

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА: ВІД БАРОКО ДО ПОСТМОДЕРНУ

Підготувати науковий проєкт на запропоновану тему (обрати одну на вибір). Роботу надіслати на ел-пошту grushevaznu@ukr.net до 30.01.2022

ТЕМИ НАУКОВИХ ПРОЄКТІВ

Перлини давньоруської архітектури

Образотворче мистецтво Київської Русі: іконопис, фреска, мозаїка, книжкова мініатюра

Ренесанс в українській культурі: самобутність чи європейські традиції?

Бароко та рококо в українському мистецтві другої половини XVII-XVIII ст.

Визначити стилі «бароко», «рококо», «класицизм», навести приклади з архітектури України

Йов (Іван) Кондзелевич (1667-1740)

Іван Руткович (1667-1708)

Класичні риси в українському мистецтві доби Просвітництва

Іван Григорович-Барський (1713-1785)

Максим Березовський (1745-1777)

Дмитро Бортнянський (1751-1825)

Артем Ведель (1767-1808)

Романтизм та національно-культурне відродження в Україні першої половини XIX ст.

Микола Лисенко (1842-1912)

Іван Максимович Сошенко (1807-1876)

Марко Лукич Кропивницький (1840-1910)

Микола Пимоненко (1862-1912)

Владислав Городецький. (1863-1930)

Соломія Крушельницька (1872-1952)

За репродукціями зробити аналіз творів видатних українських художників, визначити жанри і тематику творів графіки, скульптури XIX ст.

Конструктивізм як функціональний метод в мистецтві

Леся Курбас (1887-1937)

Михайло Опанасович Драй-Хмара (1889-1939)

Катерина Білокур (1900-1961)

Тетяна Яблонська (1917–2005)

Оксана Теодорівна Муха (1964)

Стиль модерн. Архітектура. Живопис. Графіка.

Декоративно-прикладне мистецтво. Синтез мистецтв.

Символізм.

Ретроспективізм об'єднання «Світ мистецтва».

Творчість М. Врубеля, О. Мурашка. *Візантизм* М. Бойчука. Риси модерну в живописі Ф. Кричевського.

Неоприми́тивізм: М. Шагал. Аналітичний живопис: П. Філонов. *Абстракціонізм*: В. Кандинський.

Супрематизм: К. Малевич. *Футуризм*: Д.Бурлюк, О.Богомазов. *Неоприми́тивізм та промінізм*: М.Ларіонов і Н.Гончарова. *Контррельєфи* О.Архипенка.

Українська радянська анімація

Образ зовнішнього ворога крізь призму плакатної продукції СРСР

Загальне і національне в культурах країн Сходу і Заходу. Криза модерністських течій у мистецтві

Сучасний стан балетного мистецтва України

Сучасна сценографія театру ляльок

Сучасний театр: між сценографією та інсталяцією

Сучасний український етнодизайн

Олександр Анатолійович Ройтбурд (1961-2021)

Андрій Валерійович Жолдак (1962)

Ігор Михайлович Гусєв (1970)

Олесь Геннадійович Санін (1972)

Мирослав Михайлович Слабошпицький (1974)

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ

Декоративно-прикладне мистецтво

- ✓ Загальні поняття про колір. Кольорове коло.
- ✓ Трансформація. Принципи трансформації рослинних форм в орнаментальні мотиви.
- ✓ Статика / динаміка в інтер'єрі.

Іконологія в історії мистецтва

Еволюція елітарного мистецтва. Інтерпретація художності у період постмодернізму (образотворче мистецтво, скульптура та архітектура)

Масова культура. Нові напрямки постмодерністського мистецтва: концептуальне мистецтво (боді-арт, ленд-арт, перформенс, відео-арт); гіперреалізм, живопис “нових диких”, поп-арт, кітч.

Проекти оцінюються:

85-100 балів – викладений матеріал містить авторські висновки, продемонстровані знання фактичного матеріалу, вміння творчо розв'язувати завдання;

75-84 балів – матеріал викладено послідовно, автор володіє категоріальним апаратом, але допускає неточності змістовного плану;

70-74 – суть питання в основному розкрита, але матеріал викладено частково;

60-69 бали – суть питання в основному розкрита, при поясненні понять допущено помилки;

35-59 балів – основний зміст теми не розкрито, автор роботи має епізодичні знання.

Рекомендована література:

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура. Львів: 2004.
2. Безклубенко С. Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання у 2 – х т: Київ : тов. «Казка», 2010.
3. Бокань В.А. Культурологія. Навч. посібник / В.А.Бокань. Київ : МАУП, 2003, 136 с.
4. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв / [Пер. з англ.]. Київ : Махаон-Україна, 2007, 512 с.
5. Історія декоративного мистецтва України у 5 томах <http://artvertep.com/shop/books/null/10723/%D0%86storiya+dekorativnogo+mistectva+Ukraini+u+5+tomah.html>
6. Історія українського мистецтва: у 5 т. НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник. Київ, 2007.
7. Історія української архітектури. Під ред. Ю. С. Асеева та ін. Київ : «Техніка», 2003. 472 с.
8. Історія української культури у п'яти томах. Т.1 Історія культури давнього населення України. Ред. Асеев Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А. Київ : Наукова думка, 2001. 1134 с.
9. Історія української літератури ХХ ст. : у 2 кн. : [навч. посіб.]; / за ред. В. Г. Дончика. Київ : Либідь, 1994. 781 с.
10. Історія української літератури: У 2 т. Київ, 1987.
11. Крвавич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С.О. Черепанова. Львів : Світ. Ч. 1. 2003. 256 с. ; Ч. 2. 2004. 267 с. ; Ч. 3. 2005. 286 с.
12. Мистецтво незалежної України: Навч. посіб. За ред. Анучина Л.В. Харків : СПДФО Ізрайлев Є.М., 2007. 84 с.
13. Мистецтво України. Енциклопедія в 5 т. Відп. ред. Кудрицький А.В. К. : Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, Київ, 1991-1995.
14. Попович М. В. Нарис історії культури України. Київ : «АртЕк», 2001. 728 с.
15. Самойлович В. П. Народна архітектура України в ілюстраціях. В. П. Самойлович. Київ : Абрис, 1999. 281 с.
16. Шейко В.М. Історія української культури : навч. Посібник. Київ :Знання, 2012. 272с.