

Література

Основна

1. Бовсунівська Т. Профетичні романи Юрія Щербака в контексті сучасної постапокаліптики. *Слово і час*. 2015. № 7. С. 3-17.
2. Буряк О. Історія української літератури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : навчально-методичний комплекс для студентів факультету філології та журналістики. Кіровоград : Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2014. 102 с.
3. Ведмідь І. Три життєві уроки «Солодкої Дарусі» : Спроба акцентувати деякі проблеми роману Марії Матіос. *Дивослово*. 2007. № 6. С. 12-14.
4. Вечеря на дванадцять персон : Житомирська прозова школа. Київ : Генеза, 1997. 544 с.
5. Галич О. Історія літературознавства. Підручник для філологічних спеціальностей. Луганськ : книжковий світ, 2009. 264 с.
6. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Загальне літературознавство : навчальний посібник для вузів. Рівне, 1997. 544 с.
7. Голобородько Я. «Чоловіча» проза Василя Шкляра. *Вісник Національної академії наук України*. 2010. № 4. С. 57-63.
8. Голобородько Я. Енігматика. Гостросюжетність. Інфернальність : проза Василя Шкляра. *Українська мова та література*. 2010. (№13). С. 16-19.
9. Горболіс Л. «Ранковий прибиральник» Ірен Роздобудько – роман про повернення в Україну. *Слово і час*. 2011. № 1. С. 52-58.
10. Даниленко В. Лісоруб у пустелі : письменник і літературний процес. Київ : Академвидав, 2008. 352 с.
11. Даниленко В. У пошуках демонічної жінки (архетип Аніми в пізніх повістях Вал. Шевчука. *Слово і час*. 2000. № 2.
12. Деркачова О. Комплекс нелюбові як причина деструкції власної харизми: Спроба діагнозу. *Кур'єр Кривбасу*. 2003. № 159 (лютий) : рецензія на книгу С. Процюка. «Інфекція».
13. Дзюба І. «Мадонна Перехресть» : з книжки «Є поети для епох» (Л. Костенко). *День*. 2011. 11-12 лист.(№ 205-206). С. 7.
14. Дзюба І. «Самашедчість» як спротив абсурду : [новий роман Ліни Костенко]. *День*. 2010. 30-31 груд. (№ 241-242). С. 13.
15. Долженкова І. Останній романтик («Чорний ворон» Василя Шкляра). *Сучасність*. 2010. № 3. С. 186-193.
16. Дончик В. Завжди несподіваний, завжди цікавий. *Дивослово*. 2004. № 8. С. 62-66.
17. Дроздовський Д. Український жонсардизм ХХІ століття (про Марію Матіос). *Дивослово*. 2009. № 2. С. 61-62.
18. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Е. Вінквіста та Е. Тейнора, пер. з англ. В. Шовкун; наук. ред. О. Шевченко. Київ : Основи, 2003. 458 с.
19. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Е. Вінквіста та Е. Тейнора, пер. з англ. В. Шовкун; наук. ред. О. Шевченко. Київ : Основи, 2003. 458 с.
20. Євхан Н. Фольклорно-міфологічні моделі у прозі Валерія Шевчука (типологічний аспект). *Слово і час*. 2003. № 5.
21. Єременко О. «Єрусалим на горах» Р. Федоріва : національне буття крізь призму часопростору. Філологічні науки. Зб. наукових праць : Ч. 1. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2007. С. 94-104.
22. Загребельний П. «Думки нарозхрист» в «Українській газеті». *Українська газета*. 1996. 6 червня.
23. Зборовська Н. Завершення епохи, або Українська літературна ситуація 1980-90-х рр. *Кур'єр Кривбасу*. 1996. № 61/62 (вересень-жовтень). С. 234-238.
24. Зборовська Н. Українська література в умовах масової культури. *Дивослово*. 2008.

