Фольклорна естетики Панаса Мирного

1.Фольклористична діяльність Панаса Мирного й Івана Білика.

2. Літературна казка. Внесок Панаса Мирного в розвиток жанру.

3. Риси фольклорної естетики в творчості Панаса Мирного.

Література

1.Карпенко Г. Українське питання у публіцистичній спадщині П. Мирного // Історіографічні та джерелознавчі проблеми історії України. Міжвуз. зб. наук, праць.

* Дніпропетровськ, 2004. - С. 108-113.

2.Лебедєв Ю. Фольклористична діяльність Панаса Мирного // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Збірник наукових праць КНУ ім. Тараса Шевченка. - К., 1994.-№ 1. - С.74-82.

3.Панас Мирний: Життя і творчість у фотографіях, ілюстраціях, документах. - К. : Рад. школа, 1984. - 160 с.

4.Сиваченко М. Панас Мирний і доля його літературної спадщини// Панас Мирний. Твори: У 7 т. - Т.1. - К.: Наукова думка, 1968. - С.5-16.

Додаткова:

1. Карпенко Г. Творча спадщина П. Мирного та І. Нечуя-Левицького як історичне джерело // Грані. - 2004. - № 6 (38). - С. 29-33.
2. Карпенко Г. Літературна критична дискусія 1873-1878 рр. щодо завдань української реалістичної літератури другої половини XIX ст. // Бористен. - 2003. - №5.-С. 21-24.
3. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX сторіччя: Доба романтизму.
* Тернопіль: Богдан, 2001. - С.416.
1. Ковтун Е. Злементьі фольклорной волшебной сказки в славянской литературной сказке и сказочной фантастике // Македонский язьік, литература и культура в славянском и балканском контексте: Материальї международной конференции. - М.: МГУ, 1999.-С. 266-276.

1