Тема 1. Trauma studies у європейському культурному просторі : мета та завдання.

1. Memory studies та Trauma studies.

2. Проблема визначення «травми» у гуманітарному дискурсі. Травма як соціокультурне, психологічне, ідентифікуюче, консолідуюче явище: теоретичні аспекти.

3. Trauma studies як міждисциплінарна форма дослідження подій завідомо болючих та часто дражливих для суспільстава, «закритих від прозорої маніфестації та артикуляції».

4. Проблема тезауруса Trauma studies у гуманітаристиці, літературознавстві зокрема.

Література

1. Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность. Социологический журнал. 2012. № 3, С. 5 – 40.

2. Лотман Ю.М. Память в культурологическом освещении. Ломан Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992.

3. Мороз О. В., Суверина Е. Trauma studies: История, репрезентация, свидетель // Новое литературное обозрение. 2014. 1 (125)

4. Травма: пункты: Сборник статей / сост. С. Ушакин, Е. Трубина, М.: Новое литературное обозрение, 2009.

5. Caruth C. Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1996.