

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА  
ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету іноземної філології

Г.Ф. Моршкіна  
(ініціали та прізвище)

« \_\_\_\_\_ » 2020 р.

**АНГЛІЙСЬКА МОВА**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки бакалавра

очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти

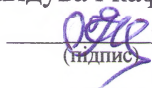
спеціальність: *014 Середня освіта*  
предметна спеціальність: *014.02 «Середня освіта. Мова і література (англійська)»*  
спеціалізація: *014.021 Англійська мова і література*  
освітня програма: *Середня освіта (Мова і література (англійська))*

Укладач: Надточій Н.О., канд.пед.наук, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри англійської філології

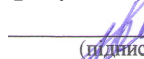
Ухвалено науково-методичною радою  
факультету іноземної філології

Протокол №1 від “26”серпня 2021 р.  
Завідувач кафедри англійської філології

  
(підпис)

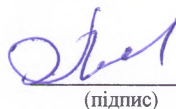
С.М.Єнієєва  
(ініціали, прізвище)

Протокол № 1 від “31”серпня 2021р  
Голова науково-методичної ради  
факультету іноземної філології

  
(підпис)

О.А.Каніболоцька  
(ініціали, прізвище)

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

  
(підпис)

О.В.Мелникова  
(ініціали, прізвище)

2021 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка»	Загальна кількість кредитів – 61	<b>Обов'язкова</b>	
	Кількість кредитів за 6 семестр - 5	<b>Цикл дисциплін професійної підготовки спеціальності</b>	
Спеціальність 014 Середня освіта	Загальна кількість годин – 1830	<b>Семестр:</b>	
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мова і література (англійська))		Кількість годин за 6 семестр – 150	6 -й
	Змістових модулів – 8	<b>Лекції</b>	
			год.
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів – 16	60 год.	22 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		90 год.	128 год.
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю:</b> екзамен	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Англійська мова» є підготовка висококваліфікованого фахівця – викладача закладів середньої освіти; підвищення рівня мовної компетенції студентів, а саме: вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально коректного вживання лексичних одиниць, відточення вимови; формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту; поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних засад, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на бакалаврському освітньому рівні.

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання і письма; мета включає в собі три складові частини: глибоке оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності, розширення загального культурного світогляду студентів і виховання студентів у дусі високих якостей людської моралі.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є:

- активізувати пасивний вокабуляр, а також розширити активний словник, що має розширити висловлювальні можливості студентів;
- вдосконалити вміння студентів щодо ефективного читання художнього тексту із зануренням у соціокультурний контекст та у співвіднесенні із провідними положеннями естетичної програми автора твору;

- покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії;
- покращити навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
- актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення;
- ознайомити студентів із неологізмами, мовними кліше, які домінують у сучасній англійській розмовній мові;
- розвинути перекладацькі навички у ході виконання перекладних вправ та трансляції певних фрагментів аналізованих художніх творів;
- підсилювати мотивацію студентів-філологів щодо покращення якості власних мовних та мовленнєвих навичок, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

<i>Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності</i>	<i>Методи і контрольні заходи</i>
<b>1</b>	<b>2</b>
<p>Програмні компетентності:</p> <p>ЗК 3. Знання та розуміння предметної галузі і професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати інформаційні та комунікаційні технології..</p> <p>ЗК 11. Здатність спілкуватися англійською мовою.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії літератури Англії в закладах загальної середньої освіти, практиці навчання англійської мови та літератури.</p> <p>СК 7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з англійської та української мов), володіти англійською мовою, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.</p> <p>СК 8. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах англійською мовою, володіти методикою формування й розвитку іншомовної комунікативної компетенції учнів.</p> <p>СК 10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні прийоми й методи аналізу художнього тексту.</p> <p>СК 13. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати досліджуваної проблеми.</p>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p> <p>ПРН 3. Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий,</p>

<p>певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури.</p> <p>ПРН 8. Володіти комунікативною компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильові своєрідності, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язки твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією; виділяти їх значення для національної та світової культур.</p> <p>ПРН 10. Володіти навичками атрибуції та вміннями розрізняти літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 11. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності.</p> <p>ПРН 13. Володіти основами професійної культури, здатності створювати й редагувати тексти професійного змісту державною, англійською мовою.</p> <p>ПРН 20. Володіти предметними компетентностями, визначеними стандартами базової середньої освіти.</p> <p>ПРН 21. Забезпечити діалог культур у процесі вивчення англійської мови, створити умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 22. Мати здатність навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 23. Мати здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.</p>	<p>програмований, практичний).</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</li> </ul> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– захист розмовних проєктів;</li> <li>– індивідуальне завдання (ІЗ);</li> </ul> <p>екзамен.</p>
---	--

### **Міждисциплінарні зв'язки.**

Курс «Англійська мова» пов'язаний з циклом професійної підготовки спеціальності (Методика викладання іноземної мови, Педагогіка), а також з дисциплінами циклу загальної підготовки (Інформаційні технології в освіті), циклу професійної підготовки освітньої програми (Лінгвістичні студії).

