**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

Завдання виконується у формі презентації із використанням прикладів

(за виконані завдання одного на вибір варіантів студент може отримати

від 60 до 90 балів)

**ВАРІАНТ 1**

1. Обгрунтувати своє бачення посадової інструкції для спічрайтера як співробітника ПР відділу політичної партії \ доброчинної організації \ владної структури. Мета – з’ясувати рівень обізнаності студентів в даній царині, визначити власний погляд студентів на обов’язки спічрайтера.
2. Підготувати доповідь про спічрайтера: [Вільям Сафайр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC_%D0%A1%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B9%D1%80) + аналіз однієї на вибір його промови.
3. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
4. Засоби комічного в політичному дискурсі (провести аналіз із зазначенням конкретних прикладів).

**ВАРІАНТ 2**

1. Типи ораторів.
2. Підготувати доповідь про спічрайтера: [Пітер Марк Робінсон](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD) + аналіз однієї на вибір його промови.
3. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
4. Провести аналіз публічних виступів. Визначити основні інструменти аналізу публічного виступу. Проаналізувати Геттісбергську промову А.Лінкольна та найкращі інавгураційні промови президентів (країну і президента обирає студент). Зробити огляд найцікавіших публічних виступів в історії міжнародних відносин.

**ВАРІАНТ 3**

1. Види, жанри публічних виступів.
2. Підготувати доповідь про спічрайтера: [Ален Жюппе](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%96%D1%8E%D0%BF%D0%BF%D0%B5) + аналіз однієї на вибір його промови.
3. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
4. Оберіть промову українського політичного діяча (за власним вибором) та проаналізуйте її з точки зору риторичних прийомів. Напишіть коротку промову для цього ж політичного діяча з приводу відкриття нової лікарні, використовуючи типові для нього мовні звороти та риторичні прийоми.

**ВАРІАНТ 4**

1. Спічрайтинг як напрямок ПР-діяльності. Зв’язок спічрайтингу з іншими напрямками ПР діяльності. Роль спічрайтингу в процесі формування іміджу.
2. Підготувати доповідь про спічрайтера: [Базів Василь Андрійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D1%96%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) + аналіз однієї на вибір його промови.
3. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
4. Проаналізувати одну на вибір промову президента України з рубрики «Промови» офіційного інтернет-представництва. - <https://www.president.gov.ua/news/speeches?date-from=24-10-2017&date-to=24-10-2018&page=5>

**ВАРІАНТ 5**

1. Підготувати доповідь про спічрайтера: Ентоні Р. Долан + аналіз однієї на вибір його промови.
2. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
3. Аналіз матеріалу «Романюк Р. П'ять промов, які змінили Україну» . - <https://www.pravda.com.ua/articles/2016/04/8/7104810/>
4. Проаналізувати «Записи речей глав СССР (от Ленина до Горбачева)» (в подборке представлены фрагменты речей всех руководителей СССР с 1922 по 1991 год: Владимир Ленин, Иосиф Сталин, Никита Хрущев, Леонид Брежнев, Юрий Андропов, Михаил Горбачев).

**ВАРІАНТ 6**

1. Функції та основні завдання спічрайтера.Підготовка спічрайтера. Необхідні вміння та навички спічрайтера. Поняття „політичний спічрайтинг”.
2. Прочитати одну з 50-ти промов книги «Речи, которые изменили мир» (М., 2014) та проаналізувати за схемою.
3. Особливості інформаційної, переконуючої, агітаційної, надихаючої промови. Навести до кожного різновиду приклади.
4. Напишіть промову (за власним вибором: розважальну/ інформаційну/надихаючу/переконуючу/агітаційну – не більше 3 хв.) на тему «Гомосексуальні шлюби: за та проти».

**Схема аналізу промови оратора**

1. Для якої аудиторії призначено промову.

2. Якою є промова за метою створення (укажіть мету загальну й конкретну).

3. Визначте основну проблему й головну думку промови.

4. Оцініть новизну й старанність добору матеріалу.

5. Визначте рід і вид промови.

6. Які смислові моделі використовуються в аналізованій промові.

7. Виділіть основні композиційні частини виступу. Наскільки кожна композиційна частина мови відповідає риторичним вимогам. Визначте вид вступу й висновку.

8. Виділіть виражальні засоби мовлення ( у тому числі тропи й фігури), відзначте особливості їх функціонування. Чи завжди їх вдало використано у промові?

9. Оцініть мовленнєву культуру оратора ( чи припускався помилок тощо).

10.Оцініть техніку мовлення (інтонацію, міміку, голос, дикцію, темп мовлення, паузи і т.д.).

11.За допомогою яких невербальних засобів оратор підтримував контакт із аудиторією? Оцініть їх з точки зору доцільності.

12.Чи враховувалися особливості аудиторії? Як це відбилося у промові?

13.Як ви вважаєте, чи вдалося ораторові досягти поставленої мети?

14.Зробіть висновок про особистісні якості оратора (скромність, чарівність, дружелюбність, переконаність і ін.). чи правильно було розраховано час виступу?

*Після ораторського виступу необхідний аналіз. Перш за все для того, щоб знайти, виділити і врахувати допущені недоліки.*

1. Яка тема виступу? Чи досягнута його мета? Чи підходить тема аудиторії, чи викликає інтерес?
2. Який матеріал використаний у тексті виступу?
3. Яка композиція промови? Які методи викладу матеріалу використовуються?
4. Чи логічна, чи доказова промова?
5. Чи відповідає промова критеріям правильності, точності, виразності, багатства мовлення?
6. Який спосіб виголошення промови?
7. Чи дотримувався оратор вимоги техніки мовлення?
8. Який зовнішній вигляд оратора, чи доречні жести і міміка? Наскільки вільно він тримається перед слухачами?
9. Чи встановлений контакт з аудиторією? За допомогою яких засобів?