Методичне забезпечення практичних занять.

Укладач – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

План практичних занять.

Заняття 5.

Тема: Методи музичного навчання

План.

1. Наочні та практичні методи у музичному вихованні учнів

2. Методи розвитку музичного сприйняття.

3. Проблемно-пошукові ситуації як стимул музичної діяльності

Літ-ра: додаткова – 4, 5, 9, 13, 14; інформаційний ресурс – 1, 2, 3,4.

Заняття 6.

Тема: Музичне виховання у країнах Західної Європи

План

1. Традиції музичного виховання школярів у Німеччині

2. Французька музично-виховна система ХІХ – ХХ століть.

3. Особливості організації музичного виховання у Великій Британії.

4. Засоби реалізації мети музичного навчання в Італії

Літ-ра: основна – 1, 2,3; додаткова – 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13.

Заняття 7.

Тема: Методи естетичного виховання учнів засобами образотворчого мистецтва

План

1. Системний підхід в естетичному вихованні школярів засобами образотворчого мистецтва

2. Театралізований елемент навчання образотворчому мистецтву.

3. Гра як один з методів навчання образотворчому мистецтву.

Літ-ра: основна 3; додаткова – 4, 5, 6, 7, 9,11; інформаційний ресурс‑ 1, 2,3,4.

Заняття 8.

Тема: Педагогічний потенціал художніх виражальних засобів хореографічного мистецтва

План

1. Класифікація уроків хореографії відповідно до педагогічних завдань

2. Структура уроку хореографії та завдання кожної з частин уроку.

3. Виховний зміст розділів «Ритміка» та «Танцювальна азбука» у заняттях хореографією

Літ-ра: основна – 3; додаткова – 4, 5, 7, 8, 9.