**Тема 11**. **Фольклористична проекція студій травми**.

1. Проблеми екзистенції та травматичного досвіду у сучасному фольклористичному дискурсі України.
2. Повернення до забороненого.
3. Проблема драматичного буття у фольклорі про Голодомор.
4. Західноукраїнський фольклор про драматичні події 20 ст. та колективну й індивідуальну травму.
5. Заробітчанство, вимушена трудова еміграція як соціальна травма та її рецепція у фольклорі та фольклористиці. Травматичний та посттравматичний синдром.

Література

1. Сокіл Василь. Фольклорна проза про голодомори ХХ ст. в Україні: парадигма тексту. Монографія / Василь Сокіл. – Львів, 2017. – 440 с.
2. Конончук Т.І. Трагедія голодомору 1932-1933 рр . у фольклорі україни. проблема художньої трансформації історичної правди. Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. К., 1996.
3. Кузьменко О. Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн): монографія / Інститут народознавства НАН України. Львів, 2018. 728 с.
4. Кузьменко О. Фольклорні концепти у структурі історичного наративу пам’яті про депортацію: типологія і функції. Łemkovia, bojkovie, rusỉni – dejỉny, súčasnosť, materiálna a duchovná kultúra: u 2 č. / edit. M. Šmigeľ, B. Halczak, R. Drozd, S. Durda, O. Kozakevych. Banská Bystrica: Belianum, 2018. Tom VII. S. 58–70.