**Тема 8**. **Український художній дискурс травматичного досвіду народу**

1. Травма проговорена та непроговорена.
2. Твори про голод сучасників подій (письменників-емігрантів Уласа Самчук а«Марія», Василя Барки «Жовтий князь», Ольги Мак «Камінь під косою» та ін.)та сучасних авторів (Леоніда Кононовича «Тема для медитації», Світлана талан «Розколоте небо», збірка «Сльози Божої матері» Євгена Гуцала та ін.) .
3. Травма голоду очима «свідків» різних поколінь.

Література

### **Письменники і поети про Голодомор (рекомендований список літератури)**

<https://sites.google.com/site/memorial4uth/famine-of-1932-33/writers-and-poets-of-famine>

1. Огієнко Віталій. Holodomor studies і trauma studies: теорія та перспективи досліджень. 2018, 12 грудня. <https://www.holodomorstudies.com/discussion2.html>
2. Кісь О. Колективна пам’ять та історична травма: теоретичні рефлексії на тлі жіночих спогадів про Голодомор. У пошуках власного голосу: Усна історія як теорія, метод та джерело. Харків: ПП «ТОРГСІН ПЛЮС», 2010. С. 171–191.
3. Суший О. Проблема колективної травми в українському соціумі та пошук стратегій її опанування. Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. 2014. Вип. 6 (74). С. 18–32.