної культури племен і народів «Кукутені-трипільської цивілізації» доби неоліту з новими інформаційно-енергетичними технологіями у процесах забезпечення життєдіяльності та гармонійного еволюційного розвитку сучасної цивілізації в новому тисячолітті. *Інформаційна безпека країни в контексті українсько-російського конфлікту. Схеми поняття, класифікації, висновки* : збірник статей та матеріалів / упорядники Карпенко В.М., Ткачук Р.В. Київ : Видавець Карпенко В.М., 2017. С. 104-119.
11. Лейнер Х. Кататимное переживание образов: Основная ступень; Введение в психотерапию с использованием техники сновидений наяву; Семинар / пер. с нем. Я. Обухов. Москва : Эйдос, 1996. 253 с.



12. Малышева Н.В. Лечение глиной. Симферополь: Бизнес-Информ, 2000.64 с.
13. Николаенко Д.В. Рекреационная география : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва : ВЛАДОС, 2001. 288 с.
14. Нэсс А., Мейляндер П. Менталитет будущего / пер. с норв. З. Кононовой. *Карельский экологический журнал "Зелёный лист"*. Петрозаводск, 2013. № 3. С. 36-39
15. Токарев Н.А. Психологическое консультирование и психотерапия в условиях рекреации. *Вестник психотерапии*. №9 (14), 2003. С.71-86.
16. Фоменко Н.В. Рекреційні ресурси та курортологія. Київ : Центр навчальної літератури, 2007. 312 с.
17. Чир Н.В. Рекреційна географія : навч-метод. посіб. Мукачево : вид-во ФОП Дишкант С.Я. 2014. 68 с.
18. Lazarus R.S., Folkman S. Stress, appraisal, and coping. N.Y. : Springer Publishing Company, 1984. 456 p.
19. Silk J.S. Resilience among children and adolescents at risk for depression: Mediation and moderation across social and neurobiological contexts. *Dev Psychopathol*. 2007. Vol. 19. P. 841–865.

### Інформаційні ресурси

1. Іванченко Н. М. Проблеми та перспективи розвитку рекреаційного туризму. *Ефективна економіка*. № 5, 2015. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=4112>
2. Каприцын И. Ресурсное сознание и ресурсная индустрия в условиях кризиса глобализации. Pale 2020. Conference. URL: <http://pale2020.euasu.org/resursnoe-soznanie-i-resursnaya-industriya-v-usloviyah-krizisa-globalizaczii-dr-igor-kapriczyn/>.
3. Карамушка В.І. Екологічна свідомість. *Енциклопедія Сучасної України*. URL: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18684](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18684).
4. Кравченко О.В. Креативний потенціал рекреативної діяльності. URL: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/kravchenko17.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/kravchenko17.htm)
5. Рекреаційні ресурси України: сучасний стан і перспективи освоєння. URL: [https://pidru4niki.com/16011013/ekologiya/rekreatsiyni\\_resursi\\_ukrayini\\_suchasniy\\_stan\\_perspektivi\\_osvoenyua](https://pidru4niki.com/16011013/ekologiya/rekreatsiyni_resursi_ukrayini_suchasniy_stan_perspektivi_osvoenyua).
6. Ресурсономіка: теоретичні та прикладні аспекти / Андрушків Б.М. та ін. Тернопіль: ТзОВ "Терно-граф", 2012. 456 с. URL: [https://www.researchgate.net/publication/277308489\\_Resursonomika\\_teoreticni\\_ta\\_prikladni\\_aspekti](https://www.researchgate.net/publication/277308489_Resursonomika_teoreticni_ta_prikladni_aspekti).
7. Самойлович В. Застосування глини в лікувальній практиці та в домашніх умовах. *Внутрішня медицина*. № 3 (15). 2009. URL: [http://www.mif-ua.com/archive/article\\_print/10270](http://www.mif-ua.com/archive/article_print/10270)
8. Стегній О.Г. Екологія соціальна. *Енциклопедія Сучасної України*. URL: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18717](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18717).
9. Опанасюк Ю.А. Управління сферою рекреації в міських агломераціях. URL: [http://www.dy.nayka.com.ua/pdf/12\\_2019/52.pdf](http://www.dy.nayka.com.ua/pdf/12_2019/52.pdf)
10. Халєєва О.Л. Валеологія. *Фармацевтична енциклопедія*. URL: <https://www.pharmencyclopedia.com.ua/article/1659/valeologiya>