Інтерпретаційні теорії

1. Поняття про інтерпретацію.
2. Інтерпретація як спосіб осягнення авторського суб’єктивного світу.
3. Інтерпретується як осягнення реципієнтом можливостей буття.
4. Стуктуралістська інтерпретація художнього твору.
5. Герменевтична інтерпретація

Література:

1. Білоус П. В. Інтерпретація. Вступ до літературознавства. Теорія літо ріп урн. Психологія літературної творчості: Лекції. – Житомир: Рута, 2009. – С.187-201.
2. Ґадамер Г. Ґ. Герменевтика і поетика : вибрані твори. Київ : Юніверс, 2001. 288 с.
3. Зубрицька М. Homo legens: читання як соціокультурний феномен. Львів : Літопис, 2004. 352 с.
4. Касперський Едвард. Література. Теорія. *Література. Теорія. Методологія* / [пер. з польськ. С. Яковенка ; упорядк. і наук. ред. Д. Уліцької]. Київ : Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2008. С. 9-37.
5. Косарєва Г. Проблема художньої рецепції та інтерпретації у науковому дискурсі. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/monograf/66/3.pdf>
6. Слово і час URL : <http://lib.vippo.org.ua/periodyka.php?cat=108>
7. Bordwell D. Narration in the fiction film. Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1985. 370 p.
8. Chandler D. An Introduction to Genre Theory. URL:: <http://www.aber.ac.uk/media/Documents/intgenre/intgenre.html>