- № 4. С. 47-50.
25. Зборовська Н., Ільницька М. На карнавалі мертвих поцілунків : феміністичні роздуми. Львів : Литопис, 1999. 432 с.
 26. Кокотюха А., Розумний М. Лірика дев'яностих. Любити живих : Художньо-документальна повість. Харків : А. Стожук, 2004. 278 с.
 27. Коробко Л. «Щемить Батьківщина між ребер...» : Поезія Павла Вольвача. *Слово і час*. 2003. № 10. С. 76-80.
 28. Кравченко В. Репрезентація «проблем насущних» у художній прозі Романа Федоріва. *Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. збірник*. Вип. 7. Донецьк : Норд-Прес, 2002. С. 146-152.
 29. Кривопишина А. Естетика й рецепція масової культури в сучасній українській. *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства*. Вип. 15. Ужгород, 2011. С. 166-168.
 30. Кульчинська Л. Ризоматичні площини постмодерністських текстів : лабіринтами Щоденного жезла Є. Пашковського. *Слово і час*. 2004. № 11.
 31. Лавринович Л. Сучасний український постмодернізм – напрям? стиль? метод? *Слово і час*. 2001. № 1. С. 39-46.
 32. Літературознавчий словник-довідник : 2-ге вид., оновл. / ред. Р. Гром'як, Ю. Ковалів, В. Теремко. Київ : Академія, 2006. 752 с.
 33. Лобановська А. Код Юрія Покальчука. *День*. 2009. 14 серпня (№142). С. 19.
 34. Марко В. Стежки до таїни слова : літературознавчі й методичні студії : навчальний посібник. Для студентів філологічних спеціальностей. Кіровоград, 2007.
 35. Тебешевська-Каган Т. Автобіографізм як принцип нарації та характеротворення у прозі Оксани Забужко. *Слово і час*. 2004. № 2.
 36. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : підручник для гуманітаріїв. Київ : Правда Ярославичів, 1997. 448 с.
 37. Шевчук В. Україні і світові ще належить відкрити Миколу Руденка-мислителя. Дніпро. 2007. № 1-2. С. 86-98.

Додаткова

1. Анісімова Н. Український поетичний авангард кінця ХХ ст. *Дивослово*. 2003. № 6. С. 2-10.
2. Бербенець Л. Текст-пастиш у творчості Юрія Андруховича. *Слово і час*. 2007. № 2. С. 49-59
3. Беляєва Н. Історична проза Вал. Шевчука в інтертекстуальному аспекті. *Слово і час*. 2001. № 4.
4. Білоцерківець Н. Бу-Ба-Бу та ін. Український літературний неоавангард : портрет одного року. *Слово і час*. 1991. № 1. С. 42-52.
5. Деркачова О. Комплекс нелюбові як причина деструкції власної харизми: Спроба діагнозу. *Кур'єр Кривбасу*. 2003. № 159 (лютий) : рецензія на книгу С. Процюка. «Інфекція».
6. Дзюба І. «Мадонна Перехресть» : з книжки «Є поети для епох» (Л. Костенко). *День*. 2011. 11-12 лист.(№ 205-206). С. 7.
7. Дзюба І. «Самашедчість» як спротив абсурду : [новий роман Ліни Костенко]. *День*. 2010. 30-31 груд. (№ 241-242). С. 13.
8. Долженкова І. Останній романтик («Чорний ворон» Василя Шкляря). *Сучасність*. 2010. № 3. С. 186-193.
9. Ульяненко О. Наша сучасна еліта, яка не володіє ані думами, ані майном, приречена зчиняти бурю в склянці горілки. *Кур'єр Кривбасу*. 1999. № 118.
10. Урись Т. Національна самоідентифікація ліричного героя у творчості Павла Вольвача. *Науковий вісник МДУ ім. В. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство)*.

№ 1(15). 2015. С. 200-203.

