**Специфіка української міської культури. Субкультури традиційного повсякдення: жіночий світ, світ дитинства.**

Термін «міська культура» (культура міста, індустріальна культура, урбанізована культура) зазвичай використовується стосовно культури великих індустріальних і адміністративних центрів.

Загальні риси міської культури: висока щільність забудови міської території; наявність великої кількості транспортних магістралей соціокультурного та інженерного призначення.

У міському просторі ширші можливості вибору закладів дозвілля, побуту та культури. Анонімність соціальних відносин і спілкування сприяє тому, що з одного боку індивід відчуває себе більш вільним і розкутим, з іншого – одиноким.

Характерні риси міського життя та міської культури – транспортна втома, напружений рівномірний трудовий ритм, скупченість та постійне знаходження серед незнайомих людей (на вулицях, у транспорті, магазинах).

У роботах сучасних дослідників виявлено особливості приватного життя і побуту різних станів і соціальних груп у міському просторі в різні історичні епохи, показано вплив міського середовища на формування норм поведінки та менталітет, дано характеристики нормативного та девіантного поведінки мешканців міст.

Місто дає можливість визначити категорії повсякденності його суб'єктів, таких як ритм, її внутрішній і зовнішній простір, семантику і динаміку повсякденного світу, темпоральність, нормативність, креативність, історичну динаміку. Міська повсякденність – соціокультурний простір особистості, суспільства, що складається з цінностей, комунікації та інформації міського середовища.

Українські міста відрізняються своєю специфічністю, заснованою на особливому укладі життя, естетичних категоріях, соціально-економічних умовах країни, менталітеті городян. Історична динаміка, що сформувала міську повсякденність, дозволяє виділити міста доіндустріального, індустріального, постіндустріального типів.

Символи та смисли міської повсякденності невичерпні. На життя городян впливає соціальна політика держави, історична специфіка міста, зовнішні символи міста, внутрішнє світовідчуття людини у світі конкретного міста, темп життя, її розміреність, креативність, прояви семі-сфери. Специфіка українського міського повсякдення залежить від категорії масштабу життєвого простору, від емоційної сфери городян, що виявляється в особливому відношенні людей до місця проживання.

Особливості жіночого повсякденного світу. У рамках історії повсякденності вивчаються особливості традиційного поведінки жінки, її соціальні ролі у суспільстві: у ній, шлюбі, праві, політиці, релігії, освіту, культурі, господарстві, над ринком.

Історія дитинства. Дослідники реконструюють особливості життя дітей у радянському суспільстві та дореволюційний період, інтерпретують голоси дітей минулого в історичних свідченнях.