## **3. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Війна та мир**

<i>ВІЙНА ТА МИР</i>	<i>WAR AND PEACE</i>
<p>Граматика: Вид дієслів. Перфект. Лексика: опис історичної події. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.</p>	<p>Grammar: Perfect Aspect Vocabulary: Description of historical events Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing an essay.</p>

### **Змістовий модуль 2. Війна та мир**

<i>ВІЙНА ТА МИР</i>	<i>WAR AND PEACE</i>
<p>Читання: робота з текстом «Різдвяне перемир'я» - інтерв'ю з людиною-</p>	<p>Reading: working on the text “The Christmas Truce” – interview with the man</p>

свідком. Говоріння: Війна та її наслідки. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Написання аргументативного есе.	who was there. Speaking: War and its consequences. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing an argumentative essay.
--	---

### Змістовий модуль 3. Почуття смаку

<i>ПОЧУТТЯ СМАКУ</i> Грамматика: прислівник та його місце в реченні. Лексика: стилі одягу. Говоріння: об'єктивне та суб'єктивне зображення. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.	<i>A SENSE OF TASTE</i> Grammar: the position of adverbs. Vocabulary: style of clothes. Speaking : objective and subjective description Speaking cases. Rendering of the articles. Listening.
--	--

### Змістовий модуль 4. Почуття смаку

<i>ПОЧУТТЯ СМАКУ</i> Грамматика: Неправильні дієслова, омофони Читання: робота с текстом “Пігмаліон” (Д.Б.Шоу). Говоріння: стилі літератури Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Написання історії.	<i>A SENSE OF TASTE</i> Grammar: degrees of comparison. Reading: working on the text “Pygmalion” (G.B.Show). Speaking : styles in literature Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing a story.
---	--

### Змістовий модуль 5. Совість робить з усіх на трусів?

<i>СОВІСТЬ РОБИТЬ З НАС УСІХ ТРУСІВ?</i> Грамматика: дієслово “get”, яке заміщає інші дієслова. Лексика: неформальне мовлення, сленг. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.	<i>CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL?</i> Grammar: “Get” replacing other verbs Vocabulary: informal language, slang. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.
---	--

### Змістовий модуль 6. Совість робить з усіх на трусів?

<i>СОВІСТЬ РОБИТЬ З НАС УСІХ ТРУСІВ?</i> Лексика: ідіоми. Читання: робота над текстом “Цензура на телебаченні”. Говоріння : роль телебачення. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.	<i>CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL?</i> Vocabulary: idioms. Reading: working on the text “Television censorship”. Speaking: role of television Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.
--	---

### Змістовий модуль 7. Час для історій

<i>ЧАС ДЛЯ ІСТОРИЙ</i> Лексика: звуконаслідування. Говоріння: сучасна казка. Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.	<i>STORYTIME</i> Vocabulary: onomatopoeic words Speaking: an up-to-date fairy story Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.
--	--

### Змістовий модуль 8. Час для історій

<p style="text-align: center;"><i>ЧАС ДЛЯ ІСТОРИЙ</i></p> <p>Граматика: пунктуація. Читання: робота над текстом “Задоволення Парсона” (Роальд Дал) Мовні та мовленнєві кейси. Реферування статей. Аудіювання. Письмо.</p>	<p style="text-align: center;"><i>STORYTIME</i></p> <p>Grammar: punctuation. Reading: working on the text “Parson’s Pleasure” (Roald Dahl). Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.</p>
---	--

### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин		Лекційні заняття, год		Практичні				Теор. зав-ня, к-ть балів	Прак. т. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
		о/д. ф.	з/дист. ф.	о/д. ф.	з/дист. т. ф.	о/д. ф.	з/дист. т. ф.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
		о/д. ф.	з/дист. ф.									
1	12	6	2			6	2	6	13	2	5	7
2	14	8	4			8	4	6	13	2	5	7
3	14	6	2			6	2	8	12	2	5	7
4	16	8	4			8	4	8	12	2	5	7
5	16	8	2			8	2	8	12	3	5	8
6	16	8	2			8	2	8	12	3	5	8
7	16	8	4			8	4	8	12	3	5	8
8	16	8	2			8	2	8	12	3	5	8
Усього за змістові модулі	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>22</b>			<b>60</b>	<b>22</b>	<b>60</b>	<b>98</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
Підсумковий семестровий контроль <b>екзамен</b>	<b>30</b>							<b>30</b>	<b>30</b>			<b>40</b>
Загалом		<b>150</b>								<b>100</b>		

