

## Шевченко і фольклор

### План

1. Історія вивчення впливу фольклорних джерел на творчість Т.Шевченка.
2. Особливості рецепції народнопоетичних образів Т.Шевченком.
3. Трансформація фольклорних жанрів у творчості письменника. Образи народної творчості в інтерпретації Т.Шевченка.

### Література

#### Основна:

1. Івакін Ю. Шевченко і фольклор (З історії вивчення проблеми) // Народна творчість та етнографія. – 1971. – № 2. – С. 16–24.
2. Кирилюк Є. Фольклорстична і етнографічна діяльність Т.Г.Шевченка // Народна творчість та етнографія. – 1982. – № 2. – С. 42–45.
3. Комаринець Т. Шевченко і народна творчість. – К.: Радянська школа, 1963. – С. 57–70.
4. Коцюбинська М. Народнопісенне коріння поезики Т.Г.Шевченка // Українське літературознавство. – Львів, 1990. – Вип. 55. – С. 105 – 112.
5. Коцюбинська М. Етюди про поезику Шевченка. Літературно-критичний нарис. – К.: Радянський письменник, 1990. – 272 с.
6. Дзюба І. Універсальні мотиви в Шевченковій поезії // Сучасність. – 1996. – № 11. – С. 103–118.
7. Мишанич С. Міфологія у творчості Тараса Шевченка. – К.: Радянський письменник, 1996. – 214 с.
8. Снігаренко Є. Шляхи трансформації фольклорних жанрів у творчій спадщині Т.Г.Шевченка // [http://www.idpu.org/scientific\\_published/ukr\\_lit\\_2008/Snigarenko](http://www.idpu.org/scientific_published/ukr_lit_2008/Snigarenko).

#### Додаткова:

1. Арендаренко І. Взаємодія історії та фольклору в історичних поемах В.Скотта і Т.Шевченка // Слово і час. – 2003. – № 3. – С. 62–66.
2. Грабович Г. Шевченко як міфотворець. – К.: Критика, 1998. – 206 с.
3. Забужко О. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. – К.: Абрис, 1997. – 144 с.
4. Зайцев П. Народно-історичні традиції українського народу в творчості Т.Г.Шевченка // Народна творчість та етнографія. – 1996. – № 2–3. – С. 25–34.
5. Іванишин П. Вульгарний «неоміфологізм»: від інтерпретації до фальсифікації Т.Шевченка. – Дрогобич: Відродження, 2001. – 176 с.
6. Клочек Г. Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація. – К.: Освіта, 1998. – 238 с.
7. Єрмоленко С. Народнопісенне слово в мові Тараса Шевченка і українських поетів-романтиків 20–40-х років XIX століття // Збірник праць 8. і наукової Шевченківської конференції. – К.: 1985. – С. 35–38.
9. Скрипник Г. Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка // Народна творчість та етнографія. – 2000. – « 2–3. – С. 62–75.

10. Русанівський В. Народно-поетичні та індивідуально-творчі складники шевченкової мови // Українська мова і література в школі. – 1992. – № 3–4. – С. 36–37.
11. Яременко В. Тарас Шевченко про чумацтво, його звичаї та пісні // Народна творчість та етнографія. – 2005. – № 2. – С. 21–30.