**Тема 3. Фрейдизм як напрям І пол. ХХ ст.**

Психологічні обґрунтування поняття «фрейдизм», зокрема праці австрійського психіатра Зіґмунда Фройда (1856—1939 pp.) «Вступ до психоаналізу», «Тлумачення снів», «Я і Воно», «Тотем і табу». Ідеї австрійського вченого у працях «Поезія і невроз» В. Штекеля, «Мотив кровозмішування в поезії та сазі» О. Ранка. Фройдизм в українському літературознавстві С. Балея «З психології творчості Шевченка». Фройдизм в 90-ті р. XX ст.: розвідки Соломії Павличко «Сто років без Фройда» (Критика. 1998. № 9), харківських науковців «История психоанализа в Украине» (Харків, 1996).