**Теми есе**

Есе – це невелика творча письмова робота, в якій студент розмірковує на поставлені питання, що стосуються певного історичного періоду.

Рекомендації для написання есе.

Логіка викладу есе повинна відповідати логіці розкриття теми і містити три аспекти розглянутого питання (наприклад, політичний, соціальний і культурний). Ці аспекти мають бути продумані як логічного докази, так логічного спростування.

Кожен з аспектів повинен містити по три тези, що доводять позицію автора. Кожна з тез необхідно підтверджувати трьома аргументами, з посиланням на фактичні дані, статистичні матеріали і т.д.

Структура есе повинна складатися, відповідно, з трьох частин (аспектів теми) і логіка викладу повинна розгортатися по тезах і аргументів.

**Теми:**

1. Повсякденність: проблема визначення.

2. Природний фактор та культура повсякденності.

3. Народна, масова та повсякденна культури.

4. Інформаційне суспільство та культура повсякденності.

5. Структурні елементи повсякденності та «повсякденні світи».

6. Інтерсуб'єктність повсякденності.

7. Історичний контекст та повсякденність.

8. Специфіка повсякденного мислення. Просторово-часові характеристики повсякденності.

9. Наївний текст у повсякденній культурі.

10. Людина у сучасному міському середовищі.

11. Нова якість повсякденного життя другої половини ХІХ – початку ХХ століття.

12. Національна кухня сучасної України як культурний код.

13. Технічні винаходи у просторі повсякденності.

14. Комп'ютер у просторі повсякденності.

15. Жінки та комунізм.

16. Материнство у просторі повсякденності.

17. Дитинство у просторі повсякдення.

18. Хронотоп українського селянства ХІХ століття.

19. Тіло і тілесність в українській народній традиції.

20. Українці та іноземці: взаємне сприйняття.