**Тема 7. Літературні пріоритети і система суспільних цінностей**

1. Естетико-аксіологічні складники мистецького доробку письменника як код доступу до категорії «пам'ять».
2. Мистецтво слова й практичний досвід письменників класичної літератури: Григорій Сковорода – Іван Котляревський – Тарас Шевченко – Іван Франко – Леся Українка – Микола Хвильовий – Олександр Довженко.

Література:

Основна:

1. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-укл. Ю. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. : А–Л. 608 с.; Т. 2. : М–Я. 624 с.
2. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми та жанрова еволюція. Київ : Академвидав, 2004. 368 с.
3. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
4. Павлишин М. Канон та іконостас : Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 447 с.
5. Лосев І. Історія і теорія світової культури : європейський контекст. Київ : Либідь, 2015. 224 с.
6. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / пер. з англ.. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
7. Ассман А. Простори спогаду: форми та трансформації культурної пам’яті / пер. з нім. К. Дмитренко, Л. Дороніна, О. Юдін. Київ : Ніка-Центр, 2012. – 440 с.
8. Ассман Я. Юрчук О. У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії. Київ : Академвидав. 2013. 224 с.
9. Бернадська Н. Канон соцреалістичного роману. *Слово і Час*. 2005. № 2. С. 44–52.
10. Гундорова Т. Кітч і література. Травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
11. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і Час.* 2001. № 5. С. 15–24.

Додаткова:

1. Ковбасенко Ю. Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. Teka komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29404/1/TEKA_tytulowe.pdf> Assmann J. und A. Kultur als Schrift und Gedächtnis. URL: <https://d-nb.info/1104844419/34>
2. Ricoeur P. *La mémoire, l’histoire, l’oubli.* URL: <https://journals.openedition.org/temporalites/>
3. Temporalites. Revue de sciences socioles et Humaints. URL: https://journals.openedition.org/temporalites/
4. Schlagwort: Literarischer Kanon URL: <https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon>
5. Benjamin E. & Goodman J. Introduction Fame and Glory: the Classic, the Canon and the Literary Pantheon URL: <http://www.mhra.org.uk/pdf/wph-8-1.pdf>
6. Stoev B. ein literarischer Kanon – notwerdig und gleichzeitig unmöglich? URL: <https://www.grin.com/document/179742>