**Тема 12.** *Учнівський театр як засіб художньо-творчого розвитку учнів.*

Початкові методи виховання акторської майстерності. Значення епохи Відродження та Просвітництва для становлення методик акторського виховання. Формування мистецтва режисури та створення методики виховання актора як її завдання.