

Індивідуальне завдання

та методичні рекомендації до їх підготовки з дисципліни «Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні» для студентів IV курсу напряму підготовки 6.030301 «Журналістика».

1. Розробити сценарій портретного нарису (особа – за вибором студента).

☞**зверніть увагу** Для цього необхідно згадати теоретичний курс із дисципліни «Телевиробництво», а також практичні завдання із курсу «Студійний практикум». Також стануть у нагоді лекції та методичні поради із дисципліни «Технологія створення аудіовізуального продукту».

2. Організувати й здійснити всі етапи продакшну у якості режисера (від ідеї – до презентації на останньому практичному занятті). При цьому необхідно застосовувати всі теоретичні знання з телевізійної журналістики й практичні навички, а також максимально використовувати все необхідне відеооснащення, студійний павільйон та комп'ютерне програмне забезпечення по обробці й редагуванню (монтажу) телепродукту (дозволяється використовувати наявні власні технічні засоби).

☞**зверніть увагу** Аби впоратися із цим завданням, необхідно чітко «розписати» сценарій та добре поміркувати його експлікацією.

3. Презентувати на DVD чи іншому носіїві свій телевізійний матеріал як результат режисерської роботи перед групою та взяти участь в обговоренні його позитивних і не зовсім вдалих моментів.

☞**зверніть увагу** Проект необхідно робити у програмі Adobe Premiere Pro (будь-якій версії), розмір зображення – 720x460 (480), формат відео роботи – avi (mpeg3-4)/

4. Підготувати паперову версію презентованої режисерської роботи (оформленою за встановленими вимогами до телевізійних матеріалів).

☞**зверніть увагу** Усі компоненти презентованої режисерської роботи мають бути «прописані» й зрозумілі іншим без пояснень, для цього оперуйте відповідною термінологією та телевізійними поняттями. При цьому дотримуйтеся сучасних вимог до матеріалів такого типу.

5. Здійснити опис режисерської діяльності однієї персони на вітчизняному телевізійному просторі.

☞**зверніть увагу** Обраний вами режисер має бути відомий на українському телевізійному чи кінопросторі, мати послужний список авторських робіт та певні нагороди у цій сфері.