**Тема 2**. **Динаміка Trauma studies у гуманітарному дискурсі**. 1.

1.Психоаналітична теорія травми.

2. Роль постструктурної, соціокультурної, постколоніальної теорії у інтерпретації уявлень про індивідуальний та колективний екстремальний досвід та його вплив на індивідуальну та колективну пам’ять.

3. Плюралістичний підхід.

4. Увага до варіативності презентації травми ролі соціального й культурного контекстів пам’яті та репрезентації травми.

Література

1. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. Київ: Грані. Т, 2013. 548 с.
2. [Мороз О. В.](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7,_%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1), Суверина Е. [Trauma studies: История, репрезентация, свидетель](http://magazines.russ.ru/nlo/2014/125/8m.html) // [Новое литературное обозрение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). 2014. 1 (125).
3. Рикёр П. Память, история, забвение. Пер. с франц. Москва М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.
4. Erll A. Cultural Memory Studies: an Introduction / Astrid Erll // Cultural Memory Studies. An international and Interdisciplinary. Handbook. – Berlin – New York, 2008. – S. 1–18
5. Kołodziejczyk D., Postkolonialne odzyskiwanie pamięci: zawłaszczenia, fabulacje, niesamowite odpominanie / Dorota Kolodziejczyk // Od pamięci biodziedzicznej do postpamięci. Pod red. T. Szostek, R. Sendyki i R. Nycza. – Warszawa 2013. S. 277–305.
6. Pukhonska Oksana. Traumatic Memory in Ukrainian Literary Reception: Symptoms of Post-dependence. PRZEGLĄD WSCHODNIOEUROPEJSKI X/2 2019: 241–250.