ПРОБЛЕМА УКРАЇНСЬКОГО ХАРАКТЕРУ У НОВІТНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

1. Складники національного характеру 2.Національний світогляд

3.Духовний складник ментальності українського народу Література

основна

1. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість. Статті та дослідження / О. Вертій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1998. – 120 с.
2. Вертій О. Народні джерела творчості Івана Франка / О. Вертій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1998. – 255 с.
3. Єременко О. Українська балада ХІХ століття (історія жанру) / О. Єременко. – Суми: ВВП «Мрія-1», 2004. – 216 с.
4. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Гром’яка Р., Коваліва Ю., Теремка В.

– К.: Академія, 1997. – 752 с.

1. Вертій О. Теоретичні основи вивчення проблеми художнього освоєння народного світогляду в оригінальній літературі / О. Вертій // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002.– № 3. – С. 53-64.
2. Історія української літератури. ХІХ століття: У 3 кн. / за ред. М.Т.Яценка. – К.: Либідь. – Кн. 1. – 1995. – 368 с.; Кн. 2. – 1996. – 384 с.; Кн. 3. – 1997. – 432 с.
3. Зінченко Н. Національне як загальнолюдська цінність в українській літературі другої половини ХІХ століття / Н. Зінченко // Рідний край. – 2000. – № 2. – С. 61- 65.
4. Історія української літератури ХІХ ст. (70-90-ті роки): У 2 кн.: Підручник / За ред. О.Д.Гнідан – К.: Либідь, 2003. – Кн. 1. – 575 с.: Кн.2. – 439 с.
5. Індивідуальні стилі українських письменників ХІХ – поч. ХХ ст. – К.: Либідь,1987.

– 309 с .

1. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-років ХІХ ст. / В. Івашків. – К.: Либідь,1990. – С. 142 с.

Додаткова

1. Гаврилова Т. Народознавчий аспект повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я»: Окремі аспекти вивчення твору / Т. Гаврилова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005.– № 4. – С. 34-38.
2. Бобровська Т. Філософія сміху І.Нечуя-Левицького (До проблеми аналізу сміховинних жанрів літератури) / Т. Бобровська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002.– № 2. – С. 40-45.
3. Приходько І.Тема України і національної зради у творчості І.Нечуя-Левицького / І. Приходько // Дивослово. – 2001. – № 3. – С. 48-55
4. Жулинський М. Духовний пророк нації: Національна ідея у світогляді І.Франка / М. Жулинський // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 6-7.
5. Мишанич С. Фольклористичні та літературознавчі праці: У 2 т. / С. Мишанич. – Донецьк: Донецький національний університет, 2003. – Т.1. – 555 с.; Т. 2. – 467 с.
6. Вертій О. „Українська ідея” як феномен літератури: Народні джерела творчості Павла Грабовського / О. Вертій // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 15-20.
7. Новиков А. М.Кропивницький і українське театральне мистецтво / А. Новиков // Дивослово. – 2004. – № 2. –С. 14-18.
8. Абрамова І. Національний код героїв прози І.С.Нечуя-Левицького / І. Абрамова // Вісник Запорізького державного університету. – 2004. – № 2. – С. 5-10.
9. Новиков А. Театральне мистецтво як естетична проблема (матеріали до вивчення української драматургії межі ХІХ – ХХ ст.) / А. Новиков // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 3. – С. 42-49.
10. Проблеми історії та теорії реалізму української літератури ХІХ – поч. ХХ ст. – К.,1991. – 268 с.

.