

Тема 4. Пропагандистська складова історичних концепцій та їх вплив на суспільну свідомість українців.

Рекомендована література

1. Грушева Т., Костюк Д. Радянська пропаганда vs політичні настрої жителів Запорізької області у повоєнний період. *Zaporizhzhia Historical Review*. 2021. №4. С. 108-116.
2. Афанасьев Ю. Другая война. История и память. URL : http://www.yuri-afanasiev.ru/articles/art_1996_59.htm
3. Догерті Дж. Усі брешуть, або як трансформувалися російські ЗМІ, URL : http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/manipulation/usi_breshut_abo_yak_transformuvalisya_rosiyski_zmi/
4. Інтерпретації історії у політиці Російської Федерації як загроза національній безпеці України. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень. URL : <http://old2.niss.gov.ua/articles/1796/>
5. Потапенко Я. Політизація історичної пам'яті про Другу світову війну. URL : https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2018/08/potapenko_polityzatsia.pdf
6. Турченко Ф., Турченко Г. Проект «Новоросія» і новітня російсько-українська війна. Київ : Інститут історії НАН України, 2015. 181 с.
7. Турченко Ф.Г. Міф про «Комбата» очима історика. Запоріжжя : Просвіта, 2017. 60 с.
8. Турченко Ф.Г. Україна – повернення історії : Генеза сучасного підручника. Київ : Генеза, 2016. 104 с.
9. Запорізький рахунок Великій війні. 1939–1945. Ред. Ф.Г. Турченко, Запоріжжя : Просвіта, 2013. 416 с.
10. Україна-Росія: діалог історіографій. Матеріали міжнародної наукової конференції. Ін-т історії України НАН України, Канад. ін-т укр. студій Альбертського ун-ту (Едмонтон), Сіверський ін-т регіон. дослідж.; Редкол.: В.Ф. Верстюка (відп. ред.), В.М. Бойко (відп. секр.), С. А. Лепявко, С. М. Плохий. Київ–Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2007. 256 с. URL : <http://institute.sivertraining.org.ua/biblioteka/dialog.pdf>

Зміст теми передбачає вивчення:

Поняття «історичний міф». Міфу як засобу інформаційного впливу. Міфу про три «братерські східнослов'янські народи». Міфу про «Велику Вітчизняну війну» (терміну, який став ідеологічним кліше на протигагу «Друга світова війна»). Міфу про радянський народ, як «народ-визволитель» (який фактично був «народом-окупантом»). Як творився міф про «Комбата». Радянських пропагандистських «ідолів». Політичних настроїв у повоєнний період (на прикладі Запорізької області).

Контрольні заходи

Доповідь: Міф про три «братерські східнослов'янські народи» (max 7 балів).

Методологічні поради:

Мета наукової доповіді – довести, що аспірант володіє необхідними теоретичними і практичними знаннями з обраного напрямку наукової діяльності. У доповіді мають бути сформульовані та обґрунтовані наукові положення, які б розкривали тему. Робота має висвітлити уміння вступника генерувати нові ідеї та нахил до самостійного проведення досліджень. Обсяг роботи 10-12 сторінок. Кількість використаної літератури – не менше 6 позицій.