## 5. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дис т ф.
<i>1</i>	<i>2</i>		
1	<i>WAR AND PEACE</i> Grammar: Perfect Aspect Vocabulary: Description of historical events Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing an essay.	6	2
2	<i>WAR AND PEACE</i> Reading: working on the text “The Christmas Truce” – interview with the man who was there. Speaking: War and its consequences. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing an argumentative essay.	8	4
3	<i>A SENSE OF TASTE</i> Grammar: the position of adverbs. Vocabulary: style of clothes. Speaking : objective and subjective description. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening.	6	2
4	<i>A SENSE OF TASTE</i> Grammar: degrees of comparison. Reading: working on the text “Pygmalion” (G.B.Show). Speaking : styles in literature Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing a story.	8	4
5	<i>CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL</i> Grammar: “Get” replacing other verbs Vocabulary: informal language, slang. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.	8	2
6	<i>CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL</i> Vocabulary: idioms. Reading: working on the text “Television censorship”. Speaking: role of television Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.	8	2
7	<i>STORYTIME</i> Vocabulary: onomatopoeic words Speaking: an up-to-date fairy story Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.	8	4
8	<i>STORYTIME</i> Grammar: punctuation. Reading: working on the text “Parson’s Pleasure” (Roald Dahl). Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Writing.	8	2
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>22</b>

## 6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм	Відповіді оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість термінів – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Виконання вправ різного типу,	При виконання вправ враховується кількість помилок, темп виконання завдань.	5
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів - 2</b>				<b>7</b>
2	Письмовий	Vocabulary story за темою	Скласти ситуацію (10 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше.	2
	Усний	Підготування презентації за темою	Враховується кількість помилок, використання лексики за темою, відповідність матеріалу темі.	5
<b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів - 2</b>				<b>7</b>
3	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм	Відповіді оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість термінів – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Твір-роздум на тему	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
<b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів - 2</b>				<b>7</b>
4	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм	Відповіді оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість термінів – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Письмовий	Реферування статті за темою.	Враховується кількість помилок, відповідність матеріалу темі,	5
<b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів - 2</b>				<b>7</b>
5	Письмовий	Есе на тему «Совість»	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
	Усний	Виконання вправ різного типу.	При виконання вправ враховується кількість помилок, темп виконання завдань.	5
<b>Усього за ЗМ 5 контр. заходів - 2</b>				<b>7</b>
6	Письмовий	Тест за тематичним глосарієм	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10.	3



			Правильна відповідь оцінюється у 0,3 бали.	
	Усний	Доповідь на тему.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
<b>Усього за ЗМ 6 контр. заходів - 2</b>				<b>8</b>
7	Письмовий	Тест за тематичним глосарієм	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,3 бали.	3
	Усний	Виконання вправ різного типу,	При виконання вправ враховується кількість помилок, темп виконання завдань.	5
<b>Усього за ЗМ 7 контр. заходів - 2</b>				<b>8</b>
8	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм	Відповіді оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість термінів – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,3 бали.	3
	Усний	Підготування презентації на тему «Час розповідати історії».	Враховується кількість помилок, використання лексики за темою, відповідність матеріалу темі.	5
<b>Усього за ЗМ 8 контр. - 2</b>				<b>8</b>
<b>Усього за змістові модулі контр. заходів - 16</b>				<b>60</b>

## 7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування наукової статті), розгорнута відповідь до розмовного проєкту, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить переказ художнього тексту з елементами аналізу, розмовний проєкт та лексико-граматичний тест Moodle. За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 7 балів, за розмовний проєкт – до 7 балів, тест – до 6 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів.	20

		платформу Moodle.	У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
<b>Усього за підсумковий семестровий контроль - 2</b>				<b>40</b>

## 8. Рекомендована література

### *Основна:*

1. Возна М. О., Галонів А. Б., Васильченко О. Ю. Англійська мова. III курс. Київ : Нова Книга, 2016. 496 с.
2. Черноватий Л. М., Набокова Ю. І. Практичний курс англійської мови. 3 курс. Київ : Нова Книга, 2018. 435с.
3. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Students' Book. Oxford : OUP. 2017. 234p.
4. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Work Book. Oxford : OUP. 2017. 156p.

### *Додаткова:*

1. Лазаренко Д.М., Надточій Н.О., Чуян С.О. Основна іноземна мова (англійська). Навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)». Запоріжжя: ЗНУ, 2013. 105с. (Реком. вченою радою ЗНУ, прот. № 4 від 19.11.2013).
2. Antonia Clare, J. J. Wilson. Speakout Advanced 2nd Edition Students' Book and DVD-ROM Pack. Pearson Longman. 2019. 176 p.
3. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Advanced .3-d edition. Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.
4. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Advanced. Longman, Pearson Education Limited, 2015. 188 p.
5. Cunningham S., Moor P. CuttingEdge Advanced. Workbook 3-d edition. Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.
6. MartinHewings. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English 3d Edition. Longman, Pearson Education Limited, 2017. 289 p.

### *Інформаційні ресурси:*

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>
3. Британська Рада. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>
4. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>
5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
6. Dictations. URL: <https://www.ldoceonline.com/>
7. EnglishGrammar. URL: <https://www.english-grammar.at/>
8. Visual Dictionary Online. URL : [www.visualdictionaryonline.com](http://www.visualdictionaryonline.com)