

1. «Записки про Південну Русь» як основа народного світогляду митця.
2. Концепція національного буття в художній інтерпретації П.Куліша.
3. Проблема українського характеру у творчості письменника.
4. Етнографічна й фольклористична діяльність І.Нечуя-Левицького
5. Фольклорні мотиви творчості письменника:
6. Природа й національна своєрідність комічного, народні джерела психологізму, засоби його вираження у соціально-побутових повістях І.Нечуя-Левицького.
7. Фольклорні ремінісценції в романах про життя інтелігенції та історичній прозі письменника.
8. Фольклорна традиція та авторська естетика в творчості Лесі Українки та М.Коцюбинського.
9. Міфопоетична інтерпретація теми «влади землі» в творчості письменників кінця ХІХ століття.
10. Етноестетична гармонія творчості В.Стефаника.
11. Національно-філософська основа поетичного світу Олександра Олеся/
12. Світоглядно-філософська парадигма творчості І.Котляревського.
13. Символіка фольклорних елементів у творчості поетів-романтиків.
14. Фольклорна основа образної системи в художнього світу байкарів І половини ХІХ століття.
15. Національна основа повістей Г.Квітки-Основ'яненка
16. «Народні оповідання» марка Вовчка крізь призму української фольклорної традиції.
17. Огляд фольклористичних праць П.Куліша.
18. Особливості й визначальні риси фольклорного впливу на творчість П. Куліша.
19. Народні джерела й історичні факти роману П. Куліша «Чорна рада».
20. Уснопоетична стихія малої прози письменника.
21. Фольклоризм поетичної спадщини П. Куліша.
22. Фольклористична діяльність Панаса Мирного й Івана Білика.
23. Літературна казка. Внесок Панаса Мирного в розвиток жанру.
24. Риси фольклорної естетики в творчості Панаса Мирного.
25. Історія вивчення впливу фольклорних джерел на творчість Т.Шевченка.
26. Особливості рецепції народнопоетичних образів Т.Шевченком.
27. Трансформація фольклорних жанрів у творчості письменника. Образи народної творчості в інтерпретації Т.Шевченка.
28. Фольклористична діяльність І.Франка/
29. Синтез поезії І.Франка з народнописенною творчість
30. Репрезентація духовного і матеріального буття народу на прикладі драми «Украдене щастя»/
31. Інтерпретація історичного процесу буття народу в художньо-літературній творчості Івана Франка/
32. Ознайомити студентів ІІІ курсу філологічного факультету спеціальності «Українська мова та література» з особливостями розвитку українського драматичного мистецтва наприкінці ХІХ - на початку ХХ століття.
33. Поглибити та закріпити вміння студентів аналізувати драматичні тексти, віднаходити традиційні образи й сюжети.
34. Тенденції розвитку української драматургії кінця ХІХ століття.
35. Фольклорне підґрунтя творчості українських драматургів (М.Кропивницький, І.Карпенко-Карий та ін.).
36. Основні риси фольклорної естетики драматургії кінця ХІХ-початку ХХ століття.
37. Етнографічна й фольклористична діяльність І.Нечуя-Левицького.
38. Фольклорні мотиви творчості письменника.
39. Природа й національна своєрідність комічного, народні джерела психологізму,

- засоби його вираження у соціально-побутових повістях І.Нечуя-Левицького.
40. Фольклорні ремінісценції в романах про життя інтелігенції та історичній прозі письменника.
  41. Фольклорна традиція та авторська естетика в творчості Лесі Українки та М.Коцюбинського.
  42. Міфопоетична інтерпретація теми «влади землі» в творчості письменників кінця ХІХ століття.
  43. Етноестетична гармонія творчості В.Стефаника.
  44. Національно-філософська основа поетичного світу Олександра Олеся.
  45. Фольклористична діяльність І.Франка.
  46. Сильовий зв'язок поетичних збірок митця («З вершин і низин», «Мій Ізмарагд», «Зів'яле листя») з фольклорною традицією.
  47. Фольклоризм прозових творів І.Франка.
  48. Особливості жанру казки у творчості письменника.
  49. Суспільно-історичні умови та українська література в І пол. ХІХ ст.
  50. Фольклорна традиція в «Енеїді» та «Наталці Полтавці» І.П.Котляревського.
  51. Елементи усної народної творчості в творах П.Гулака-Артемівського.
  52. Фольклорний складник повісті Г.Квітки-Основ'яненка «Маруся».
  53. Фольклоризм у баладах Л.Боровиковського.