***Стислий зміст лекції 4***

**Глобальні екзистенційні виклики і творчість Шекспіра.**

Глобальні екзистенційні виклики: загальна постановка проблеми. Великі трагедії Шекспіра («Гамлет», «Макбет», «Отелло», «Кроль Лір»), їх аксіологічні ресурси та антропокреативний потенціал. Специфіка актуалізації ціннісної семантики у текстах Великого Барда та їх інтермедіальних проєкціях.