

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА

для поточного та підсумкового контролю студентів

з фахової дисципліни «Технологія створення аудіовізуального продукту»

ОКР «БАКАЛАВР», напрям підготовки – «Журналістика» (3 к., 2 сем.)

Виконання завдань до самостійної та індивідуальної роботи передбачається до кожного практичного (лабораторного) заняття, у ході підготовки

А також повинні бути здані для перевірки викладачеві за тиждень до початку модульного контролю з дисципліни.

Форма контролю (й рекомендації до виконання) зазначаються до кожного завдання окремо.

№ теми	Завдання	Література	Форма контролю
Тема 1.	Проаналізувати стан сучасної телевізійної журналістики на прикладі програм на загальнонаціональних каналах. Розібрати конкретні приклади (<i>1+1, ІНТЕР, ICTV</i>). Розробити власний дизайн студії.	Література: 5,8,15, із списку основної літератури та № 1,2,3,7,9,10,11,13,15 із із додаткової.	Конспектування, написання рефератів реферат про різновиди локальних каналів, зокрема запорізьких. Їх устаткування. Пакет надаваних послуг із телевізійної продукції, підготовка повідомлень до семінарського заняття
Тема 2.	Сформувати власний стиль поведінки перед камерою, визначити власні особистісні особливості для створення індивідуальної реалізації себе в ролі ведучого в програмі.	1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15 - із списку основної літератури та 6, 9, 11, 13 - із додаткової.	Написання конспектів, укладання тез, підготовка повідомлень укласти тематичний тележурнал будь-якого телеканалу м. Запоріжжя до семінарського заняття
Тема 3.	Визначити жанр програми, для якої писатиметься сценарій	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Реферування статей, пошук додаткової літератури, укладання бібліографії
Тема 4.	Організувати знімальний процес в студії: обрати сюжет для «постановочного» відео, логічно і структуровано побудувати зоровий ряд. Використати прийоми оператора, що підсилять смислове і емоційне значення зображення	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Підготувати студію для запису Складання ескізного плану декорації Рольова гра : оператор–ведучий між учасниками (студентами-одногрупниками
Тема 5.	Аналіз помилок оператора на прикладі відзнятого самостійно відеоматеріалу.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виступ, обговорення
Тема 6.	Проаналізувати засоби і прийоми побудови відеокадру, що не відповідають загальним законам композиції, Але є творчо-виправданим прийомом відеооператора. На прикладі відеофільму на власний вибір	список основної літератури у цілому	Конспект у вигляді аналізу, Порівняльний розгляд робіт із переглядом студентських відеоматеріалів

Тема 7.	Написати літературний і режисерський сценарій довласного матеріалу. Продумати сценарно-режисерських хід майбутнього відесюжету.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виступ, аналіз, обговорення
Тема 8.	Зняти матеріал для майбутнього сюжету. Провести студійні і виїзні зйомки, необхідні для монтажу майбутнього сюжету. Представити весь необхідний ілюстративний матеріал. Продумати титри до фільму. Представити комплексно чорнове відео.	список основної літератури у цілому	Виконання завдання в студії Перегляд і підготовка аналізу власних матеріалів
Тема 9-10	Відзняти всі види панорамувать. Проаналізувати відмінні риси. Навести приклади з художніх фільмів позитивних і негативних панорамувань. Проаналізувати переваги і недоліки.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виконання завдання в студії Перегляд, захист, аналіз, обговорення
Тема 11 12	Зняти різні за величиною об'єкти різними ракурсами. Відобразити за допомогою ракурсу різні психологічні характеристики 1 героя	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Перегляд, представлення й захист авторського задуму, аналіз, обговорення

Модуль 2.

Тема 1	Сформувати пластичне рішення кадру, створити атмосферу і визначити єдиний темпо-ритм майбутнього сюжету	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виконання завдання в студії аналіз, обговорення
Тема 2	Подати готовий закадровий текст. Продумати єдність монтажного рішення, враховуючи наявність відзнятого матеріалу зі змістом слів у тексті. Сформувати мету: яке враження на глядача бажаєте справити	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Перегляд і підготовка аналізу власних матеріалів
Тема 3	Відредагувати закадровий текст відповідно до основних вимог	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виконання завдання в студії Виступ, обговорення
Тема 4	Правильно і якісно записати звук, дотримуючись всіх вимог	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Прослуховування, аналіз
Тема 5	Аналіз недоліків і позитивних рішень роботи оператора і монтажера на прикладі відзнятого в студії матеріалу.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Конспект, розгляд практичних матеріалів, аналіз
Тема 6	Сформувати комплексний музично-візуальний ряд сюжету. Підібрати музичний (звуковий) супровід для відео.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Перегляд і підготовка аналізу власних матеріалів
Тема 7	Сформувати провідну кольорову палітру власного сюжету (фільму). Обґрунтувати вибір з урахуванням жанру і мети з точки зору впливу на глядача. Запропонувати власне дизайнерське оформлення кадру.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	виступ
Тема 8	Подати чорновий варіант фільму (сюжету). Побудувати чітку структуру.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Перегляд і підготовка аналізу власних матеріалів

Тема 9	Обробити чорновий варіант змонтованого відео із застосуванням можливостей групи Effect Controls	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виконання завдання в студії Виступ, презентація роботи
Тема 10	Розробити рір-проекцію у необхідних фрагментах фільму. Розробити єдине кольорове і дизайнерське рішення титрів, логотипів, фірмових знаків програми. Подати попередній ескіз.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Виконання завдання в студії
Тема 11-12	Подати готовий аудіовізуальний продукт (сюжет, фільм). Продумати назву і рубрикацію комплексної програми, що поєднає всі запропоновані групою сюжети.	Основна: 1,2,3,10,11,15 Додаткова: 1,2,3,7,9,10,11,13,15	Перегляд і підготовка аналізу власних матеріалів