

Проблеми сучасної методології в українському літературознавстві.

1. Методологія системного аналізу художнього твору.
2. Структуралізм: методологічна система і модель культури.
3. Літературна герменевтика: традиції і сучасна практика.
4. Психоданаліз: проблема маргінального суб'єкта в українському дискурсі модернізму.
5. Стилїстичний аналіз художнього твору.
6. Інтертекстуальний аналіз.
7. Соціокультурний аналіз у літературознавстві.

Література:

1. Андрусів С. Сучасне українське літературознавство: тексти і контексти // Слово і час. – 2004. – № 5. – С.48-53.
2. Астаф'єв О. на методологічних перехрестях третього тисячоліття (проблеми теорії практики) // Слово і час. – 2004. – № 6. – С.75-91.
3. Іванишин П. Герменевтичні основи новітнього літературознавства: теорія і практика // Слово і час. – 2005. – № 4. – С.69-77.
4. Іванишин П. Національно-екзистенційна методологія: герменевтична актуалізація // Слово і час. – 2003. – № 4. – С.33-45.
5. Лексикон загального і порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври, 2001. – 636с.