|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового моду  ля | Вид контролю | Кіл-ть балів |
| **ПОТОЧНИЙ** | | |
| 1 | Тест 1: Основні моделі історичного процесу | 5 |
| Тест 2: Проблема історичного метанаративу у сучасній гуманітаристиці | 5 |
| 2 | Самостійна робота 1: порівняльна таблиця концепцій «канібалізації» та «фетишизації» історії (на основі робіт Ф.Джеймісона та Ж.Бодрійяра) | 5 |
| Самостійна робота 2: майнд-меп монографії Ф.Джеймісона «Постмодернізм, або культурна логіка пізнього капіталізму» (10 балів) | 5 |
| Самостійна робота 3: конспект методологічних принципів підходу М.Фуко | 10 |
| Тест 3: Основні ідеї «наративної філософії історії» | 5 |
| Тест 4: Основні принципи «нового історизму» | 5 |
| Тест 5: Засади «гендерної історії» | 5 |
| 3 | Тест 6: Історіографічна метапроза | 5 |
| Самостійна робота 4: аналіз модусу й модальності художньої репрезентації історичного метанаративу в одному з творів за вибором студента | 10 |
|  | Разом: | 60 |
| **ПІДСУМКОВИЙ** | | |
|  | Залік, у т.ч. | 40 |
| *Написання аргументативного есе* | 20 |
| *Індивідуальний дослідницький проєкт* | 20 |
| Разом: | | 100 |