**Структура повсякденної культури**

Структура української культури включає два базові компоненти: офіційну та неофіційну субкультури, які взаємодіють між собою. Повсякденність ж з її рутинного характеру більшою мірою, ніж інші соціальні сфери, забезпечує стабільність і наступність соціокультурних форм, дозволяє зберігати традиційні форми поведінки.

У суспільстві стабільні зразки інтерпретації реальності, стереотипи поведінки та структури відносин піддаються деконструкції з боку соціальних інститутів, що забезпечують конструювання та впровадження нових міфів, насамперед засобів масової інформації, реклами, масової культури.

Повсякденна культура – це специфічний, лише людині властивий, спосіб її буття. За рівнем спеціалізації виділяють два рівні культури – звичайну і спеціалізовану.

Звичайна культура – це такий рівень оволодіння знаннями, звичаями, нормами, навичками, який необхідний людині в повсякденному житті. Людина її освоює у процесі соціалізації.

Цілісний образ культури повсякденності створюється в результаті узагальнення особливостей буденної сторони життя. Вона включає:

‒ рівень технології, організації та управління економікою, що визначає загальний побутовий та фізичний комфорт;

‒ манеру спілкування людей на вулиці, у магазині, у транспорті;

‒ відносини між людьми у сім'ях, у професійній сфері;

‒ ставлення до соціальних інститутів, ідеології та релігії;

‒ характер та тип освіти;

‒ характер політичних відносин, правового захисту та відношення до влади;

‒ самопочуття людей.

У різних галузях культури повсякденність має різні рівні прояви. Звичайний аспект присутній у культурі побутових відносин, релігійної практиці та трудової діяльності. Специфічний прояв буденного відбувається у науковій діяльності та художній творчості, релігійному культі. Конфесійна детермінованість культури повсякденності знаходить вираження у регламентації повсякденного життя, культових розпорядженнях різних релігійних систем, у формах і прийомах щоденного та регулярного виконання культових вимог.

Ознаки для структурування повсякдення: реалії сучасного повсякденного матеріального життя; емоційне життя людей, що визначається системою їх ціннісних орієнтацій та установок; соціальне життя, пов'язане з певними періодами життєвого циклу людини, включаючи професійну кар'єру та спосіб життя сім'ї; щоденна поведінка, комунікації, дотримання відповідних норм і правил поведінки та спілкування.

Завдяки повсякденності забезпечується стабільність суспільства та трансляція соціокультурного досвіду.

Характерними ознаками емпіричного життя людини є: прагматичність; комунікативність, персоніфікація, інтерсуб'єктивність, повторюваність, стереотипність, зрозумілість.