|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид контролю | Кіл-ть балів |
| **ПОТОЧНИЙ** |
| 1 | Тест 1: Основні моделі історичного процесу  | 5 |
| Тест 2: Проблема історичного метанаративу у сучасній гуманітаристиці  | 5 |
| 2 | Самостійна робота 1: порівняльна таблиця концепцій «канібалізації» та «фетишизації» історії (на основі робіт Ф.Джеймісона та Ж.Бодрійяра)  | 5 |
| Самостійна робота 2: майнд-меп монографії Ф.Джеймісона «Постмодернізм, або культурна логіка пізнього капіталізму» (10 балів)  | 5 |
| Самостійна робота 3: конспект методологічних принципів підходу М.Фуко  | 10 |
| Тест 3: Основні ідеї «наративної філософії історії»  | 5 |
| Тест 4: Основні принципи «нового історизму»  | 5 |
| Тест 5: Засади «гендерної історії»  | 5 |
| 3 | Тест 6: Історіографічна метапроза | 5 |
| Самостійна робота 4: аналіз модусу й модальності художньої репрезентації історичного метанаративу в одному з творів за вибором студента | 10 |
|  | Разом: | 60 |
| **ПІДСУМКОВИЙ**  |
|  | Залік, у т.ч.  | 40 |
| *Написання аргументативного есе*  | 20 |
| *Індивідуальний дослідницький проєкт* | 20 |
| Разом: | 100 |