**Тема 4. Усталеність літературного канону**

1. Літературний канон як складник національної культурної традиції.
2. Залежність літературного канону від національної традиції: західна та східна традиції.
3. Літературний канон як об’єкт спостереження і суб’єкт саморозвитку національної культури.
4. Закритість/відкритість літературного канону.

Література:

Основна:

1. Канони та іконостаси (Дискусія). *Література Плюс*. 2002. № 1–2. Доступний з: <http://www.aup.iatp.org.ua/litplus/lit36-37.php>
2. Курціус Е. Р. Європейська література і латинське середньовіччя. Львів : Літопис, 2007. 752 с.
3. Ніколенко В. Канон української класики у роботах М. Зерова. *Наукові записки НаУКМА*. 2013. Т. 150 : Філологічні науки. С. 44–51.
4. Павлишин М. Канон та іконостас : літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. С.184–198.
5. Бернадська Н. Канон соцреалістичного роману. *Слово і Час*. 2005. № 2. С. 44–52.
6. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і Час.* 2001. № 5. С. 15–24.

Додаткова:

1. Чижевський Д. Історія української літератури. Від початків до доби реалізму. Тернопіль: Феміна, 1994. 480 с.
2. Bloom H. The Western Canon. The books and school of the ages. New York, Riverhead books, 1995.
3. Hogan P. Mo' Better Canons: What's Wrong and What's Right About. *Trout P. Contingencies of Canonicity*. URL: <http://weberstudies.weber.edu/archiv>
4. Schlagwort: Literarischer Kanon URL: <https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon>
5. Оhman R. The Shaping of a Canon: U.S. Fiction, 1960–1975. *The Norton Anthology of Theory and Criticism* / gen. ed. Vincent B. Leitch. New York : W. W. Norton & Company, 2001. P. 1877–1894.