

Фольклорна традиція в творчості письменників I половини XIX століття

План

1. Світоглядно-філософська парадигма творчості І.Котляревського.
2. Символіка фольклорних елементів у творчості поетів-романтиків.
3. Фольклорна основа образної системи в художнього світу байкарів I половини XIX століття.
4. Національна основа повістей Г.Квітки-Основ'яненка
5. «Народні оповідання» марка Вовчка крізь призму української фольклорної традиції.

Література

Основна:

1. Ващенко Г. Традиційний український ідеал людини в контексті народної поезії та літератури (традиція і поступ) // Народна творчість та етнографія. – 1995. – № 2–3. – С. 63–79.
2. Дима Г. Народнопоетична символіка та її використання у творчості письменника // Українська мова та література в школі. – 1991. – № 5. – С. 20–29.
3. Дяченко Л. Фольклорна символіка як засіб відображення національного світобачення // Мовознавство. – 1997. – № 5. – С. 67–71.
4. Погребенник В. Українська поезія століття і фольклор // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 85–92.
5. Українські поети-романтики 20–40-х років XIX століття. – К.: Наукова думка, 1987. – С. 70–90.
6. Крохмальний Р. Фольклорний фітонім як символ трансферентності та когерентності художнього образу // Міфологія і фольклор. – 2008. – № 1. – С. С. 68–79.

Додаткова:

1. Історія української літератури XIX століття: У 3 кн. – Кн. 1: Перші десятиріччя XIX століття / М.Яценко. – К.: Либідь, 1995. – . 368 с.
2. Історія української літератури (Перші десятиріччя XIX століття). Підручник / П.Хропко, О.Гнідан та ін. – К.: Либідь, 1992. – 512 с.
3. Єфремов С. Історія українського письменства. – К.: Феміна, 1995. – 688 с.