МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ХУЖОЖНЬОГО ТЕКСТУ

1. Біографічний метод як спосіб дослідження сентиментальних, романтичних, а також ліричних та біографічно-епічних жанрів.
2. Соціологічний метод як спосіб дослідження творів просвітницького реалізму.
3. Формальний аналізу творів модернізму, постмодернізму.
4. Порівняльний. Особливо важливий у процесі вивчення творів різних національних літератур одного жанру, напрямку, однієї доби.
5. Ритуально-міфологічний метод вивчення творів з реміфологічними мотивами.
6. Історико-функціональний метод художнього тексту.

Література

1. Архіпова О. В. Методика концептуального аналізу художнього тексту.

*Лінгвістика*. 2011№ 2. С. 122-126.

1. Вишницька Ю. В. Аналіз та інтерпретація художнього тексту. Спецкурс із зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. Київ : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. 202 c.
2. Галустова К. Г. Сучасні методичні моделі вивчення художнього тексту. *Вісник Запорізького національного університету*. Серія : Педагогічні науки : збірник наукових статей / гол. ред. Локарєва Г. В. Запоріжжя : Запорізький національний університет. 2010. № 2(13). С. 36-42. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром’яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : Академія, 2007. 752 с.
3. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів, 2002.
4. Бодріяр Жан. Симулякри і симуляція / пер. з фр. В. Ховкун. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2004. 230 с.
5. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
6. Гундорова Т. Методологічний тиск. *Критика*. Київ, 2002. Ч. 12 (62).
7. Гундорова Тамара. ПроЯвлення Слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Видання друге, перероблене та доповнене. Київ :: Видавництво «Часопис “Критика”», 2009. 448 с..
8. Мірошникова Н. О. Найуживаніші літературознавчі методи аналізу художнього твору [Текст] : стисла характеристика. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2004. №6. С. 11-13.
9. Моклиця М. В. Методи аналізу художнього тексту в сучасному літературознавстві. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2004. №6. С.10-11.