11. Філоненко С. Масова література : влада жанрів і жанрових канонів. *Слово і час*. 2010. № 8. С. 81-93.
12. Римарук І. Трояка ружа, або Солодка Даруся // *Кур'єр Кривбасу*. – 2006. – № 196 (березень).
13. Санакоєва Н., Кравченко В. «Світ без війни, секс без любові – символи новітніх часів...» (моделювання взаємостосунків жінки й чоловіка в прозі П. Загребельного останніх років ХХ століття). *Філологічні науки : зб. наук. пр. Суми : СумДПУ*, 2003. С. 98-107.
14. Слабошпицький М. Талант, помножений на волю : нотатки про Романа Іваничука і мистецтво історичного роману. *Київ*. 2009. № 5-6. С. 158-167.
15. Онишкевич Л. У Вашингтоні відбувся круглий стіл за романом Юрія Щербака «Час смертохристів : Міражі 2077 року». *Літературна Україна*. 2013. № 3. С. 4.
16. Павлишин М. «Дванадцять обручів» Юрія Андруховича, або туга за серединою. *Сучасність*. 2004. № 7-8. С. 69-85.
17. Поліщук О. Стьоб в українській сьогочасній літературі. *Слово і час*. 2009. № 11. С. 68-73.

Інформаційні ресурси

1. Бондючна Ю. Володимир Лис : «Людська доля – це сума наших вчинків, помилок і результатів нашого вибору». *Портал А-4*. 6 серпня 2014. URL : <http://portala4.pl.ua/kultura/852-volodymyr-lys-liudska-dolia-tse-suma-nashykh-vchynkiv-pomylok-i-rezultativ-nashoho-vyboru>.
2. Вдовиченко Г. Павло Вольвач : «Сюжетом наступного роману буде саме життя». URL : <http://wz.lviv.ua/life/121666>.
3. Галина Вдовиченко. Офіційний сайт URL : <http://galynawdowychenko.com/news/>.
4. Дольська О. Наукове і художнє пізнання в ХХ столітті : подолання розриву. URL : <http://knigilib.net/book/49-filosofiya-sbornik-nauchnyx-trudov-11-2008/10-naukove-i-xudozhnye-piznannya-v-xx-stolitti-podolannya-rozrivu.html>.
5. Збірник «*Науковий вісник* Миколаївського національного університету імені В. Сухомлинського. Серія : *Філологічні науки* (літературознавство)». URL : litzbirnyk.com.ua
6. Збірник наукових праць «*Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки*». URL : http://visnykznu.org/visnvk_ua/home/fii.html.
7. Ільницький М. Що було б, якби?.. Що буде, якщо?.. Альтернативна історія Василя Кожелянка та антиутопія Юрія Щербака. *Літературна Україна*. 2012. № 4(5433). URL : <http://litukraina.kiev.ua/index.php/home/28-2012-01-25-13-26-57.html>.
8. Клименко О. Дві рецензії на бетселер Володимира Лиса. ЛітАкцент. 29 жовтня 2010. URL : <http://litakcent.com/2010/10/29/dvi-recenziji-na-bestseller-volodymyra-lysa/comment-page-1/>
9. Коцарев О. Хома і бомба про доброту від Сергія Жадана. URL : <http://www.review.kiev.ua/arcr.shtm?id=749>.
10. *Наукові записки* Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія : *Філологічні науки*. URL : www.kspu.kr.ua/ua/ntmd/naukovi-chasopysy-kdpu/filnauk.
11. Слово і час. URL : http://lib.vippo.org.ua/periodvka.php?cat:=1_08
12. Стусенко О. Клясика Павла Вольвача. URL : <http://litakcent.com/2011/04/18/kljasyka-pavla-volvacha/>
13. Якимчук Л. Сільські жінки та шляхетні пані Володимира Лиса. *День*. 21 листопада 2013. URL : <http://www.day.kiev.ua/uk/article/ukrayinci-chitayte/silski-zhinki-ta-shlyahetni-pani-volodimira-lisa>.