**Тема 2. Напрямки дослідження канону**

1. Аксіологічний (естетичний) і соціологічний (інституційний):

 - основні напрямки досліджень;

- формування й функціонування канону;

- деканонізація.

2. Різночитання терміна.

3. Роль літературної комунікації в процесі канонотворення.

4. Рівні існування канону.

Література:

Основна:

1. Будний В. Типологія літературно-критичної інтерпретації: проблематизація понять і підходів. *Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка*. Серія філологічна. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2004. Вип. 33. Ч. 1. С. 153–159.
2. Висоцька Н. Чи загрожує гетерогенність канону? *Головна течія – гетерогенність – канон в сучасній американській літературі* : матеріали III Міжнародної конференції з американської літератури (Київ, 3 – 5 жовтня 2005 р.) / [укл. Т. Н. Денисова]. Київ : Факт, 2006. С. 545–559.
3. Зубрицька М. Homo legens: читач як соціокультурний феномен. Львів : Літопис, 2004. 352 с.
4. Канони та іконостаси : дискусія. Література Плюс. 2002. № 1–2. URL : <http://www.aup.iatp.org.ua/litplus/lit36-37.php>.
5. Кіш Д. Цензура – автоцензура / пер. з серб. А. Бондаря. *Ї* : незалежний культурологічний часопис. 1999. № 15 : Югославія. Косово. Европа. С. 40–44.
6. Павлишин М. Канон та іконостас. *Павлишин М. Канон та іконостас* : літ.-крит. Статті. Київ : Час, 1997. С. 184–198.
7. Стулов Ю. Фемінізація канону чи канонізація чорного фемінізму? *Головна течія – гетерогенність – канон в сучасній американській літературі* : матеріали III Міжнародної конференції з американської літератури (Київ, 3 – 5 жовтня 2005 р.) / [укл. Т. Н. Денисова]. Київ : Факт, 2006. С. 121–129.

Додаткова:

1. Díaz-Diocaretz M. Breve historia feminista de la literature española.  *Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barselona ; Madrid : Anthropos,
1993. Р. 27–76.
2. Guillory J. Cultural Capital: The Problem of Literary Canon Formation. Chicago; London : The University of Сhicago Press, 1993. 408 p.
3. Nemoianu V. Literary Canons and Social Value Options. *The Hospitable Canon: Essays on Literary Play, Scholarly Choice, and Popular Pressure*s / [ed. by V. Nemoianu, R. Royal]. Philadelphia : Benjamin, 1991. P. 215–249.